

autor	título	local	editora	ano	classificação
Anjos, Moacir dos (Cur.)	Adornos do Brasil indígena : resistências contemporâneas	São Paulo	SESC	2017	709.011 A241
Assis Filho, Waldir Simões de (Coord.)	Cícero Dias : aquarelas e pinturas : décadas de 1920-1960	São Paulo	Simões de Assis Galeria de Arte	2018	759.981 D541sa
Assis Filho, Waldir Simões de (Coord.)	Cícero Dias : Suíte Pernambucana : litografias.	São Paulo	Simões de Assis Galeria de Arte	2018	759.981 D541ss
Associação dos Docentes da USP	O controle ideológico na USP (1964-1978).	São Paulo	Edusp	2018	378 A849c
Barenblit, Ferran	Raqs Media Collective : es posible porque es posible.	México, D.F.	Universidad Nacional Autónoma de México	2014	709.05 R221e
Barriendos, Joaquín (Coord.)	Archivos fuera de lugar : circuitos expositivos, digitales y comerciales del documento.	Ciudad de México	Taller de Ediciones Económicas	2017	069.52 A673b
Barrios, José Luis	El derrumbe de la estatua : hacia una crítica del arte público (1952-2014) : Colección MUAC y sus colecciones asociadas.	México, D.F.	Universidad Nacional Autónoma de México	2014	711.6 D438
Becks, Jürgen (Org.)	Ingeborg ten Haeff : eine Weseler Künstlerin aus New York.	Wesel	Galerie im Centrum	2006	709.43 T289w
Bienal de la Habana (2. 1986 Habana).	Catalogo general : noviembre/diciembre de 1986, Cuba.	Habana	Ministerio de Cultura	1986	700.74097291 B588 1986

autor	título	local	editora	ano	classificação
Bienal de la Habana (3. 1989 Habana).	Catalogo.	Habana	Centro Wifredo Lam	1989	700.74097291 B588 1989
Bienal de São Paulo (33. 2018 São Paulo).	Afinidades afetivas : catálogo de registro.	São Paulo	Fundação Bienal de São Paulo	2018	R709.05 F981c 2018
Bienal de São Paulo (33. 2018 São Paulo).	Afinidades afetivas : catálogo.	São Paulo	Fundação Bienal de São Paulo	2018	R709.05 F981cp 2018
Bienal de São Paulo (33. 2018 São Paulo).	Afinidades afetivas : guia.	São Paulo	Fundação Bienal de São Paulo	2018	R709.05 F981gp 2018
Bienal Nacional de Artes Plásticas (1. 1966 Salvador)	Catálogo	Salvador	Imprensa Oficial	1966	700.740981 B588bn 1966
Bienal Naïfs do Brasil (14. 2018 Piracicaba).	Bienal Naïfs do Brasil 2018 : daquilo que escapa.	São Paulo	SESC	2018	759.057 B588 2018
Biesenbach, Klaus Peter	Political/Minimal.	Berlin	KW Institute for Contemporary Art	2008	709.046 P769
Birnbaum, Daniel (Ed.)	A plurality of tongues : giving directions to the museum.	London	Koenig Books	2018	069 P737
Bonet, Juan Manuel	Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca : catalog.	Madrid	Fundación Juan March	2016	708.946 C965m

autor	título	local	editora	ano	classificação
Boschiero, Nicoletta (Cur.)	Il Maestro e Margherita : Marinetti, Sarfatti e il Futurismo negli anni di regime.	Trento	Casa d'Arte Futurista Depero	2018	759.0633 M186
Botey, Mariana	Estética y emancipación : fantasma, fetiche, fantasmagoría.	México, D.F.	Universidad Nacional Autónoma de México	2014	701.17 B748e
Botey, Mariana	Zonas de disturbio : espectros del México indígena en la modernidad.	México, D.F.	Universidad Nacional Autónoma de México	2014	972 B748z
Braillon, Juliette (Cur.)	Marc Chagall : Hadassah, from sketch to stained glass windows.	Paris	Musée d'art et d'histoire du Judaïsme	2002	709.04042 C433h
Cabañas, Kaira Marie	Learning from madness : Brazilian modernism and global contemporary art.	Chicago	The University of Chicago Press	2018	709.81 C112L
Callegari, Bruna (Cur.)	Poesia experimental portuguesa.	Brasília	Caixa Cultural	2018	869 P745cc
Camnitzer, Luis	Hospicio de utopías fallidas	Madrid	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía	2018	709.895 C184h
Campana, Fernando	Campanas.	São Paulo	Bookmark	2003	741.60981 C186c
Chávez MacGregor, Helena	Teoría del color.	México, D.F.	Universidad Nacional Autónoma de México.	2014	700.103 T314

autor	título	local	editora	ano	classificação
Creimer, Gerogia	Incorporado.	Wien	Schlebrügge.Editor	2017	709.81 C914i
Daibert, Arlindo	Diário : excertos.	Juiz de Fora	Editora UFJF	2018	920 D132d
Delgado Masse, Cecilia	El sur nunca muere : Tlacolulokos.	México, D.F.	Universidad Nacional Autónoma de México.	2014	711.6 S961
Deller, Jeremy	El ideal infintamente variable de lo popular	México, D.F.	Museo Universitario Arte Contemporáneo	2015	709.42 D375i
Demos, T. J.	Maria Thereza Alves : el retorno de un lago.	México, D.F.	Autónoma de México. Museo Universitario Arte Contemporáneo	2016	709.81 A474r
Dias, Aline (Ed.)	Fernando Lindote.	Florianópolis	Nova Letra	2008	709.81 L474
Diego, Estrella de	Cinco miradas, cinco siglos : colección de Arte del Banco de la República.	Bogotá	Banco de la República	2017	708.9861 C574
Edelkoort, Lidewij	Bloom Brasil : saboroso.	São Paulo	Tedde	2015	770.981 E22b 2015
Edelkoort, Lidewij	Bloom Brasil edição de ouro : a horticultural view : fé.	São Paulo	Tedde	2016	770.981 E22b 2016

autor	título	local	editora	ano	classificação
Edelkoort, Lidewij	Bloom sustentabilidade : a terra chama.	São Paulo	Tedde	2018	770.981 E22b 2018
Fajardo-Hill, Cecilia (Cur.)	Mulheres radicais : arte latinoamericana, 1965-1980.	São Paulo	Pinacoteca do Estado	2018	704.042 F175m
Figueiredo, Angela (Org.)	Beleza negra : representações sobre o cabelo, o corpo e a identidade das mulheres negras.	Cruz das Almas	Editora UFRB	2016	306 B428
Furlani, Lúcia Maria Teixeira	Croquis de Pagu : e outros momentos felizes que foram devorados reunidos.	São Paulo	Cortez	2004	928 G182c
Gallagher, Ann (Cur.)	Still life = Natureza-morta	London	British Council	2004	704.9435 G162s
García Mora, Luis Miguel (Dir.)	La mano con lápiz : dibujos del siglo XX : colecciones Fundación Mapfre.	Madrid	Fundación Mapfre	2011	741.9 M285
Giovannetti, Luigi Pericle	Max presents portraits, sketches, vignettes, and pictorial memoranda of men, women, and other animals.	New York	MacMillan	1956	741.5 G512m
Githens, John	Ten Haeff drawings.	New York	Nabi Press	2007	709.43 T289d
Githens, John	Ten Haeff.	New York	Nabi Press	2004	709.43 T289g

autor	título	local	editora	ano	classificação
Glasmeier, Michael	Die Bücher der Künstler : Publikationen und Editionen seit den sechziger Jahren in Deutschland : eine Ausstellung in zehn Kapiteln.	Stuttgart	Institut für Auslandsbeziehungen	1994	702.81 G548b
Gontijo, Juliana	Distopias tecnológicas.	Rio de Janeiro	Circuito	2014	700.105 G641d
Grandes, Ainhoa	The MACBA collection : selected works.	Barcelona	Museu d'Art Contemporani	2017	708.946 M118
Guglielmino, Giorgio	Contemporaneo, moderno e oltre : quattrocento anni di pittura europea : la collezione d'arte dell'Ambasciata d'Italia a Brasilia.	Brasília	Ambasciata d'Italia a Brasilia	2008	709.4 Q2
Hudinilson Jr.	Centro xerográfico : xerografia arte e uso.	São Paulo	[s.n.]	1985	Liv.Art. 709.81 H884c
Hungerland, Helmut	Sugestões para a crítica de arte e outros ensaios.	Rio de Janeiro	Ministério da Educação e Cultura	1959	701.18 H936s
Iori, Tullia	Pier Luigi Nervi : a embaixada de Itália em Brasília.	Milano	Electa	2018	724.981 N455i
Jaulin du Seutre, Gudi Moragues (Cur.)	Joseph Beuys : setembro - outubro, 1997.	Palma	Casal Solleric	1997	759.0675 B569cs
Jiménez-Blanco, María Dolores (Cur.)	Campo cerrado : arte y poder en la posguerra española : 1939-1953.	Madrid	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía	2016	709.46 C198j

autor	título	local	editora	ano	classificação
Kälin, Silvan	O mundo : cultura e natureza em Lagoa do Ouro = The world : culture and nature in Lago do Ouro.	Recife	Aplicação	2013	Liv.Art. 303.32 K14m
Kentridge, William	Fortuna.	México, D.F.	Museo Universitario Arte Contemporáneo	2015	709.682 K37f
Klintowitz, Jacob	Yutaka Toyota : a leveza de matéria	São Paulo	Instituto Olga Kos de Inclusão Cultural	2012	709.81 T756k
Lampert, Leticia	Conhecidos de vista.	São Paulo	Incompleta	2018	Liv.Art. 779.81 L237c
Larsen, Lars Bang (Cur.)	Dierk Schmidt : culpa y deudas.	Madrid	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia	2018	709.43 S335dc
Leite, José Roberto Teixeira	Um século de arte brasileira : na coleção da Fundação Edson Queiroz.	Rio de Janeiro	Pinakothek	2017	709.81 Q3s
Linde, Ulf	A guide to the Thiel Gallery.	Stockholm	Thiel Gallery	1992	708.9485 T431g
Ljungberg, Joa (Cur.)	In and beyond Sweden : journeys through an art scene.	Stockholm	Moderna Museet	2018	709.05 I35
Longoni, Ana	Con la provocación de Juan Carlos Uviedo : experimentos teatrales de un paria.	México, D.F.	Universidad Nacional Autónoma de México.	2015	792 U94c

autor	título	local	editora	ano	classificação
Magalhães, Ana Gonçalves (Org.)	Anais do III Seminário Internacional Arquivos e Museus de Pesquisa : Humanidades e interfaces digitais.	São Paulo	Grupo de Trabalho Arquivos Museus e Pesquisa	2015	069.52 S474 2013
Magalhães, Ana Gonçalves (Org.)	Paradoxo(s) da arte contemporânea : diálogos entre os acervos do MAC USP e do Paço das Artes.	São Paulo	MAC USP	2018	708.981 M986par MAC-USP
Magalhães, Odair	Way of art : art for art's sake : vivencial activity studio.	São Paulo	Way of Art		Liv.Art. 769.566 M188w
Mahn-Lot, Marianne	A descoberta da América.	São Paulo	Perspectiva	1984	970 M215d
Mattar, Denise (Cur.)	Pancetti : navegar é preciso.	São Paulo	Galeria Almeida e Dale	2017	759.981 P188m
Misiti, Nicodemo	Luzes e sombras : tradições milenares do sul da Itália	Curitiba	Solar do Rosário	2018	779.45 M678L
Montejo Navas, Adolfo (Org.)	Patricio Farías.	São Paulo	Iluminuras	2017	709.81 F224n
Morais, Fabio	Retícula : trabalhos 2003 a 2018	Rio de Janeiro	Automática	2018	709.81 M827r
Nogueira, Thyago (Org.)	Claudia Andujar : a luta Yanomami.	São Paulo	Instituto Moreira Salles	2018	779.81 A577L

autor	título	local	editora	ano	classificação
Nosek, Leopold	A disposição para o assombro.	São Paulo	Perspectiva	2017	150.195 N897d
Oiticica Filho, César (Cur.)	Hélio Oiticica : Rhodislandia.	Rio de Janeiro	OM.art	2018	709.81 O39r
Paul, Frédéric	Beatriz Milhazes : colagens = collages.	Rio de Janeiro	Cobogó	2018	709.81 M644p
Pawek, Karl	Exposición mundial de la fotografía : para el tema ¿Qué es el hombre?.	Hamburg	Gruner	1988	779 P339
Pedrosa, Adriano (Cur.)	Histórias afro-atlânticas : antologia	São Paulo	MASP	2018	704.942 H673 v.2
Pedrosa, Adriano (Cur.)	Histórias afro-atlânticas : catálogo	São Paulo	MASP	2018	704.942 H673 v.1
Pedrosa, Adriano (Org.)	Fragmentos e souvenirs paulistanos, vol. 1.	São Paulo	Galeria Luisa Strina	2005	708.98161 G154f
Perlingeiro, Camila (Ed.)	Flávio-Shiró.	São Paulo	Pinakotheke	2018	759.981 F589p
Piccoli, Valéria (Cur.)	Coleções em diálogo : Museu Histórico Nacional e Pinacoteca de São Paulo.	São Paulo	Pinacoteca do Estado	2018	708.98161 P645cd

autor	título	local	editora	ano	classificação
Piccoli, Valéria (Cur.)	Rosana Paulino : a costura da memória.	São Paulo	Pinacoteca do Estado	2018	709.81 P328p
Pires, Antônio Liberac Cardoso Simões (Org.)	Da escravidão e da liberdade : processos, biografias e experiências da abolição em perspectiva transnacional.	Cruz das Almas	Editora UFRB	2016	326 D111
Pitta, Fernanda (Cur.)	Trabalho de Artista : imagem e autoimagem (1826 – 1929).	São Paulo	Pinacoteca do Estado	2018	709.81 P645t
Poato, Sérgio	O graffiti na cidade de São Paulo e sua vertente no Brasil : estéticas e estilos.	São Paulo	IP USP	2006	751.73 P739g
Pousada, Carmen Elisabeth (Org.)	Arte brasileira na contemporaneidade, vol. III	São Paulo	Ornitorrinco	2018	709.81 P878a V.3
Rangel, Daniel (Cur.)	Luzescrita : Arnaldo Antunes, Fernando Laszlo, Walter Silveira.	São Paulo	Caixa Cultural	2014	709.81 L979
Rebouças, Júlia (Cur.)	Valeska Soares : entrementes.	São Paulo	Pinacoteca do Estado	2018	709.81 S676se
Reis, João José (Org.)	Atlântico de dor : faces do tráfico de escravos.	Cruz das Almas	Editora UFRB	2016	326 A881
Resende, Ricardo (Cur.)	Alex Flemming : ecce homo.	São Paulo	Emmathomas Galeria	2019	709.81 F599e

autor	título	local	editora	ano	classificação
Rojas, Axel (Org.)	Territórios de gente negra : processos, transformações e adaptações : ensaios sobre Colômbia e Brasil.	Cruz das Almas	Editora UFRB	2016	304.6 T327
Rosado, Alessandra (Org.)	Ciências do patrimônio : horizontes transdisciplinares.	Belo Horizonte	Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais	2015	363.69 C569
Sánchez Llorens, Mara (Ed.)	Lina Bo Bardi : tupí or not tupí, Brasil 1946-1992.	Madrid	Fundación Juan March	2018	720.981 B246tu
Santana, Clássio Santos (Org.)	Tramas negras : história, antropologia e educação para as relações raciais.	Cruz das Almas	Editora UFRB	2016	326 T771
Santos, Alexandre	A fotografia como escrita pessoal : Alair Gomes e a melancolia do corpo outro.	Porto Alegre	Editora da UFRGS	2018	779.81 G633s
Scaff, Alberto (Org.)	Anuário brasileiro de fotografia : edição especial do boletim foto-cine.	São Paulo	Foto-Cine Clube Bandeirante	1957	770.981 B214a 1957
Schultz, Margarita	La cuerda floja : reflexiones en torna a las artes.	Santiago	Hachette	1990	701 S387c
Serageldin, Ismail	Un bâtiment de repère : réflexions sur l'architecture de la Bibliotheca Alexandrina.	Alexandria	Bibliotheca Alexandrina	2007	727.8 S481b
Serviço Social do Comércio	Cidadela da liberdade	São Paulo	Instituto Lina Bo e P.M. Bardi	1999	725.8 S491c

autor	título	local	editora	ano	classificação
Silva, Rodrigo de Faria e	Espaço galeria : 2015-2016.	São Paulo	SESI Editora	2018	708.981 S493e
Trigueiros, Luiz (Ed.)	Centro de Lazer - SESC - Fábrica Pompéia	Lisboa	Blau	1988	711.588 S491b
Ulrichs, Timm	Kunst und Leben.	Iserlohn	Städtische Galerie "die welle"	1993	Liv.Art. 709.43 U45k
Ulrichs, Timm	Parcours.	Cuxhaven	Kunstverein Cuxhaven	1993	Liv.Art. 709.43 U45p
Varela, Elizabeth Catoia	Arte concreta além da Europa : Brasil, Argentina, MAM.	Rio de Janeiro	Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro	2017	759.0657 V293a
Vilela, Jimson	Narrativa.	São Paulo	nunc	2018	Liv.Art. 709.81 V699n
Villani, Júlio	Julio Villani : 1 + 1 + 1.	São Paulo	WMF Martins Fontes	2016	709.81 V716u
Visconti, Jacopo Crivelli (Ed.)	Brasile : il coltello nella carne	Milano	Silvana Editoriale	2018	709.81 V825b
Wilson, David	The new archaeology.	New York	Alfred A. Knopf	1975	930.1 W747n