



museu de arte
da prefeitura de belo horizonte

**1.^a exposição
do
jovem
desenho
nacional**



MUSEU DE ARTE
DA PREFEITURA DE
BELO HORIZONTE

organizada pelo
museu de arte contemporânea
da universidade de são paulo

Apresentando a 1ª Exposição do Jovem Desenho Nacional, o Museu de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte, tem o prazer de abrir sua programação para 1964, iniciando intercâmbio de arte e cultura com o Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo.

O êxito alcançado por esta 1ª Exposição do Jovem Desenho Nacional em outros centros culturais do país, testemunha a valiosa promoção.

Agradecemos especialmente ao jovem e dinâmico diretor do MAC, Prof. Walter Zanini que nos permitiu esta mostra em Belo Horizonte, estreitando as relações culturais que nos propusemos levar a termo para um maior desenvolvimento da cultura mineira.

O desenho puro como o desenho preparatório e o registro mnemotécnico pertencem ao discurso plástico de todos os tempos e são emanções privilegiadas do temperamento artístico. Nossa época trouxe novas possibilidades criativas ao desenho como categoria independente de expressão. No Brasil, alguns valores nascidos no primeiro quartel do século conseguiram afirmar-se nesta arte sutil e primordial. Os mais jovens, os que oscilam hoje entre os 20 e os 35 anos de idade, usufruindo da maior amplitude do meio, exploram as virtualidades do desenho considerado como alta especialização. Esta mostra (que o MAC realizará periodicamente no mês de setembro dos anos ímpares) coloca-nos diante da multiplicidade de recursos estéticos e técnicos atuais para atingir ao resultado desenho ou à primazia do desenho em determinado contexto plástico. A qualidade do conjunto desta exposição justifica a satisfação presente e o otimismo com que podem ser encarados entre nós os próximos desenvolvimentos de uma forma poética capaz de desvelar mais profundamente que outras as qualidades sem aparências do artista.

Walter ZANINI

Diretor do Museu de Arte Contemporânea

As obras que integram a 1ª Exposição do Jovem Desenho Nacional (expostas inicialmente em S. Paulo e Campinas no ano passado) foram selecionadas pelo diretor do Museu de Arte Contemporânea. A srta. Dulce Máia, por incumbência do Museu realizou contactos no Rio de Janeiro para a vinda de quatro desenhistas dessa cidade.

Um júri internacional reunido em outubro de 1963, composto dos críticos Sanchez-Flores (México), Ryszard Stanislawski (Polônia), Júlio Llinás (Argentina), Aracy A. Amaral e Walter Zanini (Brasil), distribuiu dez prêmios-aquisições aos seguintes artistas: Miriam Chiaverini, Roberto Magalhães, Bin Kondo, Tomoshige Kusuno, Helena Wong, João Suzuki, Odila Mestriner, Donato Ferrari, Trindade Leal e Raul Porto, além de atribuir menções honrosas a Anésia Silva Telles e Fábio Magalhães.

AMARAL, Antonio Henrique Abreu

nascido em São Paulo (1935)

- 1 Desenho nº I, 1962, Nanquim, 0,68 x 0,50
- 2 Desenho nº II, 1962, Nanquim, 0,68 x 0,50
- 3 Desenho nº III, 1962, Nanquim, 0,68 x 0,50

BABINSKI, Maciej Antoni

nascido em Varsóvia (1931), naturalizado brasileiro em 1960. Reside no Rio de Janeiro.

- 4 Desenho nº I, 1962, Nanquim-sépie, 43,5 x 59
- 5 Desenho nº II, 1962, Nanquim-sépie, 44,1 x 33,3
- 6 Desenho nº III, 1962, Nanquim-sépie, 23,5 x 31,5

CALABRONE, Domenico Serio

nascido em Aieta, Itália (1928)

- 7 Composição I, 1963, Nanquim e aguada, 33 x 48
- 8 Composição II, 1963, Nanquim e aguada, 33 x 48

CHIAVERINI, Miriam

nascida em São Paulo (1940)

- 9 Desenho I, 1963, Guache, carvão, areia, 81 x 66
- 10 Desenho II, 1963, Guache, carvão, areia, 66 x 81
- 11 Desenho III, 1963, Guache, carvão, areia, 81 x 66

FARIA, Guilherme Caiuby de

nascido em São Paulo (1942)

- 12 Desenho I, 1962, Nanquim, 39 x 42
- 13 Desenho II, 1962, Nanquim, 33 x 48
- 14 Desenho III, 1962, Nanquim, 33 x 48

FERRARI, Donato

nascido em Guardiagrele, Itália (1933), reside em São Paulo

- 15 Tensão de ruptura I, 1963, Aplicação de nanquim e fogo, 96 x 66
- 16 Tensão de ruptura II, 1963, Aplicação de nanquim e fogo, 96 x 66
- 17 Tensão de ruptura III, 1963, Aplicação de nanquim e fogo, 96 x 66

FRANCO, Edynelson

nascido em São Roque (1937)

- 18 Brincando de São Jorge, 1963, Lápis e nanquim, 65 x 78
- 19 O caça-gatos, 1963, Lápis e nanquim, 65 x 92

GERCHMAN, Rubens

nascido no Rio de Janeiro (1942)

- 20 Desenho I, 1963, 31,5 x 46,9
- 21 Desenho II, 1963, 23,5 x 30,3
- 22 Desenho III, 1963, 32 x 47

GUANAES, Gontran Netto

nascido em São Paulo (1933)

- 23 Desenho I, 1963, Desenho sobre papel com pincel e tinta litográfica, 28 x 22,5
- 24 Desenho II, 1963, Desenho sobre papel com pincel e tinta litográfica, 36 x 26,5

KONDO, Bin

nascido na China, naturalizado japonês (1937), reside em São Paulo

- 25 Fábula I, 1963, Carvão Conté, 92 x 62
- 26 Fábula II, 1963, Carvão Conté, 92 x 62
- 27 Fábula III, 1963, Carvão Conté, 92 x 62

KUPERMAN, Cláudio

nascido em São Paulo (1942)

- 28 Desenho I, 1963, Nanquim japonês, 38 x 26,1
29 Desenho II, 1963, Nanquim japonês, 49,4 x 34,1

KUSUNO, Tomoshige

nascido no Japão (1935), reside em São Paulo

- 30 Quadrado I, 1963, Esmalte, guache s/ papelão, 80 x 60
31 Quadrado II, 1963, Esmalte, guache s/ papelão, 80 x 60
32 Quadrado III, 1963, Esmalte, guache s/ papelão, 80 x 60

LEAL, Trindade

nascido em Santana do Livramento, Rio Grande do Sul (1927), reside em São Paulo

- 33 Capataz e Tubiano, 1963, Ponta de Feltro, 53 x 74
34 Peão e Quiri-Quiri, 1963, Ponta de Feltro, 74 x 53
35 Chinoca e lata d'água, Ponta de Feltro, 74 x 53

LEE, Wesley Duke

nascido em São Paulo (1931)

- 36 Praia do sonho de sexta-feira, 1960, Nanquim, 29,5 x 47
37 Estaqueamento Veneziano, 1960, Nanquim, 31 x 41
38 Inseto, cachorro e erva-doce, 1960, Nanquim, 25,5 x 53

LOBIANCO, Pedro Hélio

nascido no Rio de Janeiro (1939)

- 39 Desenho I, 1963, Pincel seco e bico de pena, 30 x 19
40 Desenho II, 1963, Pincel seco e bico de pena, 27 x 17
41 Desenho III, 1963, Pincel seco e bico de pena, 25,5 x 20,5

LUÍS, Renato

nascido em S. Jerônimo, Rio Grande do Sul (1934), reside em São Paulo

- 42 Garoto com papagaio, 1963, Pincel seco com nanquim, 57,1 x 45
43 Três garotos, 1963, Pincel seco com nanquim, 77,2 x 68,1

MAGALHÃES, Fábio Luís Pereira de

nascido em São Paulo (1942)

- 44 Mão em sangue, 1963, Desenho à seringa de injeção, tinta esmaltada preta, 66,3 x 48,4
45 O dinamitador, 1963, Desenho à seringa de injeção, tinta esmaltada preta, 65 x 48
46 Figura que acaricia, 1963, Desenho à seringa de injeção, tinta esmaltada preta, 66,3 x 48,4

MAGALHÃES, Roberto

nascido no Rio de Janeiro (1940)

- 47 Os macacos, 1963, Nanquim e aguada, bico de pena e café, 20,3 x 30
48 Escolhendo o animal, 1963, Nanquim e aguada, bico de pena e café, 20,5 x 35
49 Carniça, 1963, Nanquim e aguada, bico de pena e café, 20,5 x 30

MAGNO, Montez

nascido em Timbaúba, Pernambuco (1934), reside em São Paulo

- 50 Vegetal I, 1963, Tinta de impressão sobre papel, 1,00 x 0,70
51 Vegetal II, 1963, Tinta de impressão sobre papel, 1,00 x 0,70

MESTRINER, Odila

nascida em Ribeirão Preto (1928)

- 52 As três árvores, 1963, Nanquim e colagem, 0,45 x 0,67
53 Casas e árvore, 1963, Nanquim e colagem, 0,45 x 0,57
54 As duas Luas, 1963, Nanquim e colagem, 0,63 x 0,42

MOJOLA, Maurício D.

nascido em Jundiaí (1935)

- 55 Desenho I, 1962, Nanquim, 33,3 x 47,7
56 Desenho II, 1962, Nanquim, 33,3 x 47,7

MOTTA PAES, Maria Helena de Oliveira

nascida no Rio de Janeiro (1937), reside em Campinas

- 57 Desenho I, 1963, Guache sobre papel, 0,70 x 0,70
58 Desenho II, 1963, Guache sobre papel, 0,70 x 0,70
59 Desenho III, 1963, Guache sobre papel, 0,70 x 0,70

NAZAR, Teresa

nascida na Argentina (1938), reside em São Paulo

- 60 Figura I, 1963, 68 x 48,4
61 Figura II, 1963, 68 x 48

PASTURA, Sérgio

nascido em São Paulo (1939)

- 62 Figura, 1963, Guache e nanquim, 76,5 x 50
63 Bailarina, 1963, Guache e nanquim, 76 x 49,9
64 Azteca, 1963, Guache e nanquim, 76,6 x 50

PORTO, Raul

nascido em Dois Córregos, São Paulo (1936), reside em Campinas

- 65 Desenho I, 1963, Nanquim s/ papel, 0,48 x 0,65
66 Desenho II, 1963, Nanquim s/ papel, 0,48 x 0,65
67 Desenho III, 1963, Nanquim s/ papel, 0,48 x 0,65

RIBEIRO, Jesuino

nascido no Rio de Janeiro (1935)

- 68 O snob, 1960, Nanquim e aguada, 21 x 30
69 Desenho, 1963, Nanquim e aguada, 26 x 29,1

SOUZA, Naum Alves de

nascido em Pirajuí (1942), reside em Ubatuba

- 70 Jazz I, 1963, Nanquim, 40 x 30,1
71 Jazz II, 1963, Nanquim, 30 x 40
72 Meninos de Ubatuba, 1963, Nanquim, 44,6 x 64

SUSUKI, João

nascido em Mirandópolis, (1935)

- 73 Desenho A, 1963, Tinta plástica à base de acetona, 67 x 45
74 Desenho B, 1963, Tinta plástica à base de acetona, 67 x 48

TARPINIAN, Estefano

nascido em São Paulo (1941)

- 75 O mundo estranho da vegetação n° I, 1963, Bico de pena, 50 x 33
76 O mundo estranho da vegetação n° II, 1963, Bico de pena, 50 x 33
77 O mundo estranho da vegetação n° III, 1963, Bico de pena, 50 x 33

TELLES, Anésia Chaves da Silva

nascida em Paris, França (1931), reside em S. Paulo

- 78 Figuras desumanizadas I, 1963, Nanquim, 74 x 53
79 Figuras desumanizadas II, 1963, Nanquim, 53 x 74
80 Figuras desumanizadas III, 1963, Nanquim, 74 x 53

VESCOVI, Silvano

nascido em Mattuglie, Itália (1929), reside em S. Paulo

- 81 Desenho branco, 1963, Nanquim, 66,5 x 48,4
- 82 Desenho verde, 1963, Nanquim, 66,4 x 48,6
- 83 Desenho negro, 1963, Nanquim, 66,3 x 48,6

VLAVIANOS, Nicolas

nascido em Atenas, Grécia (1929), reside em S. Paulo

- 84 Estudo para um relêvo, 1963, Nanquim, 33,4 x 0,48
- 85 Estudo para um relêvo, 1963, Nanquim, 0,48 x 0,66,5

WONG, Helena

nascida na China (1938), naturalizada brasileira, reside em Curitiba

- 86 Desenho I, 1963, Técnica mista, 70 x 100
- 87 Desenho II, 1963, Técnica mista, 70 x 100
- 88 Desenho III, 1963, Técnica mista, 35 x 50