



coletar

identificar

processar

difundir

www.mac.usp.br

PROCESSOS CURATORIAIS

Comumente, a curadoria é entendida como o momento de extroversão dos acervos musealizados. O desafio aqui proposto visa ampliar essa compreensão ao refletir sobre a curadoria como processo de produção de conhecimento que envolve diversos

saberes, perspectiva alinhado à pesquisa em desenvolvimento pelo MAC-USP com apoio FAPESP “Coletar, Identificar, Processar, Difundir. O Ciclo Curatorial e a Produção do Conhecimento” (Projeto temático processo nº 2017/07366-1). A cura-

REDE SÃO PAULO

doria é, assim, reconhecida como um conjunto de ações que se desenvolve em diversas etapas e abrange desde a aquisição/coleta de obras, passando pela documentação, catalogação, conservação, pesquisa, educação e extroversão por diferentes meios.

22.SET – 27.OUT 14h30 – 18h00

às
terças
feiras

14H30 – 15H30
Palestras (MESA 1)
15H30 – 16H00
Debate [a partir das perguntas do público]
16H00
Intervalo
16H30 – 17H30
Palestras (MESA 2)
17H30 – 18H00
Debate final [a partir das perguntas do público]

→ youtube.com/macuspvideos

COMISSÃO DE COORDENAÇÃO
E EDIÇÃO

Ana Gonçalves Magalhães [MAC USP]
Edson Leite [MAC USP]
Helouise Costa [MAC USP]
Marta Bogéa [FAU USP / MAC USP]
Rodrigo Queiroz [FAU USP / MAC USP]
Bianca Mantovani [Discente / PPGMus]

PROGRAMAÇÃO

22.SET

O ciclo curatorial no MAC USP

MEDIADORA Beatriz Cavalcanti [MAC USP]
DEBATEDORES Julia Abs e Josias Padilha [PGEHA]
RELATORA Marisa Bueno [PPGMus]

Essa sessão abordará o projeto curatorial da mostra de longa duração *Visões da Arte no Acervo do MAC USP*. Serão apresentadas ações das diferentes equipes, desde a definição do conceito curatorial, conservação, documentação, educação até a produção e o suporte da biblioteca.

14H00 (ABERTURA)
Ana Magalhães [MAC USP]

14H30 (MESA 1)
Helouise Costa [Curadoria]
Rejane Elias [Conservação]
Fernando Piola [Documentação]

16H30 (MESA 2)
Evandro Nicolau [Educativo]
Laudi Bortoluci [Biblioteca]
Ana Farinha [Produção]

29.SET

Pesquisa e curadoria de arte na USP

MEDIADORA Marta Bogéa [FAU USP / MAC USP]
DEBATEDORES Antonio Herci [PGEHA] e
Gustavo Brognara [PPGMus]
RELATOR Daniel Tapia [PGEHA]

Essa sessão tratará o modo pelo qual acervos, arquivos e coleções embasam projetos de pesquisa e em que medida esses projetos empregam estratégias curatoriais.

14H30 (MESA 1)
Tadeu Chiarelli [ECA USP]
Agnaldo Farias [FAU USP]
Ricardo Fabbrini [FFLCH USP]

16H30 (MESA 2)
Dária Jaremtchuck [EACH USP]
Rogério de Almeida [FE USP]
Eduardo Morettin [ECA USP]

06.OUT

Pesquisa e curadoria em museus e coleções da USP

MEDIADOR Rodrigo Queiroz [FAU USP / MAC USP]
DEBATEDORAS Juliana Bittencourt Bovolenta
[PPGMus] e Mélodi Ferrari [PGEHA]
RELATOR Demócrito Manguera Nitão Júnior [PPGMus]

Essa sessão discutirá o papel da pesquisa e da curadoria nos museus estatutários e coleções da USP, bem como em um de seus institutos e duas unidades de ensino. Serão apresentadas, também, algumas das modalidades de extroversão de seus respectivos acervos.

14H30 (MESA 1)
Paulo César Garcez Marins [MP USP]
Camilo Mello Vasconcellos [MAE USP]
Maria Isabel Landim [MZ USP]

16H30 (MESA 2)
Ana Paula Cavalcanti Simioni [IEB USP]
Mônica Junqueira de Camargo [FAU USP]
Elizabeth Azevedo [ECA USP]

13.OUT

Pesquisa e curadoria em museus da cidade de São Paulo

MEDIADORA Helouise Costa [MAC USP]
DEBATEDORAS Isabel Rodrigues [PPGMus] e
Joseane Alves Ferreira [PGEHA]
RELATOR Antonio Rodrigues [PGEHA]

Essa sessão terá como foco as especificidades do ciclo curatorial em diferentes museus da cidade de São Paulo. Os curadores convidados compartilharão suas experiências com acervos institucionais de diferentes tipologias e exposições de longa duração.

14H30 (MESA 1)
Felipe Chaimovich [FAAP / MAM SP]
Fernando Oliva [MASP]
Valéria Piccoli [Pinacoteca SP]

16H30 (MESA 2)
Daniel Rincon Caires [Museu Lasar Segall]
Henrique Siqueira [Museu da Cidade de São Paulo]
Márcio Farias [Educador Independente]

20.OUT

Pesquisa e curadoria em institutos culturais

MEDIADORA Ana Gonçalves Magalhães [MAC USP]
DEBATEDORAS Luciene Aranha Abrunhosa
[PPGMus] e Diogo Gomes dos Santos [PGEHA]
RELATOR John Keven Nunes Silva [PPGMus]

Essa sessão reunirá instituições culturais, de caráter museológico, que mobilizam seus arquivos para conceber um programa curatorial de exposições temporárias. As apresentações devem contribuir para uma reflexão na qual a história/memória institucional e/ou tais arquivos definem um programa curatorial, ou são a fonte primordial de uma proposta de exposição.

14H30 (MESA 1)
Heloísa Espada [Instituto Moreira Salles SP]
Priscila Arantes [Paço das Artes / PUC SP]
Ana Pato [Memorial da Resistência]

16H30 (MESA 2)
Sofia Fan [Itaú Cultural]
Juliana Braga de Mattos [SESC SP]
Jacopo Rivelli Visconti [Fundação Bienal de São Paulo]

27.OUT

Pesquisa e curadoria nas Instituições de Ensino Superior

MEDIADOR Edson Leite [MAC USP]
DEBATEDORAS Luciene Aranha Abrunhosa
[PPGMus] e Beatriz Helena Silva [PPGMus]
RELATORA Juliana Caffé [PGEHA]

Essa sessão tratará da produção acadêmica dos programas de graduação e pós-graduação na tradução estética que possibilita a criação de um campo reconhecível para a curadoria na pesquisa centrada ou não em acervos.

14H30 (MESA 1)
Sônia Salzstein Goldberg [ECA USP]
Gabriel Zacarias [UNICAMP]
Letícia Coelho Squeff [UNIFESP]

16H30 (MESA 2)
Sérgio Romagnolo [UNESP]
Cauê Alves [PUC SP / MAM SP]
Jane de Almeida [PUC SP /
Universidade Mackenzie]

REALIZAÇÃO

Museu de Arte
Contemporânea
da Universidade
de São Paulo

