

MUSEU DE ARTE

Prefeitura de Belo Horizonte
Prefeito - Dr. Oswaldo Pierucetti

IIª EXPOSIÇÃO ITINERANTE DO
JOVEM DESENHO NACIONAL

Colaboração do Museu de Arte Contemporânea
da Universidade de São Paulo



Belo Horizonte, 18 de Agosto de 1966

Diversamente dos fins consagratórios dos salões as mostras para artistas jovens organizadas pelo Museu de Arte Contemporânea tem a preocupação essencial de estimular as vocações. Procedentes de várias áreas culturais do país os novos e novíssimos que comparecem às exposições de desenho e gravura provocam um confronto em larga escala de onde podemos tirar as coordenadas de seu desenvolvimento e por aí encontrar os donos do futuro.

A data em torno dos 35 anos demarca atualmente sem dúvida uma fase de evolução caracterizada pela instabilidade da pesquisa. Até essa idade as constantes mutações expressivas tem sido um fenômeno natural dos artistas de nosso tempo. Os maiores dentre eles souberam, entretanto, já nesse período, realizar obras conseqüentes como é o caso de Picasso que aos 26 anos produzia "Les Demoiselles d'Avignon". Mondrian, porém, não abriria caminho para o néo-plasticismo antes dos 43 e Kandinsky tinha a mesma idade ao decidir-se pela abstração. Este fato nos prova também que os trabalhos da juventude serão sempre melhor julgados na perspectiva total da carreira artística porque só então adquirem os aspectos definitivos da revelação que trazem em si e que permanecem por muito tempo ocultos aos olhos de todos. Devemos ter isto em mente ao ver as obras aqui reunidas.

Quando da Iª Exposição do Jovem Desenho, o Museu registrara 90 candidatos dos quais 34 haviam sido admitidos. Desta vez novamente cêrca de 2/3 dos inscritos não puderam ser aceitos mas vários deles mostram elementos positivos nos seus múltiplos tateamentos e deverão perseverar para atingir o grau de maturidade que lhes abrirá as portas da exposição.

A exemplo de 1963 e da primeira mostra da Jovem Gravura, em 1964, também nesta manifestação a divulgação do trabalho de nossa mocidade artística não será letra morta. Até aqui várias capitais e duas grandes cidades do Estado de S. Paulo acolheram com entusiasmo o testemunho das gerações ascendentes. A partir de agora espera o Museu incluir uma apresentação indispensável no Rio e prolongar sua área itinerante à capital federal e ao norte que tem sido sistematicamente esquecido pelas egoístas programações regionais inconscientes da supra-realidade que é a nação.

Na exposição que ora se abre, ao lado do contingente de estreantes, surgem alguns daqueles valores que deram forte densidade à mostra de 1963 e que não raro a partir de então encontraram um verdadeiro reconhecimento às suas

qualidades. Entre eles Miriam Chiaverini (ausente desta vez) e Roberto Magalhães, cujas inovações formais não traem a profunda pesquisa inicial do autor, sempre interessado nos fatos psíquicos de uma humanidade sutil e temerária. Bin Kondo, que nestes dois últimos anos expôs várias vezes no Brasil e no exterior com o movimento "Phases", reinterpreta-se com suas "fábulas" surrealizantes a que incute sempre aspectos inesperados. Outros como Donato Ferrari que recentemente ousa construir com rara intuição genuínos relêvos e objetos experimentais de estrutura calculada e inventiva, como Tomoshigue Kusuno que mantém em estado de constante polvorosa sua aguda semiótica, como o "metafísico" Porto e ainda Susuki, que enriquece plásticamente o despojado grafismo de há pouco — demonstram os processos rápidos, embora disciplinados, pelos quais afirmam suas personalidades. Helena Wong, convidada em 1965 pelo MAC para sua primeira individual em S. Paulo, também complica, em tensão, uma sensibilidade caligráfica inteiramente subjetiva sem paralelo em nosso meio. Foram estes os artistas premiados na Iª Exposição do Jovem Desenho e que prestigiam novamente o certame.

Ao lado de Rubens Gerchman, que já era uma presença promissora em 1963, e que agora, com suas "multi-dões", se impõe com decisão, de Antônio Dias, que tem atraído o reconhecimento crítico para seu realismo mordaz e certo, de Fábio Magalhães que retorna de sua estada parisiense com um arabesco mais livre e incisivo, a mostra conta com a participação da valorosa Anna Bella Geiger. Registramos também o comparecimento da importante artista do Pernambuco, Maria Carmen, cuja maturidade formal e psicológica é de toda evidência nos trabalhos enviados, e de duas gauchas em ascensão nacional: Regina Silveira e Vera Barcellos. De Minas nos vem a estranha vegetação de Sara Avila de Oliveira. Os lúcidos desenhos realizados no Brasil pelo espanhol Manuel Calvo, por sua vez, revelam a qualidade que o tornou respeitado entre os nossos jovens. Numerosos outros artistas debutantes, procedentes de vários Estados, alguns dos quais ouvimos os nomes pela primeira vez, nos parecem merecedores das mais justas esperanças. Para eles, empenhados em várias tendências, sejam da "nova figuração", sejam da "nova abstração", se abre o árduo caminho da afirmação.

Walter Zanini

ABAD, Manuel Calvo

Nascido em Oviedo, Espanha, 1934, reside no Rio de Janeiro

- 1 — No está solo, 1965 — Nanquim — 65 x 50
- 2 — Por algo se empieza, 1965 — Nanquim — 65 x 50

ANTUNES, Jarbas Juarez

Nascido em Coqueiral, Minas Gerais, 1933, reside em Belo Horizonte

- 3 — Peixe I, 1965 — Esmalte, Aquarela, Colagem, Café — 73x60
- 4 — Peixe II, 1965 — Esmalte, Café, Aquarela, Nanquim — 73 x 60

BARATA, Luis Otávio

Nascido em Belém, 1940

- 5 — Ocupação do campo II, 1965 — Pincel Atômico — 50 x 35
- 6 — Ocupação do campo III, 1965 — Pincel Atômico — 50 x 35

BARBOSA, Celso

Nascido no Rio de Janeiro, 1944

- 7 — Orgia macabra 4, 1965 — Nanquim-Pilot — 70 x 50
- 8 — Orgia macabra 5, 1965 — Nanquim-Pilot — 70 x 50

BARCELLOS, Vera Guerra Chaves

- 9 — Composição I, 1965 — Desenho e Colagem — 36 x 61
- 10 — Composição II, 1965 — Desenho e Colagem — 63 x 36

BARTHOLO, Marina Duarte

Nascida no Rio de Janeiro, 1933

- 11 — Ouro Prêto II, 1965 — Nanquim — 60 x 43
- 12 — Ouro Prêto III, 1965 — Nanquim — 60 x 43

BELLUCCI, Anna Luiza

Nascida em S. Paulo, 1936

- 13 — Figura I, 1965 — Aguada e Pena — 60 x 50
- 14 — Figura II, 1965 — Aguada e Pena — 60 x 50

BERBER, Sérgio Caires

Nascido em Florianópolis, 1941, reside em S. Paulo

- 15 — Desenho I, 1965 — Guache — 50 x 70
- 16 — Desenho II, 1965 — Guache — 100 x 70

BEZERRA, Francisco

Nascido em Manaus, 1937, reside no Rio de Janeiro

- 17 — Silex 5, 1965 — Mista — 46 x 57
- 18 — Silex 6, 1965 — Mista — 38,5 x 57

BRZEZINSKI, João Osório Bueno de

Nascido em Castro, Paraná, 1941, reside em Curitiba

- 19 — Desenho XLII, 1965 — Mista — 70 x 100
- 20 — Desenho XLIII, 1965 — Mista — 70 x 100

CAMPADELLO, Roberto

Nascido em Predazzo, Itália, 1942, reside em S. Paulo

- 21 — Invocação inútil, 1965 — Nanquim — 48 x 34
22 — Clima de satori, 1965 — Nanquim — 48 x 34

CARMEN, Maria

Nascida no Recife, 1935

- 23 — Composição nº I, 1964 — Nanquim s/ papel — 70 x 50
24 — Composição nº II, 1964 — Nanquim s/ papel — 70 x 50

CARO, Bernardo

Nascido em Itatiba, Est. de S. Paulo, 1931, reside em Campinas

- 25 — Desenho I, 1965 — Fumo e Tinta Gráfica — 65 x 47
26 — Desenho II, 1965 — Fumo e Tinta Gráfica — 65 x 47

CARVALHO, Celina Lima Verde de

Nascida em Fortaleza, 1940, reside em S. Paulo

- 27 — A Mãe, 1965 — Nanquim — 90 x 80
28 — Vendedor de Passarinhos, 1965 — Nanquim — 90 x 80

CAVALCANTI, Newton

Nascido em Bom-Conselho, Pernambuco, 1930, reside no Rio de Janeiro

- 29 — Chegada do Lampeão no inferno, 1965 — Nanquim — 35 x 50
30 — O baile de máscaras, 1965 — Nanquim — 40 x 30

CHARTUNI, Maria Helena

Nascida em S. Paulo, 1942

- 31 — Nossa situação... Yes, 1965 — Guache e Nanquim s/ papel 65 x 48
32 — Cuide de seu paladar, 1965 — Guache e Nanquim s/ papel 65 x 48

CHAVES, Anésia Pacheco e

Nascida em Paris, 1931, reside em S. Paulo

- 33 — Cobra nº I, 1965 — Nanquim — 75 x 85
34 — Cobra nº III, 1965 — Nanquim — 85 x 75

CRUZ, Vera Ilce Monteiro da Silva

Nascida em S. Paulo, 1942

- 35 — Quando os bichos falavam, 1965 — Carvão, Pastel, Nanquim — 70 x 50
36 — Quando todos calaram, 1965 — Carvão, Pastel, Nanquim — 70 x 50

DIAS, Antônio

Nascido em Campina Grande, Paraíba, 1944, reside no Rio de Janeiro

- 37 — Tudo!, 1965 — Nanquim, Aquarela — 29 x 45
38 — Ainda luta o amor?, 1965 — Nanquim, Aquarela — 25 x 38

FERRARA, José Armando

Nascido em S. Paulo, 1938

- 39 — Desenho I, 1965 — Nanquim — 125 x 60
40 — Desenho II, 1965 — Nanquim — 125 x 60

FERRARI, Donato

Nascido em Guardiagrele, Itália, 1933, reside em S. Paulo

- 41 — Fôlha de um diário nº 8, 1965 — Nanquim e Fogo s/ papel — 100 x 70
42 — Fôlha de um diário nº 25, 1965 — Nanquim e Fogo s/ papel — 100 x 70

FUSER, Marlene Grespo

Nascida em Campos, Est. do Rio, 1932, reside em Pôrto Alegre

- 43 — Galo, 1965 — Bico de pena e Pincel — 44 x 62
44 — Águia, 1965 — Bico de pena e Pincel — 47 x 64

GEIGER, Anna Bella

Nascida no Rio de Janeiro, 1933

- 45 — Molusco, 1965 — Nanquim-Pincel — 35 x 50
46 — Anelídeos, 1965 — Nanquim-PPincel — Bico de pena — 35 x 50

GERCHMAN, Rubens

Nascido no Rio de Janeiro, 1942

- 47 — É proibido dobrar à esquerda, 1965 — Guache — 53 x 72
48 — Rua sem saída, 1965 — Guache — 53 x 72

GUARIGLIA, Cypriano

Nascido em S. Paulo, 1935

- 49 — Sem título, 1965 — Papel s/ papel — 14 x 68
50 — Sem título, 1965 — Papel s/ papel — 31 x 21,5
51 — Sem título, 1965 — Papel s/ papel — 48 x 97

GUELLER, Sylvia Mara

Nascida em S. Paulo, 1942

- 52 — Pesquisa nº 1, 1965 — Nanquim e Guache s/ papel — 49 x 49
53 — Pesquisa nº 2, 1965 — Nanquim e Guache s/ papel — 48,5 x 48,5

HUNE, Walter

Nascido no Uruguai, 1935, reside em S. Paulo

- 54 — Velhas (ciclo do nordeste), 1965 — Mista — 100 x 73
55 — Carça (ciclo do nordeste), 1965 — Mista — 73 x 54

JARDIM, Evandro Carlos

Nascido em S. Paulo, 1935

- 56 — Verão IV — Paisagem, 1965 — Têmpera — 46 x 52
57 — Verão V — Paisagem, 1965 — Têmpera — 46 x 52

JONG, Hoo Mo

Nascida em Shangai, 1930, naturalizada brasileira, reside em S. Paulo

- 58 — Desenho I, 1964 — Nanquim s/ papel — 36 x 65
59 — Desenho II, 1964 — Nanquim s/ papel — 36 x 65

KAUFMAN, Marie Augusta

Nascida em Boston, 1935, reside em S. Paulo

- 60 — Interpretar I, 1965 — Guache — 107 x 73
61 — Interpretar II, 1965 — Guache — 107 x 73

KEATING, Luis Antônio Vallandro

Nascido no Rio de Janeiro, 1940, reside em S. Paulo

- 62 — Desenho I, 1965 — Nanquim — 36 x 35
63 — Desenho II, 1965 — Nanquim — 35 x 50

KONDO, Bin

Nascido em Pequim, 1937, nacionalidade japonêsa, reside em S. Paulo

- 64 — Fábula Q, 1965 — Carvão conté — 95 x 65
65 — Fábula R, 1965 — Carvão conté — 95 x 65

KUSUNO, Tomoshige

Nascido em Yubari, Hokaido, Japão, 1935, reside em S. Paulo

- 66 — Recordação sobre aquela parede, 1965 — Pastel, Aquarela, Nanquim — 68 x 68
67 — Quatro pessoas que estiveram juntas. Duas estrêlas, 1965 — Pastel, Aquarela, Nanquim — 68 x 68

LAENDER, Paulo Roberto Frade

Nascido em Teófilo Otoni, Est. de Minas, 1945, reside no Rio de Janeiro

- 68 — Por que não utilizar-se do valor literário da letra e não só do valor plástico, à maneira dos cubistas?, 1965 — Monotipia, Nanquim e Colagem, Encerados — 70 x 50
69 — De um álbum de família, 1965 — Monotipia, Nanquim e Colagem, Encerados — 40,5 x 53

MAGALHAES, Fábio

Nascido em S. Paulo, 1942

- 70 — O Crítico, 1965 — Tinta esmalte, Lápis, Seringa de injeção — 50 x 70
71 — O Envolvido, 1965 — Tinta esmalte, Lápis, Seringa de injeção — 71 x 81

MAGALHAES, Roberto

Nascido no Rio de Janeiro, 1940

- 72 — Desenho II, 1965 — Aquarela — 31 x 42
73 — Desenho III, 1965 — Aquarela — 37 x 44

Matos, Vera Regina Sansigolo de

Nascida no Rio de Janeiro, 1944

- 74 — Não jogue elas, 1965 — Nanquim e Aguada — 19 x 27
75 — Os presentes do tio, 1965 — Nanquim e Aguada — 19 x 27

OLIVEIRA, Sara Avila de

Nascida em Nova Lima, Est. de Minas Gerais, 1932, reside em Belo Horizonte

- 76 — Vegetação I, 1965 — Desenho à base de tinta plástica — 60 x 84
77 — Vegetação II, 1965 — Desenho à base de tinta plástica — 97 x 66

PAES, Maria Helena Motta

Nascida no Rio de Janeiro, 1937, reside em Campinas

- 78 — Desenho I, 1965 — Nanquim s/ cartão — 70 x 70
79 — Desenho II, 1965 — Nanquim s/ cartão — 70 x 70

PEREIRA, Stenio de Oliveira

Nascido em Natal, 1937, reside no Rio de Janeiro

- 80 — Meu diário I, 1965 — Mista — 63 x 39
81 — Meu diário II, 1965 — Mista — 66 x 48

PEREZ, Rossini

Nascido no Rio Grande do Norte, 1932, reside no Rio de Janeiro

- 82 — Desenho 2, 1965 — Lavis — 70 x 75
83 — Desenho 3, 1965 — Lavis — 70 x 75

PORTO, Raul

Nascido em Dois Córregos, Est. de S. Paulo, 1936, reside em Campinas

- 84 — Desenho, Agosto I, 1965 — Colagem e Nanquim — 92x66
85 — Desenho, Agosto II, 1965 — Colagem e Nanquim — 92x66

RESENDE Filho, José de Moura

Nascido em S. Paulo, 1945

- 86 — Retrato II, 1965 — Pastel e Crayon — 25 x 32
87 — Retrato por enquanto, 1965 — Pastel e Crayon — 26 x 17

RIBEIRO, Ubirajara Motta Lima

Nascido em S. Paulo, 1930

- 88 — Grr-Aurrr, 1965 — Técnica Mista s/ papel japonês — 44 x 56
89 — Lait off-on, 1965 — Técnica Mista s/ papel japonês — 44 x 56

SA, Inês de

Nascida no Rio de Janeiro, 1942

- 90 — Elegia primeira, 1964 — Bico de Pena, Aguada e Cêra — 30 x 31
91 — Elegia segunda, 1964 — Bico de Pena, Aguada e Cêra — 43,5 x 29

SAKAKIBARA, Hissao

Nascido em Yokohama, Japão, 1937, reside em S. Paulo

- 92 — Desenho A, 1965 — Aguada — 80 x 58
93 — Desenho B, 1965 — Aguada — 80 x 58

SAMPAIO, Adelaide

Nascida em Ribeirão Preto, Est. de S. Paulo, 1932

94 — Recalque I, 1965 — Lápis cêra — 88 x 69

95 — Recalque II, 1965 — Lápis cêra — 88 x 69

SANTOS, Ronaldo Cunha Machado dos

Nascido no Rio de Janeiro, 1943

96 — Das 7 às 18 horas, 1965 — Vinil e Nanquim — 55 x 73

97 — Amai-vos uns aos outros, 1965 — Nanquim — 55 x 73

SHIRAI, Hissao

Nascido em Ibaraki, Japão, 1935, reside em S. Paulo

98 — Tempo moderno A, 1965 — Conté s/ água — 58 x 80

99 — Tempo moderno B, 1965 — Conté c/ água — 58 x 80

SILVEIRA, Regina Scatzilli

Nascida em Pôrto Alegre, 1939

100 — Fusão, 1965 — Técnica mista — 65 x 47

101 — Pânico, 1965 — Técnica mista — 68,5 x 44

SUZUKI, João

Nascido em Mirandópolis, Est. de S. Paulo, 1935, reside em S. Paulo

102 — Desenho 1965-A, 1965 — Técnica mista — 95 x 65

103 — Desenho 1965-B, 1965 — Técnica mista — 95 x 65

SZPIGEL, Samuel

Nascido no Rio de Janeiro, 1936, reside em S. Paulo

104 — O.K., 1965 — Técnica mista — 62 x 64

105 — Gool!!!, 1965 — Técnica mista — 64 x 62

TANIMOTO, Etsuko

Nascida em Marília, Est. de S. Paulo, 1946, reside em S. Paulo

106 — Sol, eu, tédio, 1965 — Nanquim e Pastel — 50 x 70

107 — Dia do Quiz, 1965 — Nanquim — 50 x 70

TARPINIAN, Estefano

Nascido em S. Paulo, 1941

108 — O mundo estranho da vegetação, Nº X, 1965 — Nanquim — 93 x 93

109 — O mundo estranho da vegetação, Nº gI, 1965 — Nanquim — 55 x 88

VERGARA, Carlos Augusto

Nascido no Rio Grande do Sul, 1941, reside no Rio de Janeiro

110 — Desenho I, 1965 — Técnica mista — 50 x 80

111 — Desenho II, 1965 — Técnica mista — 50 x 80

VILELA, Marcelos Feres

Nascido em Ituiutaba, Minas Gerais, 1947, reside em S. Paulo

112 — Um casal, 1965 — Técnica mista — 41 x 33

113 — Uma família, 1965 — Técnica mista — 61 x 50

WIEGERT, Nelson

Nascido em Tuparendi, Rio Grande do Sul, 1940, reside em Pôrto Alegre

114 — Desenho Nº 1, 1965 — Nanquim — 43 x 65

115 — Desenho Nº II, 1965 — Nanquim — 43 x 65

WONG, Helena

Nascida na China, 1938, nacionalidade brasileira, reside em Curitiba

116 — Memória II, 1965 — Nanquim — 65 x 95

117 — Memória III, 1965 — Nanquim — 70 x 50

YESQUENLURITTA, Jaime

Nascido em Lima, Peru, 1939, reside em S. Paulo

118 — Desenho II, 1965 — Nanquim s/ benzina — 66 x 47

119 — Desenho III, 1965 — Nanquim c/ benzina — 66 x 47