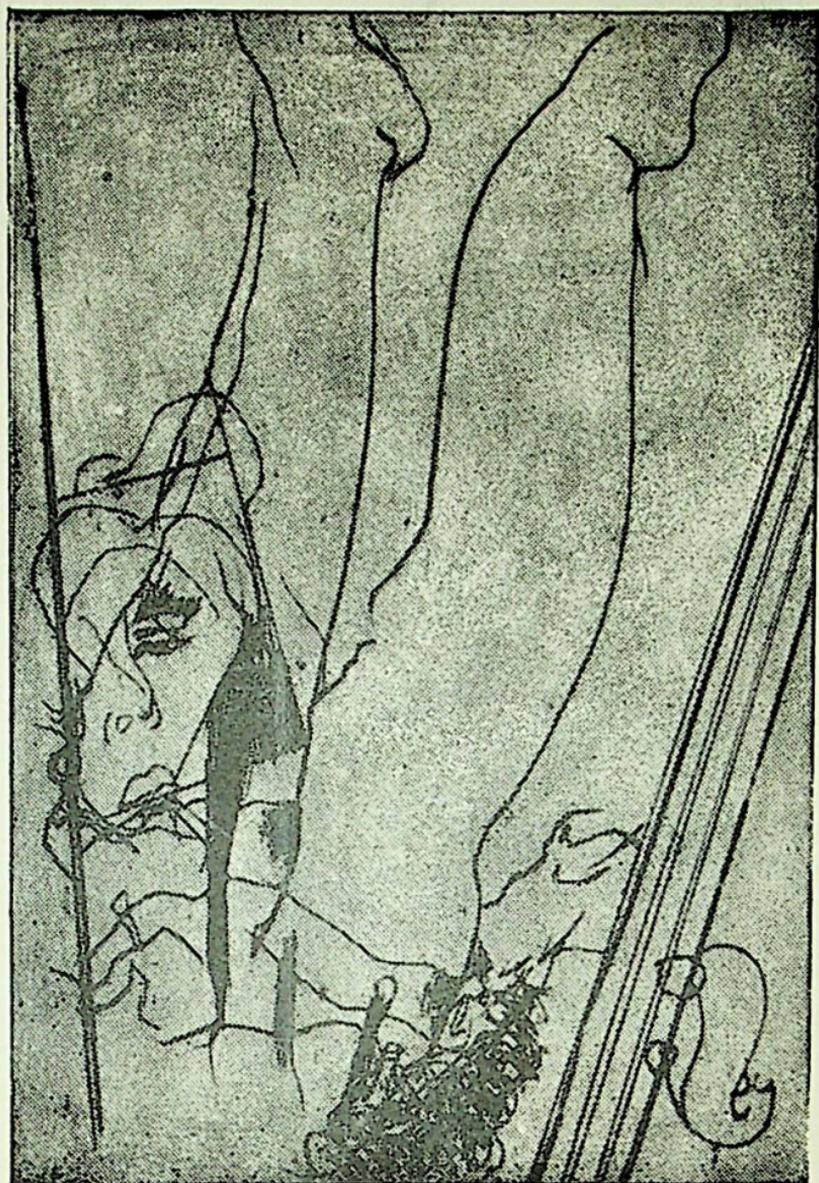


W.D.L.

1966



NO ESPELHO DO MÁGICO

WESLEY DUKE LEE

1ª EXPOSIÇÃO DA
JOVEM GRAVU-
RA NACIONAL

Através desta exposição, que a Prefeitura Municipal de Blumenau apresenta, reunindo os jovens gravadores do país, o Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo visa o confronto amplo dos novos não apenas possíveis ou presentidos porém até aqueles já de nosso círculo de certeza. Ao lado disto, a eventualidade da descoberta, a necessidade de estímulo, compõe o leit-motif da iniciativa. Evidentemente, e inclusive nos que já revelam imediata lucidez de espírito, esta fase do trabalho se apresenta mais fortemente sujeita às variações imponderáveis e inevitáveis da carreira artística. Seria esta ausência de linguagens mais definitivas, entretanto, razão para desaconselhar a mostra? Não é nossa opinião e nenhuma aguarda ou prudência poderia encobrir tal egoística posição. O exemplo nos vem da juventude dos mestres do passado que não podemos descer da etapa da maturidade.

A "1ª Exposição da Jovem Gravura Nacional", seguindo o exemplo de sua congênere destinada ao desenho, realizada nesta capital em 1963 e, a seguir, em outras cidades, mercê da colaboração de várias entidades culturais (*), acolhe trinta artistas. Essa cifra como aliás a dos inscritos, superou a expectativa considerando-se que se trata da primeira arregimentação no gênero e considerando-se a fratura cultural de um país de "ilhas" à procura de sua síntese. Os recursos técnicos e a presença inegável da personalidade em numerosos concorrentes, reafirmam o nível da gravura brasileira, a exemplo do desenho, e animam o M. A. C. a persistir nesta senda. Mas a iniciativa só poderá atingir todos os seus objetivos se as instituições culturais com as quais vinculou e outras mais que vierem a se juntar neste esforço estiveram dispostas a cumprir este programa que a todos deve indistintamente beneficiar.

WALTER ZANINI

Diretor do Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo

(*) Centro de Ciências, Letras e Artes de Campinas. Museu de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte, Departamento de Cultura da Secretaria de Educação e Cultura do Paraná e Museu de Arte do Rio Grande do Sul.

AGUIAR, José Roberto

Nasceu em 1941 em São Paulo, onde reside.

1. MULHER E SONHO — Litografia — 40 x 57 cm. — 1963
2. MENINO E CAVALO — Litografia — 47 x 56 cm. — 1964

ARAUJO, Emanuel

Nasceu em Santo Amaro da Purificação, Bahia, em 1940. Reside em Salvador.

3. MULHERES E GATOS — Xilografia 56 x 95 cm. — 1964
4. FELINOS — Xilografia — 86 x 47 cm — 1964

BARCELLOS, Vera Guerra Chaves

Nasceu em 1938, em Pôrto Alegre, onde reside.

5. ABSTRAÇÃO — Xilografia — 48 x 34 cm. — 1964
6. PAISAGEM COM ÁRVORES — Xilografia — 34 x 27 cm. — 1964

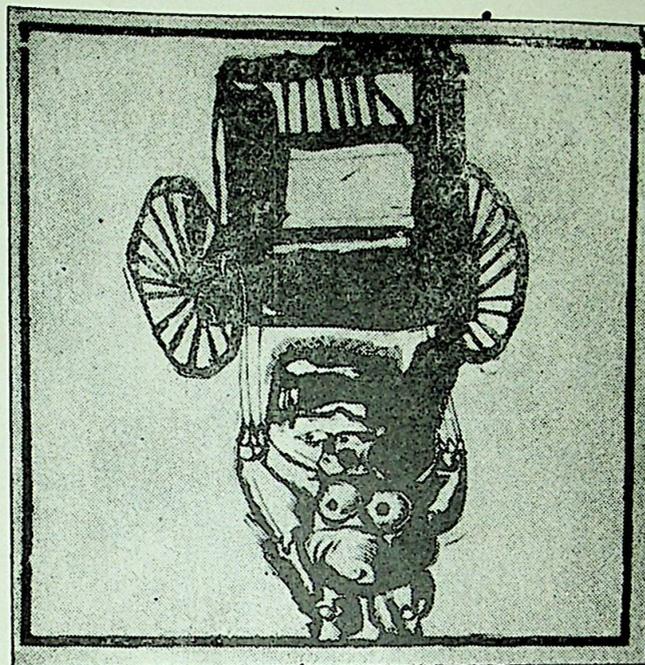
BARTHOLO, Marina Duarte

Nasceu em 1933, no Rio, onde reside.

7. CASAS ANTIGAS N° 1 — Xilografia — 60 x 74 cm. — 1964
8. CASAS ANTIGAS N° 2 — Xilografia — 60 x 74 cm. — 1964



NEWTON CAVALCANTI



SER HUMANO

ROBERTO MAGALHÃES

BASTOS, Dorothy

Nasceu em 1933 em São Paulo, onde reside.

9. GRAVURA N° 1 — Xilografia — 80 x 68 cm. — 1964
10. GRAVURA N° 2 — Xilografia — 72 x 80 cm.

BELLUCCI, Anna Luiza

Nasceu em 1936 em São Paulo, onde reside.

11. FIGURA II — Litografia — 70 x 55 cm. — 1964
12. FIGURA III — Litografia — 70 x 55 cm. — 1964

BETTIOL, Zoravia

Nasceu em 1935 em Pôrto Alegre, onde reside.

13. CAVALINHOS NO CÉU — Xilografia — 48 x 69 cm. — 1964
14. CABRA CEGA — Xilografia — 69 x ? cm — 1964.

BEZERRA, Francisco

Nasceu em 1937 em Manáus. Reside no Rio.

15. GRAVURA II — Água forte e água tinta — 43 x 13 cm. — 1964.
16. GRAVURA III — Água forte e água tinta — 30 x 30 cm. — 1964.

CAVALCANTI, Newton

Reside no Rio.

17. CARNAVAL — Xilografia — 26,5 x 15,5 cm.
18. O SISTEMA DO DR. ABREU E DO PROF. PENA — Xilografia — 31 x 22,5 cm.

KUPERMAN, Cláudio

Nasceu em 1943 em São Paulo, onde reside.

35. O GRANDE CIRCO MÍSTICO — Litografia — 50 x 59 cm. — 1963
36. TRAPEZISTAS — Litografia — 50 x 65 cm. — 1963

LEE, Wesley Duke

37. NO ESPELHO DO MÁGICO — Ponta seca — 33 x 50 cm. — 1964
38. NO ESPELHO DO MÁGICO — Ponta seca — 33 x 50 cm. — 1964

LUCAS, Eliane Maria de Lacerda

Nasceu em Campos, Estado do Rio, em 1939. Reside no Rio.

39. CASAS VII — Xilografia — 44 x 56 cm. — 1963
40. SOBRADO — Xilografia — 45 x 56 cm. — 1964

LUIZ, Renato

Nasceu em São Jerônimo, Rio Grande do Sul, em 1934. Reside em São Paulo.

41. OS ESPÍRITOS DOS SOTERRADOS VII — Litografia — 34 x 51 cm. — 1964
42. OS ESPÍRITOS DOS SOTERRADOS XI — Litografia — 35,4 x 52 cm. — 1964

MAGALHÃES, Roberto

Nasceu em 1940 no Rio, onde reside.

43. O PEIXE OU O PEIXEIRO? — Xilografia — 30 x 30 cm — 1964
44. SER HUMANO — Xilografia — 30 x 30 cm — 1964

MENTZ, Susana

Nasceu em 1939 em Pôrto Alegre, onde reside.

45. ANIMAIS FANTÁSTICOS N° 1 — Litografia — 30 x 26 cm. — 1964
46. ANIMAIS FANTÁSTICOS N° 2 — Litografia — 30 x 26 cm. — 1964

NASSIF, Wilson Georges

Nasceu em 1946 no Rio, onde reside.

47. ELECTRA, DESESPERO DE QUEM TE AMOU — Xilografia — 37 x 40 cm. — 1964
48. ELECTRA, LUTA POR UM AMOR PERDIDO — Xilografia — 39 x 33 cm. — 1964

ROCHA, Moacyr

Nasceu em 1929 em São Paulo, onde reside.

49. GRAVURA I — Metal — 30 x 60 cm. — 1963
50. GRAVURA V — Metal — 20 x 45 cm. — 1963

TELLES, José Luiz Queiroz

Nasceu em 1945 em São Paulo, onde reside.

51. ENCONTRO — Litografia — 35 x 40 cm. — 1963
52. CEMITÉRIO I — Litografia — 30 x 4? cm. — 1963

CHIAVERINI, Miriam

Nasceu em 1940 em São Paulo, onde reside.

19. UM GÔSTO DE LIBERDADE — Madeira e gesso
20. DIÁLOGO INCOMUNICADO — Madeira e gesso — 110 x 80 cm. — 1964

DELGADO, Leônidas Ramirez

Nasceu no Peru (Depto. de Ayacucho) em 1933. Reside no Rio.

21. ÍDOLO — Técnica mista — 30 x 50 cm. — 1964
22. MÚMIA DO PASSADO — Técnica mista — 30 x 60 cm. — 1964

FERRARI, Donato

Nasceu em Guardiagrele (Abruzos), Itália, em 1933. Reside em São Paulo.

23. TENSÃO DE RUPTURA II — Técnica mista — 56 x 36 cm. — 1964
24. TENSÃO DE RUPTURA III — Técnica mista — 56 x 36 cm. — 1964

GEIGER, Anna Bella

Nasceu em 1933 no Rio, onde reside.

25. GRAVURA 19 — Água tinta, relêvo — 48 x 25 cm. — 1964
26. GRAVURA 21 — Água tinta, relêvo — 30 x 52 cm. — 1964

GERCHMAN, Rubens

Nasceu em 1942, no Rio, onde reside.

27. CONSTRUÇÕES I — Litografia — 28,5x24,5 cm. — 1964
28. CONSTRUÇÕES II — Litografia — 28 x 20 cm. — 1964

GISMONDI, Maria Cecília Manuel

Nasceu no Rio em 1928. Reside em São Paulo.

29. MAÇÃ ALADA — Litografia — 23 x 30 cm. — 1962
30. JANELA — Litografia — 50 x 32 cm. — 1962.

GUIDACCI DA SILVEIRA, Carlos Jorge

Nasceu em Manáus, em 1939. Reside no Rio.

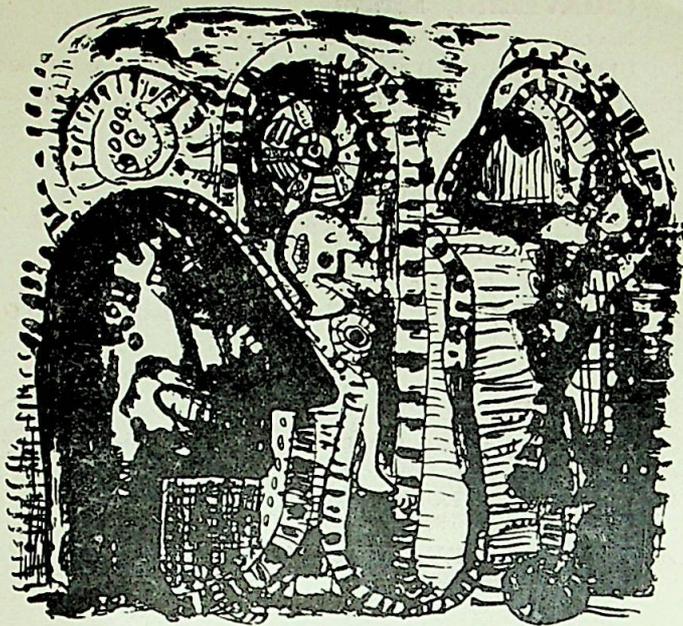
31. EXECRADA II — Ponta seca — 20 x 14,5 cm. — 1964
32. EXECRADA III — Ponta seca — 15 x 12 cm. — 1964

JARDIM, Evandro Carlos

Nasceu em 1935 em São Paulo, onde reside.

33. NOITE DE SANTO AMARO — Água forte e buril 14,5 x 18,5 cm. — 1964.
34. MANHÃ DE 5 DE JULHO DE 1963 — Xilografia e água forte — 24 x 29 cm. — 1963

HAC
1966



CONSTRUÇÕES

RUBENS GERCHMAN

TUPYNAMBÁ, Yara

Nasceu em Montes Claros, Minas Gerais, em 1932.
Reside em Belo Horizonte.

53. DO CICLO DA TERRA RUIM I — Xilografia —
72 x 30 cm. — 1964
54. DO CICLO DA TERRA RUIM II — Xilografia —
43 x 46 cm. — 1964

SILVA, Miriam Inês da

Nasceu em Trindade, Goiás, em 1939. Reside no Rio.

55. CRIANÇAS BALANÇANDO N° 4 — CARROUSSEL
Xilografia — 35 x 31 cm. — 1964
56. A MORTE DO CARREIRO — Xilografia —
32 x 27 cm. — 1964.

SOUZA, Antônio Thyrso Pereira de

Nasceu em Sarutaiá, São Paulo, em 1943. Reside
em São Bernardo do Campo.

57. GUERRA FRIA — Litografia — 25 x 33 cm. — 1964
58. POESIA E CULINÁRIA NO ESPAÇO — Litografia
35 x 50 cm. — 1963

URBAN, Agustin

Nasceu em Canelones, Uruguai, em 1941. Reside no
Rio.

59. INVOCAÇÃO A SATÁ — Água forte — 32 x 25 cm.
— 1964
60. A DESCIDA — Água forte — 32 x 23 cm. — 1964

Um júri composto pelo crítico de arte José Geraldo Vieira, o artista-gráfico Marcelo Grassmann (eleitos pela maioria dos participantes) e o Prof. Walter Zanini, selecionou as obras constantes da "1ª Exposição da Jovem Gravura Nacional" outorgando, ainda, a Wesley Duke Lee, Roberto Magalhães, Newton Cavalcanti, Anna Bella Geiger e Anna Luiza Belluci os prêmios aquisição constantes do regulamento.

Exposição "JOVEM GRAVURA NACIONAL" de vinte e cinco de fevereiro a 11 de março de 1966, na Biblioteca Municipal Dr. Fritz Mueller, de Blumenau.

A Prefeitura Municipal de Blumenau, na pessoa do Exmo. Sr. Prefeito, Dr. Carlos Curt Zadrozny, promove e patrocina esta exposição, com o intuito de elevar o nível artístico e cultural dos habitantes desta comuna.

Comissão organizadora da
exposição:

Elke Hering

Antônio Carlos Abreu