



2a

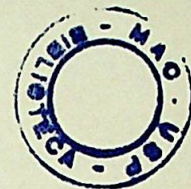
JOVEM

ARTE C

G U N D A I O V
E M A R T E C

O N T E M P O R A
E A S E G U N D

A O V E M A R
T E C O N T E M



mamf

MUSEU DE ARTE MODERNA DE FLORIANÓPOLIS
MUSEU DE ARTE CONTEMPORANEA DA U.S.P.

2ª. EXPOSIÇÃO

JOVEM ARTE

CONTEMPORANEA

Colocada sob os auspícios da
ASSOCIAÇÃO DOS MUSEUS DE ARTE DO BRASIL

de 4 a 15 de março de 1969

O número total de obras que compõem a 2ª. Exposição Jovem Arte Contemporânea, que temos a satisfação de apresentar ao público de Florianópolis, é de 123. Entretanto, tão elevada quantidade de trabalhos, nos foi impossível expôr nos pequenos salões do M.A.M.F., o que nos levou, infelizmente, a uma redução dos mesmos. Por outro lado, a fim de que não houvesse omissão de nenhum dos artistas e uma amostragem maior de uns em detrimento de outros, resolvemos expôr um trabalho, somente, de cada artista, ao invés de 3, como é a coleção original.

Sabemos perfeitamente que 1 trabalho não identifica o artista. É insuficiente. Por isso, as obras restantes, apesar de não estarem expostas nem constarem do registro deste Catálogo, poderão serem vistas por todos aqueles interessados.

Nesta mais uma promoção do M.A.M.F. em colaboração com o Museu de Arte Contemporânea da U.S.P. e sob os auspícios da Associação dos Museus de Arte do Brasil (A.M.A.B.), esperamos corresponder as expectativas que precediam esta Exposição.

Carlos Humberto Corrêa
dir. do M.A.M.F.

DESENHO

AGUIAR, João Baptista Costa

São Paulo, 1948, onde reside

1 — Desenho Nº. 3, 1968

Conté-Nanquim — 100 x 70

ANTUNES, Jarbas Juarez

Coqueiral (MG), 1936, reside em B. Horizonte

2 — Vietnã I, 1968

Aguada, nanquim, colagem e guache — 60 x 50

BARROS, Helena Maria Beltrão de

Rio de Janeiro, 1937, onde reside

3 — False Portrait III, 1968

Guache — 68 x 48

BENETAZZO, Antônio

Verona (Itália), 1941, reside em São Paulo

4 — E quando não tem inspiração? 1968

Diversas — 50 x 35

BERBER, Sérgio Caires

Florianópolis, 1941, reside em São Paulo

5 — Desenho III, 1968

Mista — 50 x 70

BRZEZINSKI, João Osório Bueno de

Castro (Paraná), 1941, reside em Curitiba

6 — Desenho LXXXVI, 1968

Mista — 92 x 70

BRUSCKY, Paulo

Recife, 1949, onde reside

7 — Guerra Cósmica? 1968

Nanquim e bico de pena — 86 x 65

BUMAJNY, Mariselda

São Paulo, 1947, onde reside

8 — Movimentação Alfa, 1968

Guache — 96 x 66

CARVALHO, Alice Prado de

São Paulo, 1950, onde reside

9 — Trabalho I, (Por que somos tão sub-desenvolvidos?), 1968

Nanquim e guache

CHARIFKER, Guita

Recife, 1936, onde reside

10 — Desenho nº. 13, 1968

Aguada e bico de pena — 50 x 72

DARDOT, Liliane

Belo Horizonte, 1946, onde reside

11 — Confronto, casa 17, B. H., 1968

Nanquim s/papel — 50 x 70

GERHARD, Victor Décio

Rio Grande do Sul, 1936, reside no Rio de Janeiro

12 — A Caminho da realização, 1968

Diversas — 60 x 90

KANEKO, Kenichi

Yokohama (Japão), 1935, reside em São Paulo

13 — Figura C, 1968

Cêra e anilina — 55 x 65

KONDO, Bin

Pequim, 1937 (nac. japonesa), reside em São Paulo

14 — Noite, 1968

Lápis e guache — 70 x 100

KOSHIKOKU, Sachiko

Fukui (Japão), 1937, reside em São Paulo

15 — Composição F, 1968

Guache e tinta nanquim — 60 x 45

KUSUNO, Tomoshige

Hokaido (Japão), 1937, reside em São Paulo

16 — Espaço X, 1968

Guache, nanquim e lápis — 43 x 43

LACERDA, Carlos Enrique M. de

Caconde (S. Paulo), 1942, reside em São Paulo

17 — Generosidade, 1968

Guache e nanquim — 85,5 x 57,8

LERMAN, Sergio

B. Horizonte, 1947, onde reside

18 — Aproximar ao real existente n. 2 «Engrenália Lindavilhosa», 1968

Canson, ecoline — 100 x 70

LION, Fernando Antônio Monteiro

São Paulo, 1947, onde reside

19 — Vale encantado — culturas, 1968

Nanquim e guache s/papel — 47 x 65

LUISI, Pier

Napoles (Itália), 1941 — reside em São Paulo

20 — Dimensional II, 1968

Mista — 66 x 50

MANETTI NETO, Aieto

Caçapava (São Paulo), 1945, reside em São Paulo

21 — Luar do Sertão, 1968

Guache — 47 x 66

MARTINS, Maria do Carmo Vivacqua (MADU)

Belo Horizonte, 1945, onde reside

22 — Pr ∞ , ondas médias e curtas (frequência modulada), 1968

Mista — 100 x 70

NARDIN, Ermelindo

Piracicaba (São Paulo), 1940, onde reside

23 — Desenho I, 1968

Nanquim — 48 x 66

OLIVEIRA, Sara Ávila de

Nova Lima (MG), 1932, reside em Belo Horizonte

24 — Desenho I, 1968

Mista — 96 x 66

PORTO, Raul

Dois Córregos (SP), 1936, reside em Campinas

25 — Múltiplo do amor, 1968

Papel, vinil e nanquim — 60 x 120

RIBEIRO, Carlos Alberto

Rio de Janeiro, 1944, onde reside

26 — Prospeção — Rosto 2, 1968

Café — 60 x 45

SILVA, Josael de Oliveira e

Caruaru (Pernambuco), 1944, reside em Recife

27 — Estudo de uma composição reticulada n.º. 2, 1968

Acrílico e nanquim s/duratex — 123 x 121

SOUZA, Aldir Mendes de

São Paulo, 1941, onde reside

28 — Cápsulas do Futuro II, 1968

Acrílico e papel — 90 x 80

TEIXEIRA, Suzana Maria Barreto

Cacequi (RGS), 1939, reside em Sta. Maria (RGS)

29 — Formação I, 1968

Bico de pena — 90 x 64

TOZZI, Cláudio

São Paulo, 1944, onde reside

30 — O Tigre de Papel I, 1968

Guache s/papel — 60 x 60

VELOSO, Terezinha

Espinosa (MG), 1936, reside em B. Horizonte

31 — Família III, 1968

Ecoline — 50 x 70

VERDE, Regina Vila

Rio de Janeiro, 1949, onde reside

32 — O Pesadêlo, 1968

Nanquim — 42 x 50

GRAVURA

ANDRADE, Antonio Carlos de
Miguel Calmon (Bahia), 1945, reside em São Paulo.

- 33 — Ídolo em Tempo de Avanço II, 1968
Silk-screen — 95 x 70

ARAÚJO, Emanuel
Santo Amaro da Purificação (Bahia), 1940, reside em Salvador.

- 34 — Procissão do Falus, 1968
xilogravura-relêvo — 106,5 x 71,5

ASSEF, Dalton Salem
Nôvo Horizonte (SP), 1942, reside em São Paulo.

- 35 — TV a Côres IV, 1968
Xilogravura — 74 x 50

CASTRO, Sônia
Salvador, 1934, onde reside

- 36 — Atitude I, 1968
Xilogravura — 96 x 66

CRUZ, Eduardo Fagundes
São Jorge dos Ilhéus (Bahia), 1943, reside em Pôrto Alegre.

- 37 — Ícaro I, 1968
Xilogravura — 67 x 47

FIGUEIREDO, Stella Maris de
Carmo do Paranaíba (MG), reside em B. Horizonte

- 38 — Dominó (Martinluzerquin-guiana), 1968
Metal — 40 x 50

JARDIM, Evandro Carlos
São Paulo, 1935, onde reside

- 39 — Gravura II, 1968
Água-forte e madeira — 24 x 18,5

LUCAS, Clodomiro
Campinas (SP), 1941, onde reside

- 40 — Valete «Ouro», 1968
Xilogravura — 83 x 56

MAIOLINO, Anna Maria
Scalea (Itália), 1942 — reside no Rio de Janeiro

- 41 — Schhhiii..., 1968
Xilogravura — 60 x 50

PONS, Flávio
D. Pedrito (RGS), 1947, reside em Pôrto Alegre

- 42 — Da palavra — Quinta, 1968
Xilogravura — 30 x 45

PORCELLA, Paulo Magali de Mello
Passo Fundo (RGS) 1936, reside em Pôrto Alegre

- 43 — Nascente, 1968
Litogravura — 28 x 40

VELLAME, Humberto
Monte Azul (SP), 1944, reside em São Paulo

- 44 — 001, 1968
Serigrafia — 90 x 70



MUSEU DE ARTE MODERNA DE FLORIANÓPOLIS
DEPARTAMENTO DE CULTURA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO