

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA

da Universidade de São Paulo

BOLETIM INFORMATIVO Nº 350

PROGRAMAÇÃO DE VÍDEO PARA O SEGUNDO SEMESTRE DE 1977

Tentando transformar as exposições de vídeo, que até agora tiveram um caráter de evento excepcional, em uma programação regular, o Museu de Arte Contemporânea da USP organizou o seguinte calendário:

Setembro

SONIA ANDRADE - Está sendo preparada pela equipe do Museu a composição das fitas para uma mostra individual de sua obra completa em vídeo.

RITA MOREIRA e NORMA BAHIA - Mostra de seus trabalhos realizados nos EUA.

Outubro

VIDEOPOST - Trabalho de Jonier Marin que compôs e gravou uma fita de aproximadamente 90' de duração a partir dos projetos recebidos pelo correio, de 18 artistas estrangeiros. Simultaneamente à exibição de vídeo os projetos ficarão expostos no Espaço B do Museu.

Novembro

VIDEOMAC - projeto da equipe do Museu que colocou à disposição de 18 artistas brasileiros 5' de fita e o equipamento do MAC. A fita resultante será composta e exibida no Museu.

NOTA: O papel do MAC tem sido até agora, além de divulgador, o de agente de produção. O Museu empresta seu equipamento e assume os problemas técnicos de composição e edição dos videotapes assim como o assistência aos artistas durante as gravações. Essa assistência é dada pela equipe do setor de vídeo. O Museu, dispõe de um equipamento ainda limitado, mas pretende ampliá-lo assim como dedicar-se também à formação de uma videoteca e à documentação das exposições, debates