

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA
da Universidade de São Paulo

MUSEU???

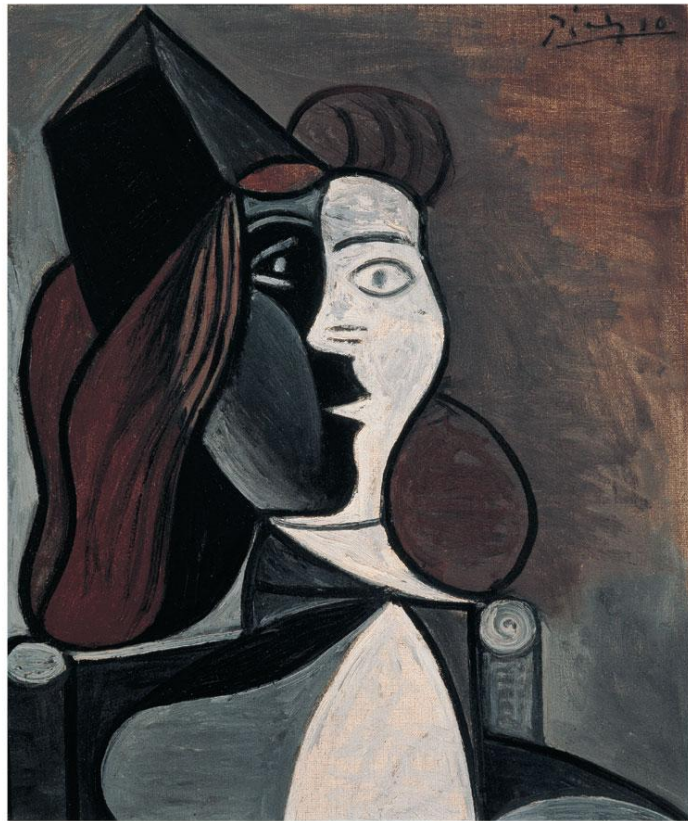
Museu é um lugar de VER, de experimentar, de descobrir e de conhecer diferentes coleções. Coleções de carros, bonecas, moedas, sapatos, animais e outras coisas. Os museus guardam a memória, cuidando, estudando, comprando, pesquisando e exibindo objetos novos e antigos, bichos e plantas vivos e mortos, obras de arte do presente e do passado.

No Museu de Arte Contemporânea, você vai ver uma parte da coleção de quase 10.000 obras! São pinturas, desenhos, fotografias, esculturas, vídeos, instalações, gravuras, objetos, grafites e trabalhos conceituais de artistas de vários lugares do mundo para você descobrir.

José Roberto Aguilas • Série do Futebol (1), 1966



A COLEÇÃO QUE VIROU MUSEU



Pablo Picasso • *Figuras*, 1945

© Succession Pablo Picasso/Licenciado por
AUTVIS, Brasil, 2013

Na década de 1940, Francisco Matarazzo Sobrinho, um importante empresário e sua esposa, Yolanda Penteadó, estiveram à frente da criação do antigo MAM SP. A partir de 1946, eles realizaram aquisições de importantes obras na Itália e na França para formar o núcleo inicial do acervo do museu. Essas obras foram apresentadas à sociedade paulista alguns meses antes da criação do MAM SP, inaugurado em 1949. Mas, em 1963, o casal doou essas obras para a Universidade de São Paulo e, assim, nasceu o MAC USP. Desde então, o MAC USP adquiriu algumas obras e também recebeu as obras premiadas pela Bienal de São Paulo. Além disso, colecionadores e artistas fizeram doações para o museu e a coleção foi crescendo, crescendo... como você.



Durante muitos anos, o MAC USP exibiu sua coleção em dois pontos diferentes da cidade: o primeiro espaço a abrigar a coleção foi o 3º andar do Prédio da Fundação Bienal, 1963 e, em 1992, o museu abriu uma segunda casa na Cidade Universitária.

A partir de 2012, contamos com um novo prédio, projetado por Oscar Niemeyer, importante arquiteto brasileiro. Um lugar especial para mostrar grande parte das obras do museu e apresentar também trabalhos de outros artistas contemporâneos em mostras temporárias. São seis andares de exposição no prédio principal e um espaço anexo para receber você e todos os interessados em conhecer uma das mais importantes coleções de arte da América Latina: o Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo.

Que tal uma visita?



Para visitar o museu temos que ficar com os olhos abertos.

Andar devagar, observar, PENSAR e experimentar. Ter tempo para interagir com o que observamos. O tempo passa rápido, mas no museu não podemos ter pressa.

Antes de julgar se é feia ou bonita, fácil ou difícil de fazer, se você gosta ou não... Olhe e pense.

Durante sua visita escolha qual a obra que lhe interessa.

Para ver melhor, observe de perto e de longe. Mas lembre-se de observar apenas com os olhos, sem tocar com as mãos.

De perto, você poderá ver alguns detalhes que de longe são imperceptíveis.

De longe, você poderá ter uma ideia do conjunto dos objetos, compará-los aos outros que estão expostos na mesma sala. Abra esse folder e enrole como um canudo para observar de longe alguns detalhes da obra.



O que essa obra me mostra?

Ela tem um assunto? Qual o seu assunto?

O que me interessa?

O que me chamou a atenção?

Como foi feita? Com quais materiais?

Como podemos saber qual o nome da obra e quem a fez?

Observe as etiquetas colocadas ao lado das obras

Umberto Boccioni

Reggio Di Calabria, Itália, 1882 - Sorte, Verona, Itália, 1916

Formas Únicas da Continuidade no Espaço, 1913

bronze

Doação MAMSP

Para observar uma escultura ou um objeto, dê uma volta em torno. O trabalho pode parecer diferente, dependendo do lado que você está.

Depois de observar a obra escolhida, pense porque ela está nessa sala? Ela tem semelhanças com as outras expostas nesse espaço e nessa exposição?

Se houver um texto na parede, ele ajudará você a entender melhor a escolha das obras.





Henrique Oliveira
Transarquitetônica, 2014

Anexo

O MAC USP possui um espaço anexo ao museu, destinado para a realização de instalações, mas que também poderá abrigar outras exposições.

Visite esse espaço.

Ao entrar em uma instalação movimente-se pelo espaço, tentando descobrir o que há de diferente nesse lugar. O quê e como o artista o modificou?

Observe a iluminação, o tamanho da sala em relação ao seu corpo.

Se ele utilizou objetos, quais são? Você os conhece?

Continue seu passeio e escolha um trabalho que não lhe agradou.

O que lhe desagrada nesse trabalho? O assunto? A apresentação? O material?

Qual é a linguagem utilizada pelo artista: pintura, escultura, vídeo, fotografia ou outras?

Por que chamou sua atenção?

Procure uma obra do mesmo artista para ver se você muda de opinião.

Anote o nome da obra e do artista, você poderá pesquisar mais sobre ele no site do museu ou em outros sites sobre arte.

Converse com seu companheiro, seu amigo, seus pais e ouça a opinião deles. Talvez a ideia deles seja diferente e possa te trazer uma maneira nova de olhar para esse trabalho.

Colecionando as obras do MAC USP

Se você pudesse escolher algumas obras do MAC USP para fazer a sua coleção, quais seriam?

Para conhecer mais as obras do museu visite a biblioteca ou acesse o site. Assim, você poderá obter mais informações sobre os artistas que interessaram.

É impossível conhecer um museu com tantas obras em apenas uma visita.

Cada vez que visitar o MAC USP, você encontrará novas e diferentes exposições. Além disso, o museu oferece diversas atividades para crianças, jovens e adultos. Acompanhe a nossa programação no site.

www.mac.usp.br