

Formulário para Proposta de Comodato de Obra(s) de Arte ao MAC USP

Por este instrumento, o abaixo identificado, na condição de PROPRIETÁRIO, propõe ceder em comodato pelo período de 10 anos ao COMODATÁRIO Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, CNPJ 63.025.530/0111-49, com sede nesta Capital, Av. Pedro Álvares Cabral, nº 1301, Ibirapuera, São Paulo SP, a(s) obra(s) com as seguintes especificações:

Obra 1 Imagem:
 Autor:
 Título:
 Data:
 Técnica:
 Dimensões do suporte (em centímetros): (altura) x (largura) x (profundidade)
 Tiragem (no caso de gravura, fotografia, filme/vídeo, arquivos digitais, publicação de artista):
 Valor estimado: US\$
 Endereço onde se encontra a obra:
 O proponente se responsabiliza pela embalagem e transporte da obra ao MAC USP: Sim () Não ()

Obra 2 Imagem:
 Autor:
 Título:
 Data:
 Técnica:
 Dimensões do suporte (em centímetros): (altura) x (largura) x (profundidade)
 Tiragem (no caso de gravura, fotografia, filme/vídeo, arquivos digitais, publicação de artista):
 Valor estimado: US\$
 Endereço onde se encontra a obra:
 O proponente se responsabiliza pela embalagem e transporte da obra ao MAC USP: Sim () Não ()

(...) [repetir quantas fichas forem necessárias]

Declaro o PROPRIETÁRIO, sob as penas da Lei, que a(s) obra(s) proposta(s) em comodato se encontra(m) livre(s) e desembaraçada(s) de todos e quaisquer ônus judiciais e extra judiciais.

Sendo aprovada pelo COMODATÁRIO, o PROPRIETÁRIO compromete-se a fazer este comodato bom, firme e valioso e a responder pela boa procedência da(s) obra(s) objeto(s) desta proposta de comodato.

PROPRIETÁRIO:

Nacionalidade:

Estado civil:

Profissão:

RG:

CPF:

Passaporte (estrangeiros):

Endereço:

Anexos Obrigatórios:

Curriculum Vitae do(s) artista(s);

DVD com arquivo(s) de imagem de boa qualidade da(s) obra(s) proposta(s) em formato TIF ou JPG.

Demais anexos, se aplicável:

() Esquema de montagem;

() Exemplares de publicações;

() Lista de Exposições das quais participaram as obras propostas em comodato;

() Lista de Publicações nas quais encontram-se reproduzidas as obras propostas em comodato;

() Textos críticos;

() _____

 Cidade, data

 Assinatura do PROPRIETÁRIO