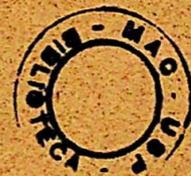


MAC
1964

MAC

15 de Setembro — 15 de Outubro de 1964

1a. Exposição da Jovem Gravura Nacional



Museu de Arte Contemporânea
da Universidade de São Paulo
Pavilhão Armando Arruda Pereira-3.º andar
Parque Ibirapuera - São Paulo

Um júri composto pelo crítico de arte José Geraldo Vieira, o artista-gráfico Marcelo Grassmann (eleitos pela maioria dos participantes) e o Prof. Walter Zanini, selecionou as obras constantes da "1a. Exposição da Jovem Gravura Nacional", outorgando, ainda, os prêmios-aquisição constantes do regulamento.

No calendário do Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, setembro destina-se aos artistas jovens. Mês, no Ibirapuera, para compulsar e confrontar amplamente os novos não apenas possíveis ou pressentidos porém até aqueles já de nosso círculo de certeza. Ao lado disto, a eventualidade da descoberta, a necessidade de estímulo, compõem o leit-motif da iniciativa. Evidentemente, e inclusive nos que já revelam imediata lucidez de espírito, esta fase do trabalho se apresenta mais fortemente sujeita às variações imponderáveis e inevitáveis da carreira artística. Seria esta ausência de linguagens mais definitivas, entretanto, razão para desaconselhar a mostra? Não é nossa opinião e nenhuma aguarda ou prudência poderia encobrir tal egoística posição. A juventude dos mestres do passado — e tanto mais naqueles que de tão grandes não tiveram mocidade — não se descose da maturidade e é antes um extraordinário campo de estudos.

A "1a. Exposição da Jovem Gravura Nacional", seguindo o exemplo de sua congênere destinada ao desenho, realizada nesta capital em 1963 e, a seguir, em outras cidades, mercê da colaboração de várias entidades culturais (*), acolhe trinta artistas. Essa cifra, como aliás a dos inscritos, superou a expectativa considerando-se que se trata da primeira arregimentação no gênero e considerando-se a fratura cultural de um país de "ilhas" à procura de sua síntese. Os recursos técnicos e a presença inegável da personalidade em numerosos concorrentes reafirmam o nível da gravura brasileira, a exemplo do desenho, e animam o M. A. C. a persistir nesta senda. Mas a iniciativa só poderá atingir todos os seus objetivos se as instituições culturais com as quais se vinculou e outras mais que vierem a se juntar neste esforço estiverem dispostas a cumprir este programa que a todos deve indistintamente beneficiar.

WALTER ZANINI

Diretor do Museu de Arte Contemporânea
da Universidade de São Paulo

(*) *Centro de Ciências, Letras e Artes de Campinas, Museu de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte, Departamento de Cultura da Secretaria de Educação e Cultura do Paraná e Museu de Arte do Rio Grande do Sul.*

AGUILAR, José Roberto

Nasceu em 1941 em São Paulo, onde reside.

1. Mulher e sonho — Litografia — 40 x 57 cm — 1963
2. Menino e cavalo — Litografia — 47 x 56 cm — 1964

ARAÚJO, Emanuel

Nasceu em Santo Amaro da Purificação, Bahia, em 1940. Reside em Salvador.

3. O gato — Xilografia — 75 x 30 cm — 1964
4. Mulheres e gatos — Xilografia — 56 x 95 cm — 1964
5. Felinos — Xilografia — 86 x 47 cm — 1964

BARCELLOS, Vera Guerra Chaves

Nasceu em 1938 em Pôrto Alegre, onde reside.

6. Luzes na noite — Litografia — 23 x 29 cm — 1964
7. Abstração — Xilografia — 48 x 34 cm — 1964
8. Paisagem com árvores — Xilografia — 34 x 27 cm — 1964

BARTHOLO, Marina Duarte

Nasceu em 1933, no Rio, onde reside.

9. Casas antigas n.º 1 — Xilografia — 60 x 74 cm — 1964
10. Casas antigas n.º 2 — Xilografia — 60 x 74 cm — 1964

BASTOS, Dorothy

Nasceu em 1933 em São Paulo, onde reside.

11. Gravura n.º 1 — Xilografia — 80 x 68 cm — 1964
12. Gravura n.º 2 — Xilografia — 72 x 80 cm — 1964
13. Gravura n.º 3 — Xilografia — 100 x 70 cm — 1964

BELLUCCI, Anna Luiza

Nasceu em 1936 em São Paulo, onde reside.

14. Figura II — Litografia — 70 x 55 cm — 1964
15. Figura III — Litografia — 70 x 55 cm — 1964
16. Trabalho III — Xilografia — 78 x 60 cm — 1964

BETTIOL, Zoravia

Nasceu em 1935 em Pôrto Alegre, onde reside.

17. Romance — Xilografia — 46 x 71 cm — 1964
18. Cavalinhos no céu — Xilografia — 48 x 69 cm — 1964
19. Cabra cega — Xilografia — 69 x 48 cm — 1964

BEZERRA, Francisco

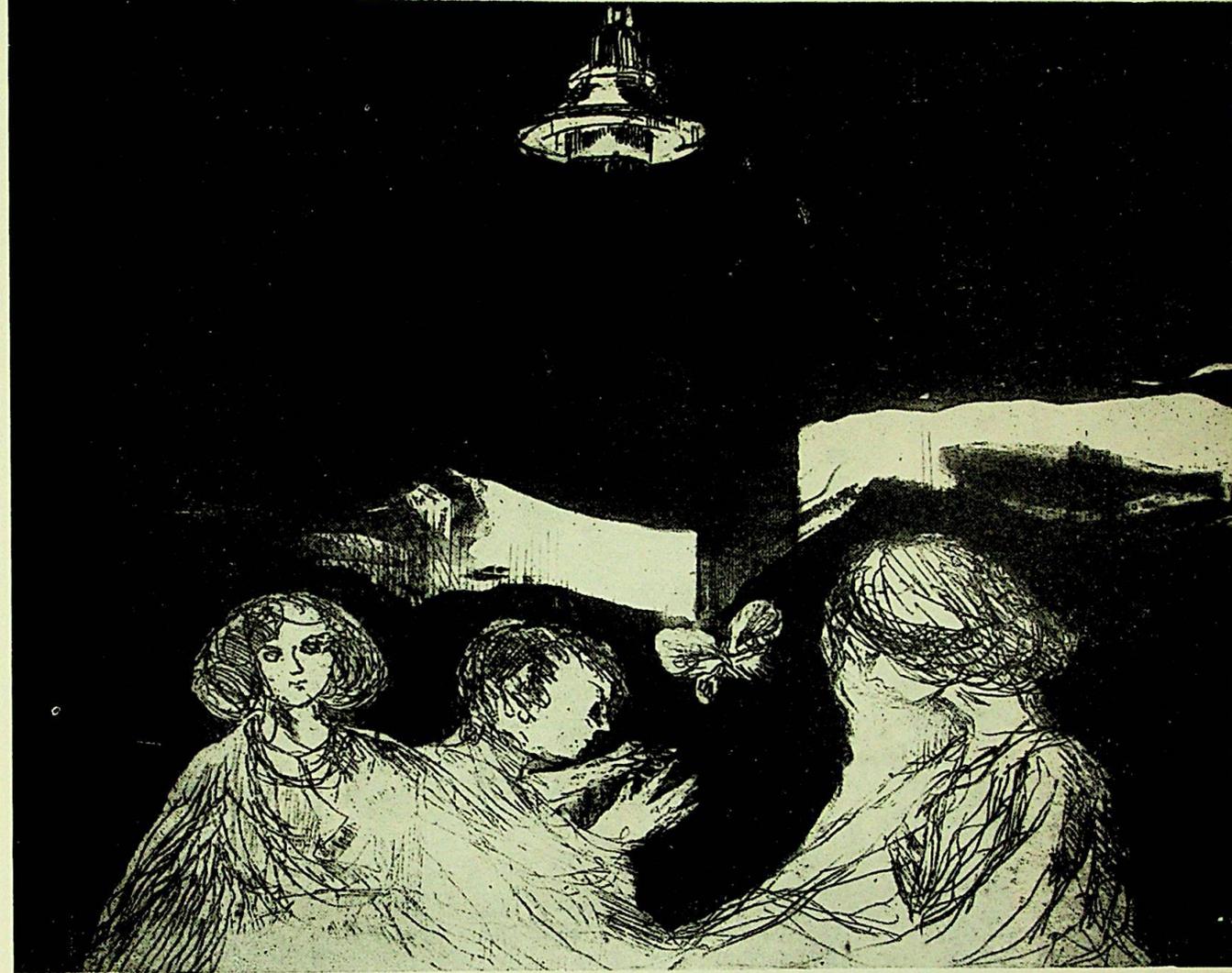
Nasceu em 1937 em Manaus. Reside no Rio.

20. Gravura II — Agua forte e água tinta — 43 x 13 cm — 1964
21. Gravura III — Agua forte e água tinta — 30 x 30 cm — 1964

CAVALCANTI, Newton

Nasceu em Bom Conselho, Pernambuco, em 1930. Reside no Rio.

22. Carnaval — Xilografia — 26,5 x 15,5 cm
23. O sistema do dr. Abreu e do prof. Pena — Xilografia — 31 x 22,5 cm
24. A máscara da morte — Xilografia — 33,5 x 25 cm



Evandro Carlos Jardim

“Noite de Santo Amaro”

CHIAVERINI, Miriam

Nasceu em 1940 em São Paulo, onde reside.

- 25. Um gosto de liberdade — Madeira e gesso — 110 x 80 cm — 1964
- 26. Diálogo incomunicado — Madeira e gesso — 110 x 80 cm — 1964
- 27. Fissura de gênese — Técnica mista — 80 x 110 cm — 1964

DELGADO, Leônidas Ramirez

Nasceu no Peru (Depto. de Ayacucho) em 1933. Reside no Rio.

- 28. Devoção — Técnica mista — 30 x 20 cm — 1964
- 29. Ídolo — Técnica mista — 30 x 50 cm — 1964
- 30. Múmia do passado — Técnica mista — 30 x 60 cm — 1964

FERRARI, Donato

Nasceu em Guardiagrele (Abruzos), Itália, em 1933. Reside em São Paulo.

- 31. Tensão de ruptura I — Técnica mista — 56 x 35 cm — 1964
- 32. Tensão de ruptura II — Técnica mista — 56 x 36 cm — 1964
- 33. Tensão de ruptura III — Técnica mista — 56 x 36 cm — 1964

GEIGER, Anna Bella

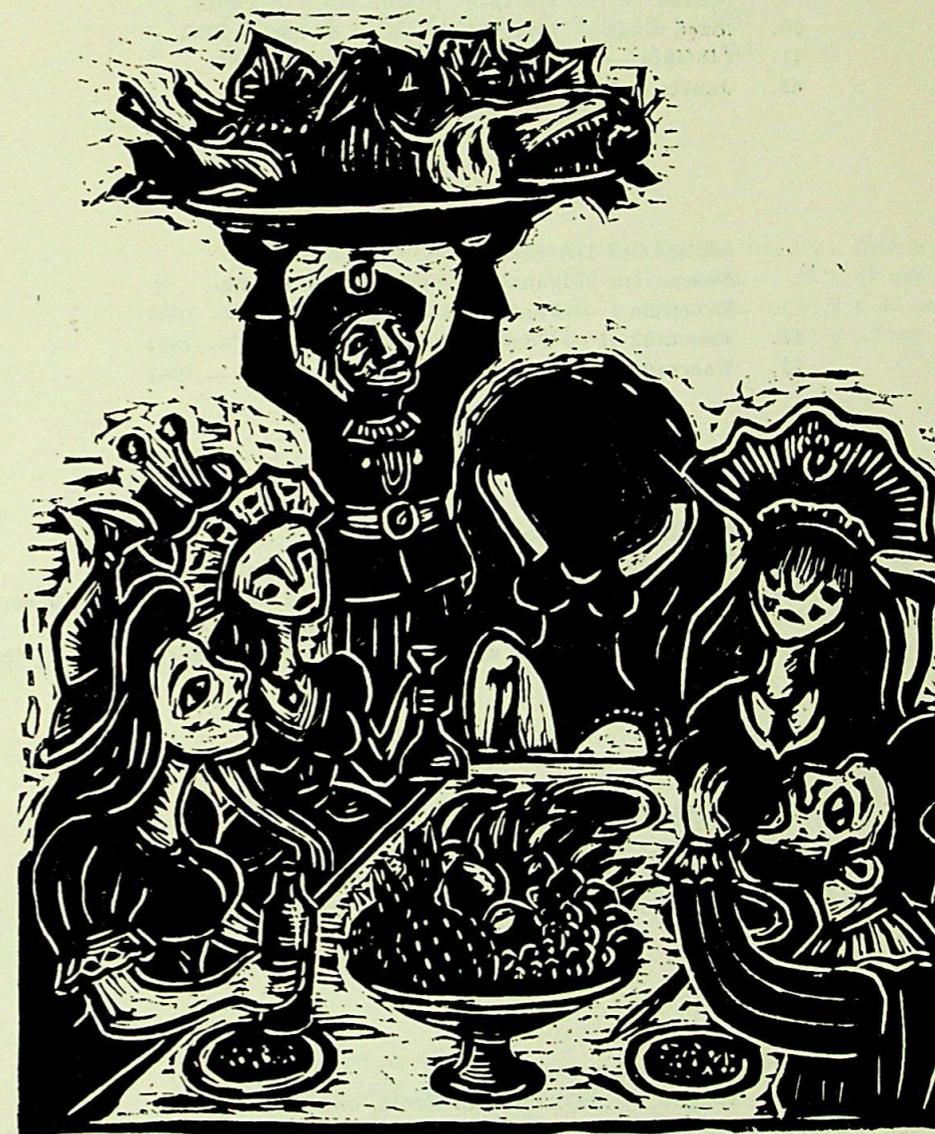
Nasceu em 1933 no Rio, onde reside.

- 34. Gravura 19 — Água tinta, relêvo — 48 x 25 cm — 1964
- 35. Gravura 20 — Água tinta, relêvo — 35 x 35 cm — 1964
- 36. Gravura 21 — Água tinta, relêvo — 30 x 52 cm — 1964

GERCHMAN, Rubens

Nasceu em 1942 no Rio, onde reside.

- 37. Construções I — Litografia — 28,5 x 24,5 cm — 1964
- 38. Construções II — Litografia — 28 x 20 cm — 1964
- 39. Construções III — Litografia — 28,5 x 24,5 cm — 1964



Newton Cavalcanti

“O sistema do dr. Abreu e do prof. Pena”

GISMONDI, Maria Cecília Manuel

Nasceu no Rio em 1928. Reside em São Paulo.

40. Maçã alada — Litografia — 23 x 30 cm — 1962
41. Libélula — Litografia — 46 x 27 cm — 1962
42. Janela — Litografia — 50 x 32 cm — 1962

GUIDACCI DA SILVEIRA, Carlos Jorge

Nasceu em Manaus, em 1939. Reside no Rio.

43. Execrada I — Ponta seca — 18 x 23,5 cm — 1964
44. Execrada II — Ponta seca — 20 x 14,5 cm — 1964
45. Execrada III — Ponta seca — 15 x 12 cm — 1964

JARDIM, Evandro Carlos

Nasceu em 1935 em São Paulo, onde reside.

46. Noite de Santo Amaro — Água forte e buril — 14,5 x 18,5 cm — 1964
47. Arado — Água forte e buril — 20 x 24 cm — 1963
48. Manhã de 5 de julho de 1963 — Xilografia e água forte — 24 x 29 cm — 1963

KUPERMAN, Cláudio

Nasceu em 1943 em São Paulo, onde reside.

49. O grande circo místico — Litografia — 50 x 59 cm — 1963
50. Trapezistas — Litografia — 50 x 65 cm — 1963

LEE, Wesley Duke

Nasceu em 1931 em São Paulo, onde reside.

51. No espelho do mágico... — Ponta seca — 33 x 50 cm — 1964
52. No espelho do mágico... — Ponta seca — 50 x 33 cm — 1964
53. No espelho do mágico... — Ponta seca — 50 x 33 cm — 1964

LUCAS, Eliane Maria de Lacerda

Nasceu em Campos, Estado do Rio, em 1939. Reside no Rio.

54. Casas VII — Xilografia — 44 x 56 cm — 1963
55. Sobrado — Xilografia — 45 x 56 cm — 1964

LUIZ, Renato

Nasceu em São Jerônimo, Rio Grande do Sul, em 1934. Reside em S. Paulo.

56. Os espíritos dos soterrados VII — Litografia — 34 x 51 cm — 1964
57. Os espíritos dos soterrados VIII — Litografia — 39,3 x 45 cm — 1964
58. Os espíritos dos soterrados XI — Litografia — 35,4 x 52 cm — 1964

MAGALHÃES, Roberto

Nasceu em 1940 no Rio, onde reside.

59. O peixe ou o peixeiro? — Xilografia — 30 x 30 cm — 1964
60. Ser humano — Xilografia — 30 x 30 cm — 1964
61. O atleta — Xilografia — 30 x 30 cm — 1964

MENTZ, Susana

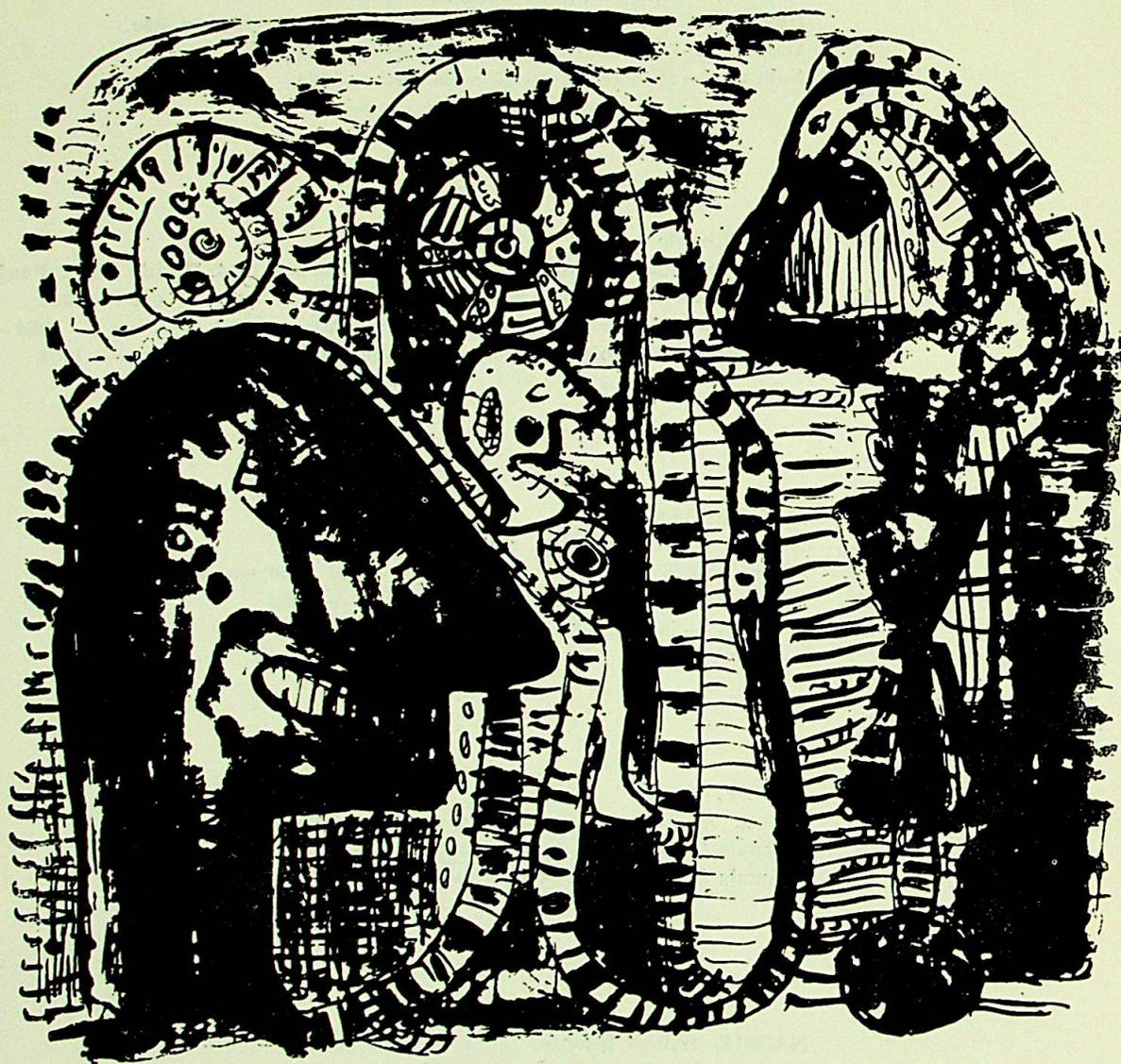
Nasceu em 1939 em Pôrto Alegre, onde reside.

62. Animais fantásticos n.º 1 — Litografia — 30 x 26 cm — 1964
63. Animais fantásticos n.º 2 — Litografia — 30 x 26 cm — 1964

NASSIF, Wilson Georges

Nasceu em 1946 no Rio, onde reside.

64. Electra, encontro e redenção — Xilografia — 30 x 37 cm — 1964
65. Electra, desespero de quem te amou — Xilografia — 37 x 40 cm — 1964
66. Electra, luta por um amor perdido — Xilografia — 39 x 33 cm — 1964



Rubens Gerchman

"Construções I"

ROCHA, Moacyr

Nasceu em 1929 em São Paulo, onde reside.

- 67. Gravura I — Metal — 30 x 60 cm — 1963
- 68. Gravura V — Metal — 20 x 45 cm — 1963
- 69. Gravura VI — Metal — 30 x 28 cm — 1963

TELLES, José Luiz Queiroz

Nasceu em 1945 em São Paulo, onde reside.

- 70. Encontro — Litografia — 35 x 40 cm — 1963
- 71. Cemitério I — Litografia — 30 x 40 cm — 1963

TUPYNAMBA, Yara

Nasceu em Montes Claros, M. Gerais, em 1932. Reside em Belo Horizonte.

- 72. Do ciclo da terra ruim I — Xilografia — 72 x 30 cm — 1964
- 73. Do ciclo da terra ruim V — Xilografia — 37,5 x 91 cm — 1964
- 74. Do ciclo da terra ruim III — Xilografia — 43 x 46 cm — 1964

SILVA, Miriam Inês da

Nasceu em Trindade, Goiás, em 1939. Reside no Rio.

- 75. Crianças balançando n.º 4 — Carroussel — Xilografia — 35 x 31 cm — 1964
- 76. A morte do carreiro — Xilografia — 32 x 27 cm — 1964

SOUZA, Antônio Thyrso Pereira de

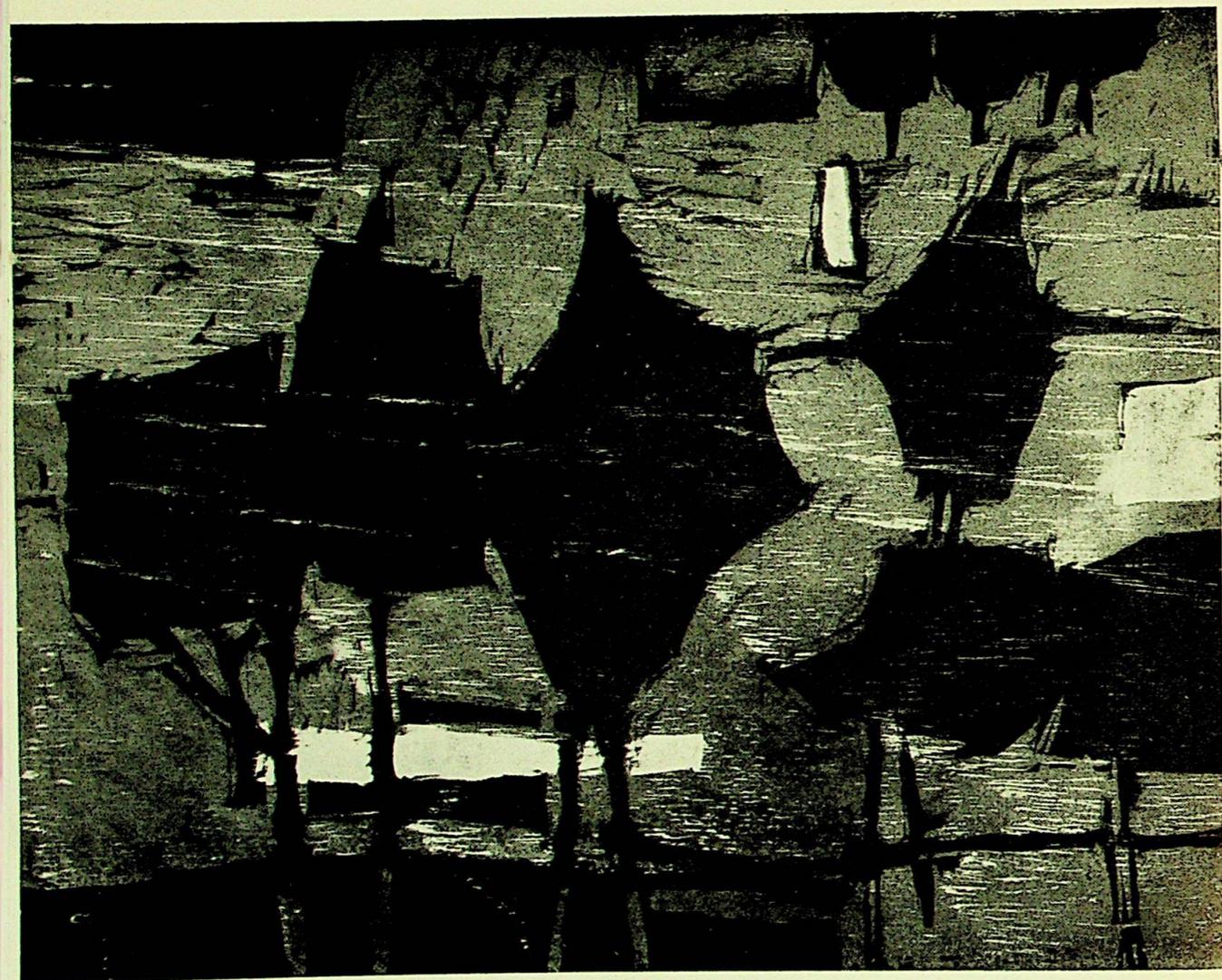
Nasceu em Sarutaiá, São Paulo, em 1943. Reside em S. Bernardo do Campo.

- 77. Guerra fria — Litografia — 25 x 33 cm — 1964
- 78. Poesia e culinária no espaço — Litografia — 35 x 50 cm — 1963

URBAN, Agustín

Nasceu em Canelones, Uruguai, em 1941. Reside no Rio.

- 79. Invocação à Satã — Água forte — 32 x 25 cm — 1964
- 80. A descida — Água forte — 32 x 23 cm — 1964
- 81. O castigo dos transgressores — Água forte — 32 x 23 cm — 1964



Vera Guerra Chaves Barcellos

“Paisagem com árvores”

Coordenação Aracy Amaral
Montagem Nicolas Vlavianos
Catálogo
Fotos German Lorca
Clichês Fotogravura Flama