

MAC
1965

museu de arte contemporânea da univ. de são paulo

diretor - prof. dr. Walter Zanini

faculdade de filosofia, ciências e letras de s. j. r. p.

diretor - dr. José de Castro Duarte

cadeira de psicologia e fundamentos psicológicos
da educação

responsável - prof. Irineu de Moura



II exposição do jovem desenho nacional

Na capa - GUELLER, Silvia Mara, Pesquisa n°. 2, 1965

ACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DE SÃO JOSÉ DO RIO PRÊTO - E. S. PAULO

Apresentação

Diversamente dos fins consagratórios dos salões as mostras para artistas jovens organizadas pelo Museu de Arte Contemporânea tem a preocupação essencial de estimular as vocações. Procedentes de várias áreas culturais do país os novos e novíssimos que comparecem às exposições de desenho e gravura provocam um confronto em larga escala de onde podemos tirar as coordenadas de seu desenvolvimento e por aí encontrar os donos do futuro.

A data em torno dos 35 anos demarca atualmente sem dúvida uma fase de evolução caracterizada pela instabilidade da pesquisa. Até essa idade as constantes mutações expressivas tem sido um fenômeno natural dos artistas de nosso tempo. Os maiores dentre eles souberam, entretanto, já nesse período, realizar obras conseqüentes como o caso de Picasso que aos 26 anos produzia "Les Femmes d'Alger". Mondrian, porém, não abriria caminho para o néo-plasticismo antes dos 43 e Kandinsky tinha a mesma idade ao decidir-se pela abstração. Este fato nos prova também que os trabalhos da juventude serão sempre melhor julgados na perspectiva total da carreira artística porque só então adquirem os aspectos definitivos da revelação que trazem em si e que permanecem por muito tempo ocultos aos olhos de todos. Devemos ter isto em mente ao ver as obras aqui reunidas.

Quando da 1.^a Exposição do Jovem Desenho, o Museu registrara 90 candidatos dos quais 34 haviam sido admitidos. Desta vez novamente cerca de 2/3 dos inscritos não puderam ser aceitos mas vários deles mostram elementos positivos nos seus múltiplos tateamentos e deverão perseverar para atingir o grau de maturidade que lhes abrirá as portas da exposição.

A exemplo de 1963 e da primeira mostra da Jovem Gravura, em 1964 também nesta manifestação a divulgação do trabalho de nossa mocidade artística não será letra morta. Até aqui várias capitais e duas grandes cidades do Estado de S. Paulo acolheram com entusiasmo o testemunho das gerações ascendentes. A partir de agora espera o Museu incluir uma apresentação indispensável no Rio e prolongar sua área itinerante à capital federal e ao norte que tem sido sistematicamente esquecido pelas egoístas programações regionais inconscientes da supra-realidade que é a nação.

Na exposição que ora se abre, ao lado do contingente de estreantes, surgem alguns daqueles valores que deram forte densidade à mostra de 1963 e que não raro a partir de então encontraram um verdadeiro reconhecimento às suas qualidades. Entre eles Miriam Chiaverini (ausente desta vez) e Roberto Magalhães, cujas inovações formais não traem a profunda pesquisa inicial do autor, sempre interessado nos fatos psíquicos de uma humanidade sutil e temerária. Bin Kondo, que nestes dois últimos anos expôs várias vezes no Brasil e no exterior com o movimento "Phases", reapresenta-se com suas "fábulas" surrealizantes a que incute sempre aspectos inesperados. Outros como Donato Ferrari que recentemente soube construir com ra-

ra intuição genuínos relêvos e objetos experimentais de estrutura calculada e inventiva, como Tomoshigue Kusuno que mantém em estado de constante polvorosa sua aguda semiótica, como o "metafísico" Porto e ainda Susuki, que enriquece plásticamente o despojado grafismo de há pouco — demonstram os processos rápidos, embora disciplinados, pelos quais afirmam suas personalidades. Helena Wong, convidada em 1965 pelo MAC para sua primeira individual em S. Paulo, também complica, em tensão, uma sensibilidade caligráfica inteiramente subjetiva sem paralelo em nosso meio. Foram estes os artistas premiados na I Exposição do Jovem Desenho e que prestigiam novamente o certame.

Ao lado de Rubens Gerchman, que já era uma presença promissora em 1963, e que agora, com suas "multidões", se impõe com decisão, de Antonio Dias, que tem atraído o reconhecimento crítico para seu realismo mordaz e certo, de Fábio Magalhães que retorna de sua estada parisiense com um arabesco mais livre e incisivo, a mostra conta com a participação da valorosa Anna Bella Geiger. Registramos também o comparecimento da importante artista do Pernambuco, Maria Carmen, cuja maturidade formal e psicológica é de toda evidência nos trabalhos enviados, e de duas gaúchas em ascensão nacional: Regina Silveira e Vera Barcellos. De Minas nos vem a estranha vegetação de Sara Avila de Oliveira. Os lúcidos desenhos realizados no Brasil pelo espanhol Manuel Calvo, por sua vez revelam a qualidade que o tornou respeitado entre os nossos jovens. Numerosos outros artistas debutantes, procedentes de vários Estados, alguns dos quais ouvimos os nomes pela primeira vez, nos parecem merecedores das mais justas esperanças. Para eles empenhados em várias tendências, sejam da "nova figuração", sejam da "nova abstração", se abre o árduo caminho da afirmação.

Walter Zanini

Diretor do Museu de Arte Contemporânea
da Universidade de S. Paulo

Júri de seleção e premiação

O júri de seleção e premiação da II Exposição do Jovem Desenho Nacional foi constituído pelo diretor do Museu de Arte Contemporânea e por dois membros escolhidos pelos próprios concorrentes, o crítico de arte José Geraldo Vieira (em substituição ao professor Mario Schemberg que se encontrava no Japão) e o artista Tomoshigue Kusuno. Por decisão unânime dos jurados, os prêmios-aquisição do regulamento foram conferidos a

Rubens Gerchman,

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA - USP

Antonio Dias,

Maria Carmen

BIBLIOTECA

LOURIVAL GOMES MACHADO

CATALOGO DA II EXPOSIÇÃO DO JOVEM DESENHO NACIONAL

Abad, Manuel Calvo

Nascido em Oviedo, Espanha, 1934, reside no rio de Janeiro

- 1 — No está solo, 1965 Nanquim — 65 x 50
2 — Por algo se empieza, 1965 Nanquim — 65 x 50

Antunes, Jarbas Juarez

Nascido em Coqueiral, Inas Gerais, 1933, reside em Belo Horizonte

- 3 — Peixe I, 1965 Esmalte, Aquarela, Colagem, Café — 73 x 60
4 — Peixe II, 1965 Esmalte, Café, Aquarela, Nanquim — 73 x 60

Barata, Luiz Otávio

Nascido em Belém, 1940

- 5 — Ocupação do campo, 1940 Pincel Atômico — 50 x 35
6 — Ocupação do campo III, 1965 Pincel Atômico — 50 x 35

Barbosa, Celso

Nascido no Rio de Janeiro, 1944

- 7 — Orgia macabra 4, 1965 Nanquim-Pilot — 70 x 50
8 — Orgia macabra 5, 1965 Nanquim-Pilot — 70 x 50

Barcelos, Vera Guerra Chaves

Nascida em Pôrto Alegre, 1938

- 9 — Composição I, 1965 Desenho e Colagem — 36 x 61
10 — Composição II, 1965 Desenho e Colagem — 63 x 36

Bartholo, Marina Duarte

Nascida no Rio de Janeiro, 1933

- 11 — Ouro Prêto II, 1965 Nanquim — 60 x 43
12 — Ouro Prêto III, 1965 Nanquim — 60 x 43

Bellucci, Ana Luiza

Nascida em S. Paulo, 1936

- 13 — Figura I, 1965 Aguada e Pena — 60 x 50
14 — Figura II, 1965 Aguada e Pena — 60 x 50

Berber, Sérgio Caires

Nascido em Florianópolis, 1941, reside em S. Paulo

- 15 — Desenho I, 1965 Guache — 50 x 70
16 — Desenho II, 1965 Guache — 100 x 70

Bezerra, Francisco

Nascido em Manaus, 1937, reside no Rio de Janeiro

- 17 — Silex 5, 1965 Mista — 46 x 57
18 — Silex 6, 1965 Mista — 28,5 x 57

Brzeszinsk, João Osório Bueno de

Nascido em Castro, Paraná, 1941, reside em Curitiba

- 19 — Desenho XLII, 1965 Mista — 70 x 100
20 — Desenho XLIII, 1965 Mista — 70 x 100

Campadello, Roberto

Nascido em Predazzo, Itália, 1942, reside em S. Paulo

- 21 — Invocação inútil, 1965 Nanquim — 48 x 34
22 — Clima de satori, 1965 Nanquim — 48 x 34

Carmen, Maria

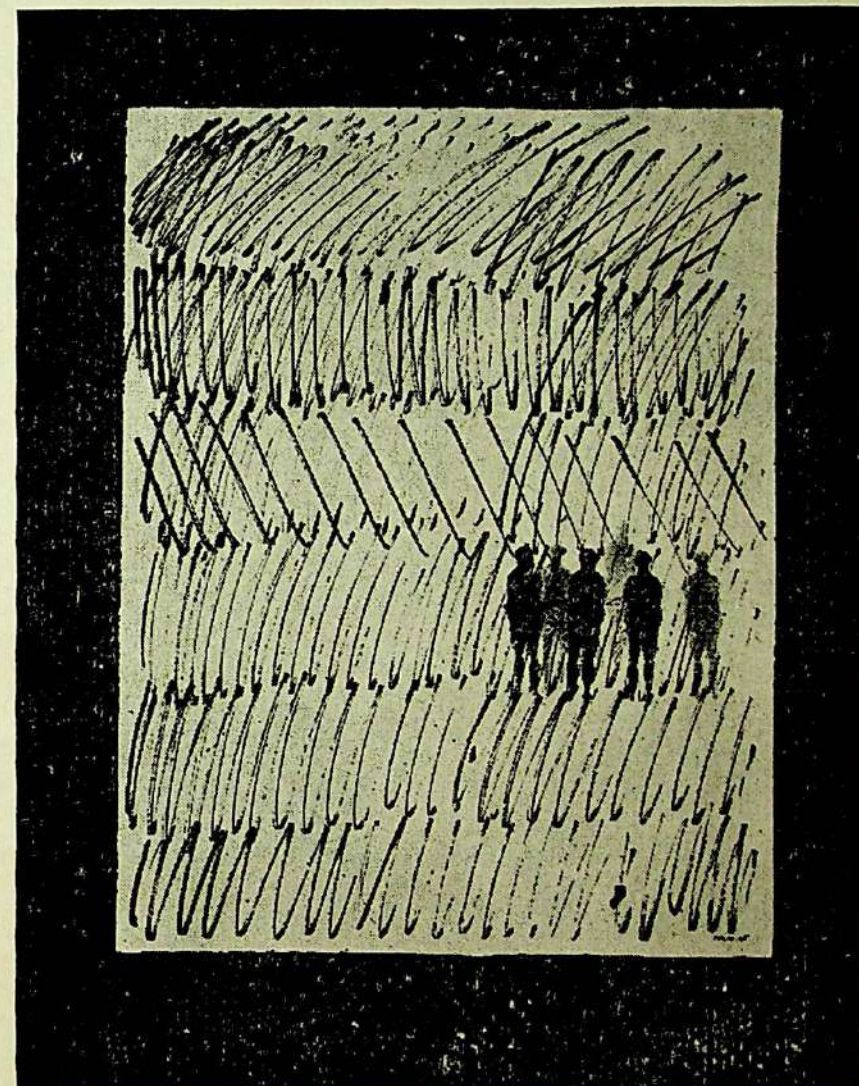
Nascida no Recife, 1935

- 23 — Composição n.o I, 1964 Nanquim s/ papel — 70 x 50
24 — Composição n.o II, 1964 Nanquim s/ papel — 70 x 50

Caro, Bernardo

Nascido em Itatiba, Est. de S. Paulo, 1931, reside em Campinas

- 25 — Desenho I, 1965 Fumo e Tinta Gráfica — 65 x 47
26 — Desenho II, 1965 Fumo e Tinta Gráfica — 65 x 47



ABAD, Manuel Calvo - Por algo se empieza, 1965

Carvalho, Celina Lima Verde de

- Nascida em Fortaleza, 1940, reside em S. Paulo
27 — A Mãe, 1965 Nanquim — 90 x 80
28 — Vendedor de Passarinhos, 1965 Nanquim — 90 x 80

Cavalcanti, Newton

- Nascido em Bom-Conselho, Pernambuco, 1930, reside no Rio de Janeiro
29 — Chegada de Lampeão no inferno, 1965 Nanquim — 35 x 50
30 — O baile de máscaras, 1965 Nanquim — 40 x 30

Chartuni, Maria Helena

- Nascida em S. Paulo, 1942
31 — Nossa Situação ... Yes, 1965 Guache e nanquim s/ papel — 65 x 48
32 — Cuide de seu paladar, 1965 Guache e Nanquim s/ papel — 65 x 48

Chaves, Anésia Pacheco e

- Nascida em Paris, 1931, reside em S. Paulo
33 — Cobra n.o I, 1965 Nanquim — 75 x 85
34 — Cobra n.o III, 1965 Nanquim — 85 x 75

Cruz, Vera Ilce Monteiro da Silva

- Nascida em S. Paulo, 1942
35 — Quando os bichos falavam, 1965 Carvão, Pastel, Nanquim — 70 x 50
36 — Quando todos calaram, 1965 Carvão, Pastel, Nanquim — 70 x 50

Dias, Antonio

- Nascido em Campina Grande, Paraíba, 1944, reside no Rio de Janeiro
37 — Tudo!, 1965 Nanquim, Aquarela — 29 x 45
38 — Ainda luta o amor?, 1965 Nanquim, Aquarela — 25 x 38

Ferrara, José Armando

- Nascido em S. Paulo, 1938
39 — Desenho I, 1965 Nanquim — 125 x 60
40 — Desenho II, 1965 Nanquim — 125 x 60

Ferrari, Donato

- Nascido em Guardiagrele, Itália, 1933, reside em S. Paulo
41 — Fôlha de um diário n.o 8, 1965 Nanquim e Fogo s/ papel — 100 x 70
42 — Fôlha de um diário n.o 25, 1965 Nanquim e Fogo s/ papel — 100 x 70

Fuser, Marlene Crespo

- Nascida em Campos, Est. do Rio, 1932, reside em Porto Alegre
43 — Galo, 1965 Bico de pena e Pincel — 44 x 62
44 — Águia, 1965 Bico de pena e Pincel — 47 x 64

Geiger, Anna Bella

- Nascida no Rio de Janeiro, 1933
45 — Molusco, 1965 Nanquim-Pincel — 35 x 50
46 — Anclídeos, 1965 Nanquim-Pincel, Bico de pena — 35 x 50

Gerchman, Rubens

- Nascido no Rio de Janeiro, 1942
47 — E' proibido dobrar à esquerda, 1965 Gauche — 53 x 72
48 — Rua sem saída, 1965 Gauche — 53 x 72



VERGARA, Carlos Augusto - Desenho I, 1965

- Guariglia, Cypriano**
Nascido em S. Paulo, 1935
- 49 — Sem título, 1965 Papel s/ papel — 14 x 68
50 — Sem título, 1965 Papel s/ papel — 31 x 21,5
51 — Sem título, 1965 Papel s/ papel — 48 x 97
- Gueller, Sylvia Mara**
Nascida em S. Paulo, 1942
- 52 — Pesquisa n.o 1, 1965 Nanquim e Guache s/ papel — 49 x 49
53 — Pesquisa n.o 2, 1965 Nanquim e Guache s/
papel — 48,5 x 48,5
- Hunc, Walter**
Nascido no Uruguai, 1935, reside em S. Paulo
- 54 — Velhas (ciclo do nordeste), 1965 Mista — 100 x 73
55 — Carcaça (ciclo do nordeste), 1965 Mista — 73 x 54
- Jardim, Evandro Carlos**
Nascido em S. Paulo, 1935
- 56 — Verão V — Paisagem, 1965 Têmpera — 46 x 52
57 — Verão IV — Paisagem, 1965 Têmpera — 46 x 52
- Jong, Hoo Mo**
Nascida em Shangai, 1930, naturalizada brasileira, reside em São Paulo
- 58 — Desenho I, 1964 Nanquim s/ papel — 36 x 65
59 — Desenho II, 1964 Nanquim s/ papel — 36 x 65
- Kaufman, Marie Augusta**
Nascida em Boston, 1935, reside em S. Paulo
- 60 — Interpretar I, 1965 Guache — 107 x 73
61 — Interpretar II, 1965 Guache — 107 x 73
- Keating, Luis Antônio Vallandro**
Nascido no Rio de Janeiro, 1940, reside em S. Paulo
- 62 — Desenho I, 1965 Nanquim — 36 x 35
63 — Desenho II, 1965 Nanquim — 35 x 50
- Kondo, Bin**
Nascido em Pequim, 1937, nacionalidade japonesa, reside em S. Paulo
- 64 — Fábula Q, 1965 Carvão conté — 95 x 65
65 — Fábula R, 1965 Carvão conté — 95 x 65
- Kusuno, Tomoshige**
Nascido em Yubari, Hokaido, Japão, 1935, reside em S. Paulo
- 66 — Recordação sobre aquela parede, 1965 Pastel,
Aquarela, Nanquim — 68 x 68
67 — Quatro pessoas que estiveram juntas. Duas estrêlas,
1965 Pastel, Aquarela, Nanquim — 68 x 68
- Laender, Paulo Roberto Frade**
Nascido em Teófilo Ottone, Est. de Minas, 1945, reside no Rio de Janeiro.
- 68 — Por que não utilizar-se do valor literário da letra
e não só do valor plástico, à maneira dos cubistas?, 1965
Monotipia, Nanquim e Colagem, Encerados — 70 x 50
69 — De um album de família, 1965 Monotipia,
Nanquim e Colagem, Encerados — 40,5 x 53
- Magalhães, Fábio**
Nascido em S. Paulo, 1942
- 70 — O Crítico, 1965 Tinta esmalte + Lápis,
Seringa de injeção — 50 x 70
71 — O Envolvido, 1965 Tinta esmalte + Lápis,
Seringa de injeção — 71 x 81



RIBEIRO, Ubrajara Motta Lima - Lait off-on, 1965

Magalhães, Roberto

Nascido no Rio de Janeiro, 1940

- 72 — Desenho II, 1965 Aquarela — 31 x 42
 73 — Desenho III, 1965 Aquarela — 37 x 44

Matos, Vera Regina Sansigolo de

Nascida no Rio de Janeiro, 1944

- 74 — Não jogue elas, 1965 Nanquim e Aguada — 19 x 27
 75 — Os presentes do titio, 1965 Nanquim e Aguada — 19 x 27

Oliveira, Sara Avila de

Nascida em Nova Lima, Est. de Minas Gerais, 1932, reside em Belo Horizonte.

- 76 — Vegetação I, 1965 Desenho à base de tinta plástica — 60 x 84
 77 — Vegetação II, 1965 Desenho à base de tinta plástica — 97 x 66

Paes, Maria Helena Motta

Nascida no Rio de Janeiro, 1937, residente em Campinas

- 78 — Desenho I, 1965 Nanquim s/ cartão — 70 x 70
 79 — Desenho II, 1965 Nanquim s/ cartão — 70 x 70

Pereira, Stenio de Oliveira

Nascido em Natal, 1937, reside no Rio de Janeiro

- 80 — Meu diário I, 1965 Mista — 63 x 39
 81 — Meu diário II, 1965 Mista — 66 x 48

Perez, Rossini

Nascido no Rio Grande do Norte, 1932, reside no Rio de Janeiro

- 82 — Desenho 2, 1965 Lavis — 70 x 75
 83 — Desenho 3, 1965 Lavis — 70 x 75

Porto, Raul

Nascido em Dois Córregos, Est. de S. Paulo, 1936, reside em Campinas

- 84 — Desenho, Agosto I, 1965 Colagem e Nanquim — 92 x 66
 85 — Desenho, Agosto II, 1965 Colagem e Nanquim — 92 x 66

Resende Filho, José de Moura

Nascido em S. Paulo, 1945

- 86 — Retrato II, 1965 Pastel e Crayon — 25 x 32
 87 — Retrato por enquanto, 1965 Pastel e Crayon — 26 x 17

Ribeiro, Ubirajara Motta Lima

Nascido em S. Paulo, 1930

- 88 — Grr-Aurrr, 1965 Técnica mista s/ papel japonês — 44 x 56
 89 — Lait off-on, 1965 Técnica Mista s/ papel japonês — 44 x 56

Sá, Inês de

Nascida no Rio de Janeiro, 1942

- 90 — Elegia primeira, 1964 Bico de pena, Aguada e Cêra — 30 x 31
 91 — Elegia segunda, 1964 Bico de Pena, Aguada e Cêra — 43,5 x 29

Sakakibara, Hissao

Nascido em Yokahama, Japão, 1937, reside em São Paulo

- 92 — Desenho A, 1965 Aguada — 80 x 58
 93 — Desenho B, 1965 Aguada — 80 x 58

Sampaio, Adelaide

Nascida em Ribeirão Preto, Est. de S. Paulo, 1932

- 94 — Recalque I, 1965 Lápis cêra — 88 x 69
 95 — Recalque, II 1965 Lápis cêra — 80 x 69

Santos, Ronaldo Cunha Machado dos

Nascido no Rio de Janeiro, 1943

- 96 — Das 7 às 18 horas, 1965 Vinil e Nanquim — 55 x 73
 97 — Amal-vos uns aos outros, 1965 Nanquim — 55 x 73

Shirai, Hissao

Nascido em Ibaraki, Japão, 1.935 reside em S. Paulo

Nascido em Ibaraki, Japão, reside em S. Paulo

- 98 — Tempo moderno A, 1965 Conté c/ água — 58 x 80
 99 — Tempo moderno B, 1965 Conté c/ água — 58 x 80

Silveira, Regina Scalzilli

Nascida em Pôrto Alegre, 1939

- 100 — Fusão, 1965 Técnica mista — 65 x 67
 101 — Pânico, 1965 Técnica mista — 68,5 x 44

Suzuki, João

Nascido em Mirandópolis, Est. de S. Paulo, 1935, reside em São Paulo

- 102 — Desenho 1965-A, 1965 Técnica mista — 95 x 65
 103 — Desenho 1965-B, 1965 Técnica mista — 95 x 65

Szpigel, Samuel

Nascido no Rio de Janeiro, 1936, reside em S. Paulo

- 104 — O.K., 1965 Técnica mista — 62 x 64
 105 — Gooool!!!, 1965 Técnica mista — 64 x 62

Tanimoto, Etsuko

Nascida em Marília, Est. de S. Paulo, 1946, reside em S. Paulo

- 106 — Sci, eu, tédio, 1965 Nanquim e Pastel — 50 x 70
 107 — Dia do Quiz, 1965 Nanquim — 50 x 70

Tarpinian, Estefano

Nascido em S. Paulo, 1941

- 108 — O mundo estranho da vegetação, N.º X, 1965 Nanquim — 93 x 93
 109 — O mundo estranho da vegetação, N.º XI, 1965 Nanquim — 55 x 88

Vergara, Carlos Augusto

Nascido no Rio Grande do Sul, 1941, reside no Rio de Janeiro

- 110 — Desenho I, 1965 Técnica mista — 50 x 80
 111 — Desenho II, 1965 Técnica mista — 50 x 80

Vilela, Marcelo Feres

Nascido em Ituiutaba, Minas Gerais, 1947, reside em S. Paulo

- 112 — Um casal, 1965 Técnica mista — 41 x 33
 113 — Uma família, 1965 Técnica mista — 61 x 50

Wiegert, Nelson

Nascido em Tuparendi, Rio Grande do Sul, 1940, reside em Pôrto Alegre

- 114 — Desenho N.º I, 1965 Nanquim — 65 x 43
 115 — Desenho N.º II, 1965 Nanquim — 65 x 43

Wong, Helena

Nascida na China, 1938, nacionalidade brasileira, reside em Curitiba

- 116 — Memória II, 1965 Nanquim — 65 x 95
 117 — Memória III, 1965 Nanquim — 70 x 50

Yesquenluritta, Jaime

Nascido em Lima, Peru, 1939, reside em S. Paulo

- 118 — Desenho II, 1965 Nanquim c/ benzina — 66 x 47
 119 — Desenho III, 1965 Nanquim c/ benzina — 66 x 47