



PROCESSOS
CURATORIAIS

Comumente, a curadoria é entendida como o momento de extroversão dos acervos musealizados. O desafio aqui proposto visa ampliar essa compreensão ao refletir sobre a curadoria como processo de produção de conhecimento que envolve diversos

saberes, perspectiva alinhado à pesquisa em desenvolvimento pelo MAC-USP com apoio FAPESP “Coletar, Identificar, Processar, Difundir. O Ciclo Curatorial e a Produção do Conhecimento” (Projeto temático processo nº 2017/07366-1). A cura-

REDE
SÃO PAULO

doria é, assim, reconhecida como um conjunto de ações que se desenvolve em diversas etapas e abrange desde a aquisição/coleta de obras, passando pela documentação, catalogação, conservação, pesquisa, educação e extroversão por diferentes meios.

22.SET – 27.OUT 14h30 – 18h00

às
terças
feiras

14H30 – 15H30
Palestras (MESA 1)
15H30 – 16H00
Debate [a partir das perguntas do público]
16H00
Intervalo
16H30 – 17H30
Palestras (MESA 2)
17H30 – 18H00
Debate final [a partir das perguntas do público]

youtube.com/macuspvideos

COMISSÃO DE COORDENAÇÃO
E EDIÇÃO

Ana Gonçalves Magalhães [MAC USP]
Edson Leite [MAC USP]
Helouise Costa [MAC USP]
Marta Bogéa [FAU USP / MAC USP]
Rodrigo Queiroz [FAU USP / MAC USP]
Bianca Mantovani [Discente / PPGMus]

PROGRAMAÇÃO

22.SET

O ciclo
curatorial
no MAC USP

Essa sessão abordará o projeto curatorial da mostra de longa duração *Visões da Arte no Acervo do MAC USP*. Serão apresentadas ações das diferentes equipes, desde a definição do conceito curatorial, conservação, documentação, educação até a produção e o suporte da biblioteca.

14H00 (ABERTURA)
Ana Magalhães [MAC USP]

14H30 (MESA 1)
Helouise Costa [Curadoria]
Rejane Elias [Conservação]
Fernando Piola [Documentação]

16H30 (MESA 2)
Evandro Nicolau [Educativo]
Laudi Bortoluci [Biblioteca]
Ana Farinha [Produção]

MEDIADORA Beatriz Cavalcanti [MAC USP]
DEBATEDORES Julia Abs e Josias Padilha [PGEHA]
RELATORA Marisa Bueno [PPGMus]

29.SET

Pesquisa
e curadoria
de arte
na USP

Essa sessão tratará o modo pelo qual acervos, arquivos e coleções embasam projetos de pesquisa e em que medida esses projetos empregam estratégias curatoriais.

14H30 (MESA 1)
Tadeu Chiarelli [ECA USP]
Agnaldo Farias [FAU USP]
Ricardo Fabbrini [FFLCH USP]

16H30 (MESA 2)
Dária Jaremtchuck [EACH USP]
Rogério de Almeida [FE USP]
Eduardo Morettin [ECA USP]

MEDIADORA Marta Bogéa [FAU USP / MAC USP]
DEBATEDORES Antonio Herci [PGEHA] e
Gustavo Brognara [PPGMus]
RELATOR Daniel Tapia [PGEHA]

06.OUT

Pesquisa
e curadoria
em museus
e coleções
da USP

Essa sessão discutirá o papel da pesquisa e da curadoria nos museus estatutários e coleções da USP, bem como em um de seus institutos e duas unidades de ensino. Serão apresentadas, também, algumas das modalidades de extroversão de seus respectivos acervos.

14H30 (MESA 1)
Paulo César Garcez Marins [MP USP]
Camilo Mello Vasconcellos [MAE USP]
Maria Isabel Landim [MZ USP]

16H30 (MESA 2)
Ana Paula Cavalcanti Simioni [IEB USP]
Mônica Junqueira de Camargo [FAU USP]
Elizabeth Azevedo [ECA USP]

MEDIADOR Rodrigo Queiroz [FAU USP / MAC USP]
DEBATEDORAS Juliana Bittencourt Bovolenta [PPGMus] e Melodi Ferrarri [PGEHA]
RELATOR Demócrito Manguiera Nitão Júnior [PPGMus]

13.OUT

Pesquisa
e curadoria
em museus
da cidade de
São Paulo

Essa sessão terá como foco as especificidades do ciclo curatorial em diferentes museus da cidade de São Paulo. Os curadores convidados compartilharão suas experiências com acervos institucionais de diferentes tipologias e exposições de longa duração.

14H30 (MESA 1)
Felipe Chaimovich [FAAP / MAM SP]
Fernando Oliva [MASP]
Valéria Piccoli [Pinacoteca SP]

16H30 (MESA 2)
Daniel Rincon Caires [Museu Lasar Segall]
Henrique Siqueira [Museu da Cidade de São Paulo]
Márcio Farias [Educador Independente]

MEDIADORA Helouise Costa [MAC USP]
DEBATEDORAS Isabel Rodrigues [PPGMus] e
Joseane Alves Ferreira [PGEHA]
RELATOR Antonio Rodrigues [PGEHA]

20.OUT

Pesquisa e
curadoria
em institutos
culturais

Essa sessão reunirá instituições culturais, de caráter museológico, que mobilizam seus arquivos para conceber um programa curatorial de exposições temporárias. As apresentações devem contribuir para uma reflexão na qual a história/memória institucional e/ou tais arquivos definem um programa curatorial, ou são a fonte primordial de uma proposta de exposição.

14H30 (MESA 1)
Heloísa Espada [Instituto Moreira Salles SP]
Priscila Arantes [Paço das Artes / PUC SP]
Ana Pato [Memorial da Resistência]

16H30 (MESA 2)
Sofia Fan [Itaú Cultural]
Juliana Braga de Mattos [SESC SP]
Jacopo Rivelli Visconti [Fundação Bienal de São Paulo]

MEDIADORA Ana Gonçalves Magalhães [MAC USP]
DEBATEDORAS Luciene Aranha Abrunhosa [PPGMus] e Diogo Gomes dos Santos [PGEHA]
RELATOR John Keven Nunes Silva [PPGMus]

27.OUT

Pesquisa e
curadoria nas
Instituições
de Ensino
Superior

Essa sessão tratará da produção acadêmica dos programas de graduação e pós-graduação na tradução estética que possibilita a criação de um campo reconhecível para a curadoria na pesquisa centrada ou não em acervos.

14H30 (MESA 1)
Sônia Salzstein Goldberg [ECA USP]
Gabriel Zacarias [UNICAMP]
Letícia Coelho Squeff [UNIFESP]

16H30 (MESA 2)
Sérgio Romagnolo [UNESP]
Cauê Alves [PUC SP / MAM SP]
Jane de Almeida [PUC SP /
Universidade Mackenzie]

MEDIADOR Edson Leite [MAC USP]
DEBATEDORAS Luciene Aranha Abrunhosa [PPGMus] e Beatriz Helena Silva [PPGMus]
RELATORA Juliana Caffé [PGEHA]

REALIZAÇÃO

Museu de Arte
Contemporânea
da Universidade
de São Paulo

