

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA

da Universidade de São Paulo

7 ARTISTAS DO VÍDEO

Dia 21 de maio de 1977 — 15,30 às 17,30 horas

Entre os anos de 1974 e 1976, Anna Bella Geiger, Ana Vitória Mussi, Fernando Cocchiarale, Ivens Machado, Letícia Parente, Miriam Danowski, Paulo Herkenhoff e Sonia Andrade reuniam-se semanalmente para discussões sobre problemas ligados à arte.

No final de 1974, através de um convite feito pelo Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, alguns artistas participaram da mostra VIDEO ART, realizada no Institute of Contemporary Art, em Filadélfia, (EUA). Em 1975 realizou-se uma mostra de V.T. na Maison de France, no Rio de Janeiro, com a participação de um número maior de artistas. Alguns usaram nesse mesmo ano, o V.T. em mostras individuais.

Havendo um interesse crescente em relação ao uso do V.T. e dada a dificuldade de encontrar-se aparelhagem disponível para a realização dos trabalhos, assim como o alto custo do aluguel, decidiu-se pela compra de uma aparelhagem. A aquisição foi feita mediante contribuições iguais, cabendo a guarda a um dos artistas. Com esse equipamento foi realizado um grande número de trabalhos, alguns dos quais exibimos hoje. Seus autores são, por ordem alfabética:

ANNA BELLA GEIGER, nascida no Rio de Janeiro, vem atuando ativamente nos principais movimentos da vanguarda brasileira tanto como artista, quanto como professora e membro da Comissão Cultural do MAM do Rio. Entre muitas outras exposições, participou das seguintes: Bienal de Paris, 1967 — Prospectiva 74, Museu de Arte Contemporânea, USP, 1974 — VIDEO ART, no Institute of Contemporary Art, Filadélfia, Pensilvânia, 1975 — IV Video Encounter, CAYC, Buenos Aires, 1975 — MAM do Rio de Janeiro, Área Experimental (Situações Limites), 1975.

FERNANDO COCCHIARALE, nascido no Rio de Janeiro onde fez seus estudos. Participou, entre outras exposições: 8.º JAC no Museu de Arte Contemporânea, USP, 1974 — VIDEO ART no Institute of Contemporary Art, Filadélfia, Pensilvânia, 1975 — VI JFDE, Internacionale Video Dagen, international Culturel Centrum, Antuérpia (trabalho de grupo), 1976 — "Amostra", no MAM do Rio de Janeiro, 1976.

IVENS OLINTO MACHADO, nasceu em Florianópolis, Santa Catarina. Exposições de que participou, entre outras: Prospectiva 74, Museu de Arte Contemporânea, USP, 1974 — VIDEO ART, no Institute of Contemporary Art, Filadélfia, Pensilvânia, 1975 — IV Video Encounter, CAYC, Buenos Aires, 1975 — Galeria Milano, Milão, Itália — MAM do Rio de Janeiro, 1975.

LETICIA PARENTE, nasceu em Salvador, Bahia, mas fez seus estudos no Rio de Janeiro. Participou, entre outras exposições da 8.º JAC no Museu de Arte Contemporânea, USP, 1974 — Mostra de Arte Experimental Video Arte, Maison de France e MAM do Rio de Janeiro, 1975 — IV Internacional Open Encounter on Video, Buenos Aires, 1975 — "Superfície de Contágio", Escola de Artes Visuais, Rio de Janeiro, 1976.

MIRIAM DANOWSKI, nasceu no Rio de Janeiro. Participou entre outras, das seguintes exposições: Mostra de Arte Experimental de Filmes Super 8, Audio Visuais e Video Tapes na Galeria de la Maison de France e MAM do Rio de Janeiro — IV International Open Encounter on Video, Buenos Aires, 1975 — Galeria il Brandale, Savona, Itália (Mostra Coletiva), 1976 — "Superfície de Contágio", Escola de Artes Visuais.

B
espaço

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA

da Universidade de São Paulo

PAULO HERKENHOFF, nasceu no Espírito Santo mas fez seus estudos de arte no Rio de Janeiro. Participou de muitas exposições, entre as quais: Jovem Arte Contemporânea, no Museu de Arte Contemporânea, USP, 1973 — Prospectiva '74, MAC-USP, 1974, — IV International Open Encounter on Video, CAYC, Buenos Aires, 1975.

SONIA ANDRADE, nascida no Rio de Janeiro, entre outras participou das seguintes exposições: 8.^a JAC, no Museu de Arte Contemporânea, USP, 1974 — VIDEO ART, no Institute of Contemporary Art, Filadélfia, Pensilvânia, 1975 — IV International Open Encounter on Video, CAYC, Buenos Aires, 1975 — Mostra Individual no MAM do Rio de Janeiro, 1976.

Coordenação da apresentação: **Cacilda Teixeira da Costa**
MAC — Setor de TV



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO — Reitor: Prof. Dr. Orlando Marques de Paiva. Vice-Reitor: Prof. Dr. Josué Camargo Mendes.

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO — Diretor: Prof. Dr. Walter Zanini. Conselho Administrativo: Prof. Dr. Lauro Bastos Birkholz, Prof. Dr. Antonio Guimarães Ferri, Prof. Dr. Eduardo Kneese de Mello. Conselho Consultivo: Yolanda Penteadó, Anésia Pacheco e Chaves, Dr. José Mindlin, José Geraldo Vieira, Dr. Luis Diederichsen Villares.