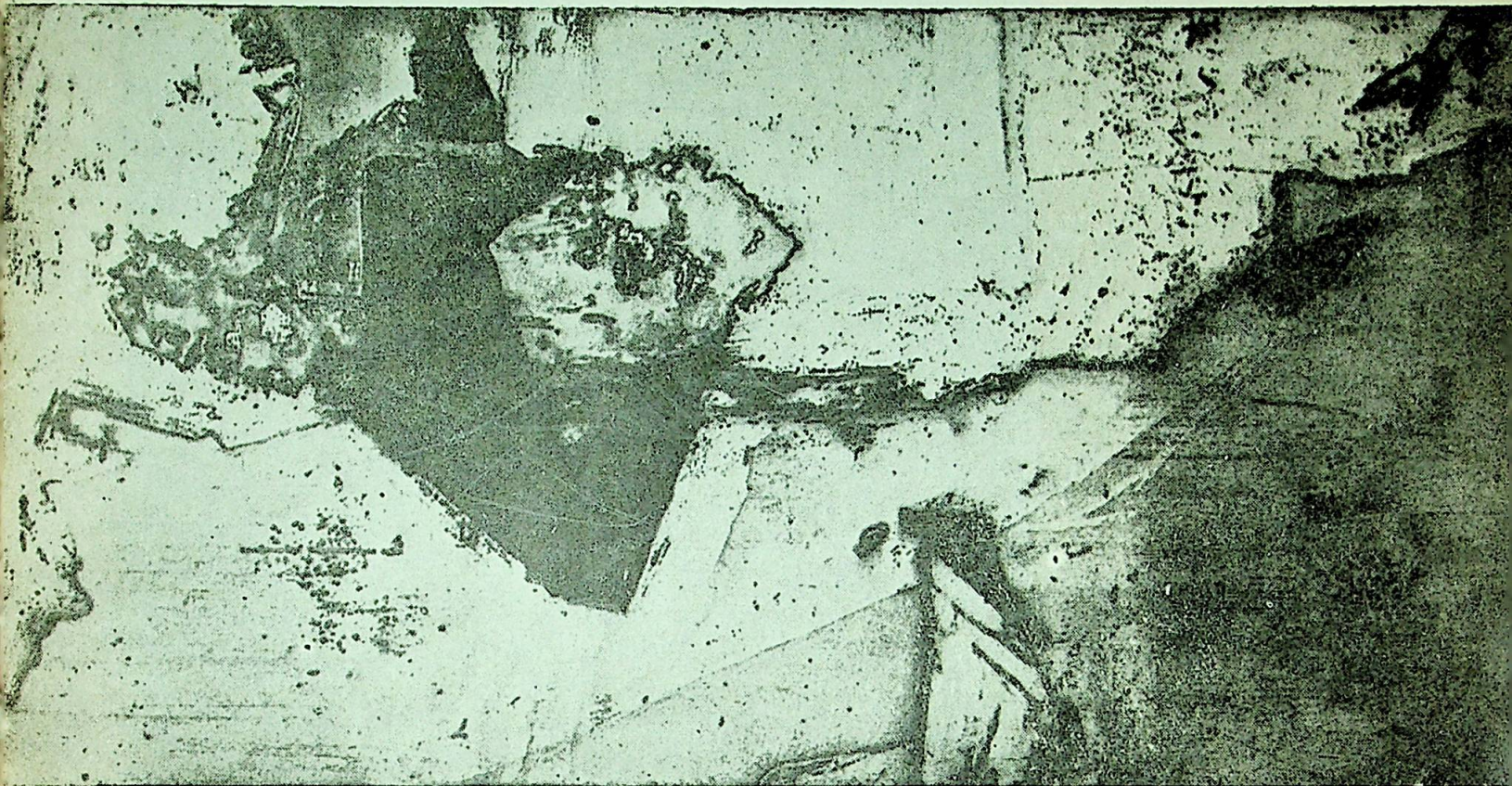


1.ª EXPOSIÇÃO DA JOVEM GRAVURA NACIONAL



MUSEU DE ARTE CONTEMPORANEA DA U. S. P.

Contribuíram para esta promoção:

Sra. Vera Whately

Sr. Baudilio Biagi

Sr. Dr. Oswaldo de Abreu Sampaio

Terra Roxa - Imóveis e Administração Ltda.

Incorporadora e Administradora Balbo Ltda.

Coop. Regional de Cafeicultores da Alta Mogiana

Refrescos Ipiranga S. A.



MAC

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DA UNIVERSIDADE DE S. PAULO
1.ª EXPOSIÇÃO DA JOVEM GRAVURA NACIONAL
5 A 24 DE DEZEMBRO DE 1964
ESCOLA DE ARTES PLÁSTICAS DE RIBEIRÃO PRÊTO

Homenagem da Escola de Artes Plásticas à VI Turma de Professores de Desenho - 1964

Um júri composto pelo crítico de arte José Geraldo Vieira, o artista-gráfico Marcelo Grassmann (eleitos pela maioria dos participantes) e o Prof. Walter Zanini, selecionou as obras constantes da "1.ª Exposição da Jovem Gravura Nacional", outorgando, ainda, a Wesley Duke Lee, Roberto Magalhães, Newton Cavalcanti, Anna Bella Leiger e Anna Luiza Bellucci os prêmios-aquisição constantes do regulamento.

Através desta exposição, reunindo os jovens gravadores do país, o Museu de Arte Contemporânea da Universidade de S. Paulo visa o confronto amplo dos novos não apenas possíveis ou pressentidos porém até aqueles já de nosso círculo de certeza. Ao lado disto, a eventualidade da descoberta, a necessidade de estímulo, compõem o leit-motif da iniciativa. Evidentemente, e inclusive nos que já revelam imediata lucidez de espírito, esta fase do trabalho se apresenta mais fortemente sujeita às variações imponderáveis e inevitáveis da carreira artística. Seria esta ausência de linguagens mais definitivas, entretanto, razão para desaconselhar a mostra? Não é nossa opinião e nenhuma aguarda ou prudência poderia encobrir tal egoística posição. O exemplo nos vem da juventude dos mestres do passado que não podemos descoser da etapa da maturidade.

A "1.ª Exposição da Jovem Gravura Nacional", seguindo o exemplo de sua congênere destinada ao desenho, realizada nesta capital em 1963 e, a seguir, em outras cidades, mercê da colaboração de várias entidades culturais (*), acolhe trinta artistas. Essa cifra, como aliás a dos inscritos, superou a expectativa considerando-se que se trata da primeira arregimentação no gênero e considerando-se a fratura cultural de um país de "ilhas" à procura de sua síntese. Os recursos técnicos e a presença inegável da personalidade em numerosos concorrentes reafirmam o nível da gravura brasileira, a exemplo do desenho, e animam o M. A. C. a persistir nesta senda. Mas a iniciativa só poderá atingir todos os seus objetivos se as instituições culturais com as quais vinculou e outras mais que vierem a se juntar neste esforço estiverem dispostas a cumprir este programa que a todos deve indistintamente beneficiar.

WALTER ZANINI
Diretor do Museu de Arte Contemporânea
da Universidade de São Paulo

(*) Centro de Ciências, Letras e Artes de Campinas, Museu de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte, Departamento de Cultura da Secretaria de Educação e Cultura do Paraná e Museu de Arte do Rio Grande do Sul.

AGUILAR, José Roberto

Nasceu em 1941 em São Paulo, onde reside.

1. Mulher e sonho — Litografia — 40 x 57 cm — 1963
2. Menino e cavalo — Litografia — 47 x 56 cm — 1964

ARAÚJO, Emanuel

Nasceu em Santo Amaro da Purificação., Bahia, em 1940. Reside em Salvador.

3. Mulheres e gatos — Xilografia — 56 x 95 cm — 1964
4. Felinos — Xilografia — 86 x 47 cm — 1964

BARCELLOS, Vera Guerra Chaves

Nasceu em 1938 em Porto Alegre, onde reside.

5. Abstração — Xilografia — 48 x 34 cm — 1964
6. Paisagem com árvores - Xilografia - 34 x 27 cm - 1964

BARTHOLO, Marina Duarte

Nasceu em 1933, no Rio, onde reside.

7. Casas antigas n.º 1 — Xilografia — 60 x 74 cm — 1964
8. Casas antigas n.º 2 — Xilografia — 60 x 74 cm — 1964

BASTOS, Dorothy

Nasceu em 1933 em São Paulo, onde reside.

9. Gravura n.º 1 — Xilografia — 80 x 68 cm — 1964
10. Gravura n.º 2 — Xilografia — 72 x 80 cm — 1964

BELLUCCI, Anna Luiza

Nasceu em 1936 em São Paulo, onde reside.

11. Figura II — Litografia — 70 x 55 cm — 1964
12. Figura III — Litografia — 70 x 55 cm — 1964

BETTIOL, Zoravia

Nasceu em 1935 em Porto Alegre, onde reside.

13. Cavalinhos no céu — Xilografia — 48 x 69 cm — 1964
14. Cebra cega — Xilografia — 69 x cm — 1964

BEZERRA, Francisco

Nasceu em 1937 em Manaus. Reside no Rio.

15. Gravura II — Água forte e água tinta — 43 x 13 cm — 1964
16. Gravura III — Água forte e água tinta — 30 x 30 cm — 1964

CAVALCANTI, Newton

Nasceu em Bom Conselho, Pernambuco, em 1930.

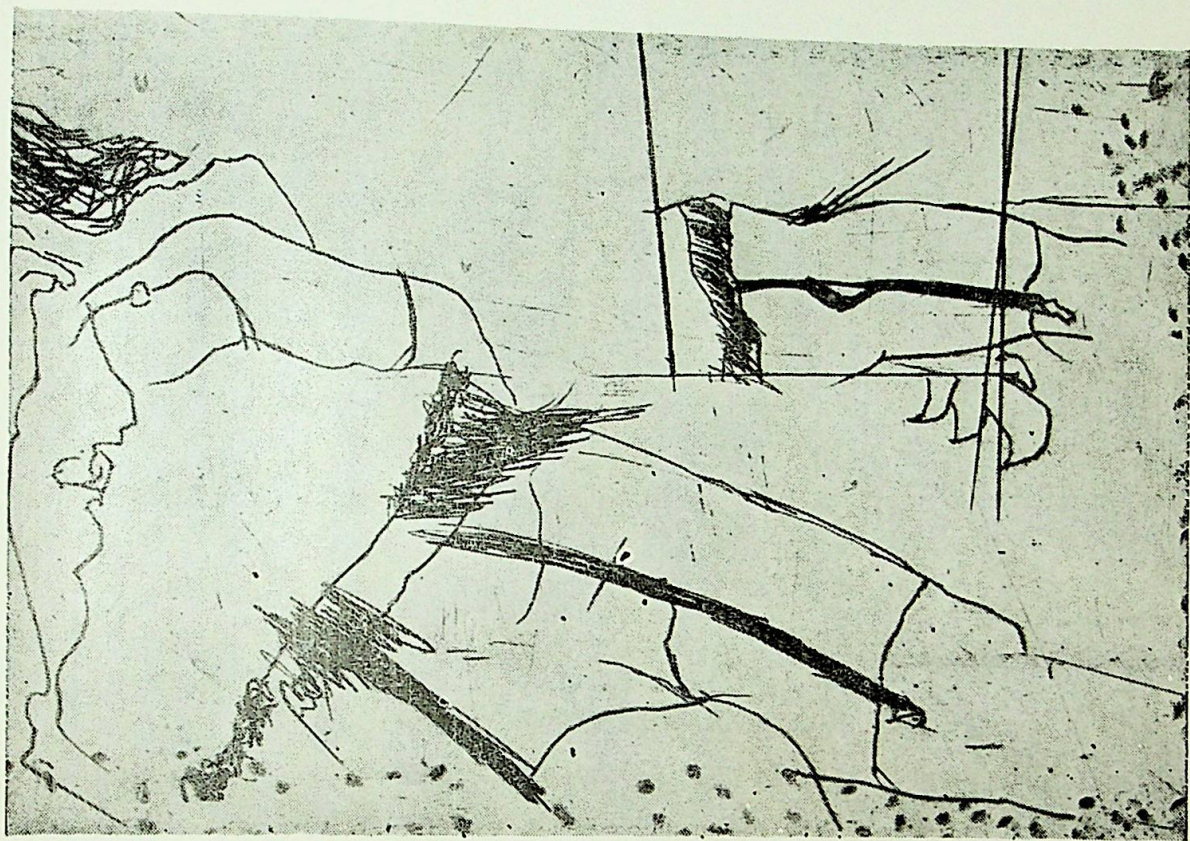
Reside no Rio.

17. Carnaval — Xilografia — 26,5 x 15,5 cm
18. O sistema do dr. Abreu e do prof. Pena — Xilografia — 31 x 22,5 cm

CHIAVERINI, Miriam

Nasceu em 1940 em São Paulo, onde reside.

19. Um gosto de liberdade — Madeira e gesso — 110 x 80 cm — 1964
20. Diálogo incomunicado — Madeira e gesso — 110 x 80 cm — 1964



WESLEY DUQUE LEE

NO ESPELHO MÁGICO...

DELGADO, Leônidas Ramirez

Nasceu no Peru (Dépto. de Ayacucho) em 1933.
Reside no Rio.

21. ídolo — Técnica mista — 30 x 50 cm — 1964
22. Múmia do passado - Técnica mista - 30x60 cm - 1964

FERRARI, Donato

Nasceu em Guardiagrele (Abruzos), Itália, em 1933.
Reside em São Paulo.

23. Tensão de ruptura II — Técnica mista —
56 x 36 cm — 1964
24. Tensão de ruptura III — Técnica mista —
56 x 36 cm — 1964

GEIGER, Anna Bella

Nasceu em 1933 no Rio, onde reside.

25. Gravura 19 — Água tinta, relêvo — 48 x 25 cm — 1964
26. Gravura 21 — Água tinta, relêvo — 30 x 52 cm — 1964

GERCHMAN, Rubens

Nasceu em 1942 no Rio, onde reside.

27. Construções I — Litografia — 28,5 x 24,5 cm — 1964
28. Construções II — Litografia — 28 x 20 cm — 1964

GISMONDI, Maria Cecília Manuel

Nasceu no Rio em 1928. Reside em São Paulo.

29. Maçã alada — Litografia — 23 x 30 cm — 1962
30. Janela — Litografia — 50 x 32 cm — 1962

GUIDACCI DA SILVEIRA, Carlos Jorge

Nasceu em Manaus, em 1939. Reside no Rio.

31. Execrada II — Ponta seca — 20 x 14,5 cm — 1964
32. Execrada III — Ponta seca — 15 x 12 cm — 1964

JARDIM, Evandro Carlos

Nasceu em 1935 em São Paulo, onde reside.

33. Noite de Santo Amaro — Água forte e buril —
14,5 x 18,5 cm — 1964
34. Manhã de 5 de julho de 1963 — Xilografia e água
forte — 24 x 29 cm — 1963

KUPERMAN, Cláudio

Nasceu em 1943 em São Paulo, onde reside.

35. O grande circo místico - Litografia - 50x59 cm - 1963
36. Trapezistas — Litografia — 50 x 65 cm — 1963

LEE, Wesley Duke

Nasceu em 1931 em São Paulo, onde reside.

37. No espelho do mágico... — Ponta seca —
33 x 50 cm — 1964
38. No espelho do mágico... — Ponta seca —
33 x 50 cm — 1964

LUCAS, Eliane Maria de Lacerda

Nasceu em Campos, Estado do Rio, em 1939.
Reside no Rio.

39. Casas VII — Xilografia — 44 x 56 cm — 1963
40. Sobrado — Xilografia — 45 x 56 cm — 1964

ANNA LUIZA BELLUCCI
FIGURA III



LUIZ, Renato

Nasceu em São Jerônimo, Rio Grande do Sul, em 1934. Reside em São Paulo.

41. Os espíritos dos soterrados VII — Litografia — 34 x 51 cm — 1964
42. Os espíritos dos soterrados XI — Litografia — 35,4 x 52 cm — 1964

MAGALHÃES, Roberto

Nasceu em 1940 no Rio, onde reside.

43. O peixe ou o peixeiro? - Xilografia - 30x30 cm - 1964
44. Ser humano — Xilografia — 30 x 30 cm — 1964

MENTZ, Susana

Nasceu em 1939 em Pôrto Alegre, onde reside.

45. Animais fantásticos n.º 1 - Litografia - 30x26 cm - 1964
46. Animais fantásticos n.º 2 - Litografia - 30x26 cm - 1964

NASSIF, Wilson Georges

Nasceu em 1946 no Rio, onde reside.

47. Electra, desespero de quem te amou — Xilografia — 37 x 40 cm — 1964
48. Electra, luta por um amor perdido — Xilografia — 39 x 33 cm — 1964

ROCHA, Moacyr

Nasceu em 1929 em São Paulo, onde reside.

49. Gravura I — Metal — 30 x 60 cm — 1963
50. Gravura V — Metal — 20 x 45 cm — 1963

TELLES, José Luiz Queiroz

Nasceu em 1945 em São Paulo, onde reside.

51. Encontro — Litografia — 35 x 40 cm — 1963
52. Cemitério I — Litografia — 30 x 40 cm — 1963

TUPYNAMBÁ, Yara

Nasceu em Montes Claros, Minas Gerais, em 1932. Reside em Belo Horizonte.

53. Do ciclo da terra ruim I — Xilografia — 72 x 30 cm — 1964
54. Do ciclo da terra ruim III — Xilografia — 43 x 46 cm — 1964

SILVA, Miriam Inês da

Nasceu em Trindade, Goiás, em 1939. Reside no Rio.

55. Crianças balançando n.º 4 — Carroussel — Xilografia — 35 x 31 cm — 1964
56. A morte do carreiro — Xilografia — 32x27 cm — 1964

SOUZA, Antônio Thyrso Pereira de

Nasceu em Sarutaiá, São Paulo, em 1943. Reside em São Bernardo do Campo.

57. Guerra fria — Litografia — 25 x 33 cm — 1964
58. Poesia e culinária no espaço — Litografia — 35 x 50 cm — 1963

URBAN, Agustin

Nasceu em Canelones, Urufuai, em 1941.

Reside no Rio.

59. Invocação à Satã — Água forte — 32 x 25 cm — 1964
60. A descida — Água forte — 32 x 23 cm — 1964



ANNA BELLA GEIGER

Coordenação ARACY AMARAL
Fotos GERMAN LORCA
Lay out AMÊNDOLA
Clichês ESMERALDA
Impressão GRÁFICA UNIÃO