

# 1 EXPOSIÇÃO D A JOVEM GR AVURA NACIO NAL

departamento de cultura da sec  
museu de arte contemporânea da  
universidade de são paulo



Através desta exposição, que o Departamento de Cultura apresenta em Curitiba, reunindo os jovens gravadores do país, o Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo visa o confronto amplo dos novos não apenas possíveis ou pressentidos, porém até aqueles já de nosso círculo de certeza. Ao lado disto, a eventualidade da descoberta, a necessidade de estímulo, compõem o leit-motif da iniciativa. Evidentemente, e inclusive nos que já revelam imediata lucidez do espírito, esta fase do trabalho se apresenta mais fortemente sujeita às variações imponderáveis e inevitáveis da carreira artística. Seria esta ausência de linguagem mais definitivas, entretanto, razão para desaconselhar a mostra? Não é nossa opinião e nenhuma aguarda ou prudência poderia encobrir tal egoística posição. O exemplo nos vem da juventude dos mestres do passado que não podemos descoser da etapa da maturidade.

A "1.ª Exposição da Jovem Gravura Nacional", seguindo o exemplo de sua congênere destinada ao desenho, realizada nesta capital em 1963 e, a seguir, em outras cidades, mercê da colaboração de várias entida-

des culturais (\*), acolhe trinta artistas. Essa cifra, como aliás a dos inscritos, superou a expectativa considerando-se que se trata da primeira arregimentação no gênero e considerando-se a fratura cultural de um país de "ilhas" à procura de sua síntese. Os recursos técnicos e a presença inegável da personalidade em numerosos concorrentes, reafirmam o nível da gravura brasileira, a exemplo do desenho, e animam o M. A. C. a persistir nesta senda. Mas a iniciativa só poderá atingir todos os seus objetivos se as instituições culturais com as quais vinculou e outras mais que vierem a se juntar neste esforço estiverem dispostas a cumprir este programa que a todos deve indistintamente beneficiar.

WALTER ZANINI

Diretor do Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo

(\*) Centro de Ciências, Letras e Artes de Campinas, Museu de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte, Departamento de Cultura da Secretaria de Educação e Cultura do Paraná e Museu de Arte do Rio Grande do Sul.

**AGUILAR, José Roberto**

Nasceu em 1941 em São Paulo, onde reside.

1. Mulher e sonho -- Litografia -- 40 x 57 cm -- 1963
2. Menino e cavalo -- Litografia -- 47 x 56 cm -- 1964

**ARAÚJO, Emanuel**

Nasceu em Santo Amaro da Purificação, Bahia, em 1940. Reside em Salvador.

3. Mulheres e gatos -- Xilografia -- 56 x 95 cm -- 1964
4. Felinos -- Xilografia -- 86 x 47 cm -- 1964

**BARCELLOS, Vera Guerra Chaves**

Nasceu em 1938 em Pôrto Alegre, onde reside.

5. Abstração -- Xilografia -- 48 x 34 cm -- 1964
6. Paisagem com árvores - Xilografia - 34x27 cm - 1964

**BARTHOLO, Marina Duarte**

Nasceu em 1933, no Rio, onde reside.

7. Casas antigas n.º 1 - Xilografia - 60x74 cm - 1964
8. Casas antigas n.º 2 - Xilografia - 60x74 cm - 1964

**BASTOS, Dorothy**

Nasceu em 1933 em São Paulo, onde reside.

9. Gravura n.º 1 -- Xilografia -- 80 x 68 cm -- 1964
10. Gravura n.º 2 -- Xilografia -- 72 x 80 cm -- 1964

**BELLUCCI, Anna Luiza**

Nasceu em 1936 em São Paulo, onde reside.

11. Figura II -- Litografia -- 70 x 55 cm -- 1964
12. Figura III -- Litografia -- 70 x 55 cm -- 1964

**BETTIOL, Zoravia**

Nasceu em 1935 em Pôrto Alegre, onde reside.

13. Cavalinhos no céu -- Xilografia -- 48 x 69 cm -- 1964
14. Cabra cega -- Xilografia -- 69 x cm -- 1964

**BEZERRA, Francisco**

Nasceu em 1937 em Manaus. Reside no Rio.

15. Gravura II -- Água forte e água tinta -- 43 x 13 cm -- 1964
16. Gravura III -- Água forte e água tinta -- 30 x 30 cm -- 1964

**CAVALCANTI, Newton**

Nasceu em Bom Conselho, Pernambuco, em 1930. Reside no Rio.

17. Carnaval -- Xilografia -- 26,5 x 15,5 cm
18. O sistema do dr. Abreu e do prof. Pena -- Xilografia -- 31 x 22,5 cm

**CHIAVERINI, Miriam**

Nasceu em 1940 em São Paulo, onde reside.

19. Um gosto de liberdade -- Madeira e gesso -- 110 x 80 cm -- 1964
20. Diálogo incomunicado -- Madeira e gesso -- 110 x 80 cm -- 1964

**DELGADO, Leônidas Ramirez**

Nasceu no Peru (Depto. de Ayacucho) em 1933. Reside no Rio.

21. Ídolo -- Técnica mista -- 30 x 50 cm -- 1964
22. Múmia do passado - Técnica mista - 30x60 cm - 1964

**FERRARI, Donato**

Nasceu em Guardiagrele (Abruzos), Itália, em 1933. Reside em São Paulo.

23. Tensão de ruptura II -- Técnica mista -- 56 x 36 cm -- 1964
24. Tensão de ruptura III -- Técnica mista -- 56 x 36 cm -- 1964

**GEIGER, Anna Bella**

Nasceu em 1933 no Rio, onde reside.

25. Gravura 19 -- Água tinta, relêvo -- 48 x 25 cm -- 1964
26. Gravura 21 -- Água tinta, relêvo -- 30 x 52 cm -- 1964

**GERCHMAN, Rubens**

Nasceu em 1942, no Rio, onde reside.

27. Construções I -- Litografia -- 28,5 x 24,5 cm -- 1964
28. Construções II -- Litografia -- 28 x 20 cm -- 1964

**GISMONDI, Maria Cecília Manuel**

Nasceu no Rio em 1928. Reside em São Paulo.

29. Maçã alada -- Litografia -- 23 x 30 cm -- 1962
30. Janela -- Litografia -- 50 x 32 cm -- 1962

**GUIDACCI DA SILVEIRA, Carlos Jorge**

Nasceu em Manaus, em 1939. Reside no Rio.

31. Execrada II -- Ponta seca -- 20 x 14,5 cm -- 1964
32. Execrada III -- Ponta seca -- 15 x 12 cm -- 1964

**JARDIM, Evandro Carlos**

Nasceu em 1935 em São Paulo, onde reside.

33. Noite de Santo Amaro -- Água forte e buril --  
14,5 x 18,5 cm -- 1964
34. Manhã de 5 de julho de 1963 -- Xilografia e água  
forte -- 24 x 29 cm -- 1963

**KUPERMAN, Cláudio**

Nasceu em 1943 em São Paulo, onde reside.

35. O grande circo místico - Litografia - 50x59 cm - 1963
36. Trapezistas -- Litografia -- 50 x 65 cm -- 1963

**LEE, Wesley Duke**

Nasceu em 1931 em São Paulo, onde reside.

37. No espelho do mágico... -- Ponta seca --  
33 x 50 cm -- 1964
38. No espelho do mágico... -- Ponta seca --  
33 x 50 cm -- 1964

**LUCAS, Eliane Maria de Lacerda**

Nasceu em Campos, Estado do Rio, em 1939.

Reside no Rio.

39. Casas VII -- Xilografia -- 44 x 56 cm -- 1963
40. Sobrado -- Xilografia -- 45 x 56 cm -- 1964

**LUIZ, Renato**

Nasceu em São Jerônimo, Rio Grande do Sul,  
em 1934. Reside em São Paulo.

41. Os espíritos dos soterrados VII -- Litografia --  
34 x 51 cm -- 1964
42. Os espíritos dos soterrados XI -- Litografia --  
35,4 x 52 cm -- 1964

**MAGALHAES, Roberto**

Nasceu em 1940 no Rio, onde reside.

43. O peixe ou o peixeiro? - Xilografia - 30x30 cm - 1964
44. Ser humano -- Xilografia -- 30 x 30 cm -- 1964

**MENTZ, Susana**

Nasceu em 1939 em Porto Alegre, onde reside.

45. Animais fantásticos n.º 1 - Litografia - 30x26 cm -  
1964
46. Animais fantásticos n.º 2 - Litografia - 30x26 cm -  
1964

**NASSIF, Wilson Georges**

Nasceu em 1946 no Rio, onde reside.

47. Electra, desespero de quem te amou -- Xilografia --  
37 x 40 cm -- 1964
48. Electra, luta por um amor perdido -- Xilografia --  
39 x 33 cm -- 1964

**ROCHA, Moacyr**

Nasceu em 1929 em São Paulo, onde reside.

49. Gravura I -- Metal -- 30 x 60 cm -- 1963
50. Gravura V -- Metal -- 20 x 45 cm -- 1963

**TELLES, José Luiz Queiroz**

Nasceu em 1945 em São Paulo, onde reside.

51. Encontro -- Litografia -- 35 x 40 cm -- 1963
52. Cemitério I -- Litografia -- 30 x 40 cm -- 1963

**TUPYNAMBA, Yara**

Nasceu em Montes Claros, Minas Gerais, em 1932.

Reside em Belo Horizonte.

53. Do ciclo da terra ruim I -- Xilografia --  
72 x 30 cm -- 1964
54. Do ciclo da terra ruim III -- Xilografia --  
43 x 46 cm -- 1964

**SILVA, Miriam Inês da**

Nasceu em Trindade, Goiás, em 1939. Reside no Rio.

55. Crianças balançando n.º 4 -- Carroussel --  
Xilografia -- 35 x 31 cm -- 1964
56. A morte do carreiro -- Xilografia -- 32x27 cm -- 1964

**SOUZA, Antônio Thyrso Pereira de**

Nasceu em Sarutaiá, São Paulo, em 1943. Reside em  
São Bernardo do Campo.

57. Guerra fria -- Litografia -- 25 x 33 cm -- 1964
58. Poesia e culinária no espaço -- Litografia --  
35 x 50 cm -- 1963

**URBAN, Agustin**

Nasceu em Canelones, Uruguai, em 1941.

Reside no Rio.

59. Invocação à Satã -- Água forte -- 32 x 25 cm -- 1964
60. A descida -- Água forte -- 32 x 23 cm -- 1964

Um júri composto pelo crítico de arte José Geraldo Vieira, o artista-gráfico Marcelo Grassmann (eleitos pela maioria dos participantes) e o Prof. Walter Zanini, selecionou as obras constantes da "1.ª Exposição da Jovem Gravura Nacional", outorgando, ainda, a Wesley Duke Lee, Roberto Magalhães, Newton Cavalcanti, Anna Bella Geiger e Anna Luiza Belluci os prêmio-aquisição constantes do regulamento.