

EXPOSIÇÃO

# LUGAR COMUM

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA  
da Universidade de São Paulo

ATO I

CLIQUE NOS QUADRADOS PARA ACESSAR OS ATOS

ATO II

ATO III

## Ana Magalhães, Helouise Costa e Marta Bogéa curadoria ato 1

*Lugar-comum* é uma exposição de caráter colaborativo, baseada na interação entre curadores e artistas unidos no propósito de jogar luz sobre o acervo do Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo. Pensada como um “*work in progress*”, esta exposição se realiza em três atos, resultando em três diferentes conformações espaciais, apresentadas no 5º andar do edifício-sede do museu. A proposta é abrir espaço para que a curadoria seja experimentada como um processo compartilhado entre curadores, artistas selecionados para a mostra e interlocutores convidados.

A escolha do título está na contramão da definição corrente que considera o lugar-comum como sinônimo de algo banal que perde a força de seu sentido original pelo excesso de repetição. Ao invés disso, entende-se o termo como aquilo que é ordinário, que pertence à vida cotidiana e se transfigura ao integrar as obras de arte. Ao mesmo tempo, outro sentido se sobrepõe a este pela possibilidade de criação de um “lugar em comum”, negociado entre os membros do grupo e construído no enfrentamento das alteridades.

No primeiro ato, a exposição é inaugurada com obras, de 12 artistas, pertencentes ao acervo do Museu, selecionadas pelas curadoras Ana Magalhães, Helouise Costa e Marta Bogéa. Foram reunidos trabalhos de Carmela Gross, Ding Musa, Emmanuel Nassar, Jessica Mein, Laercio Redondo, Marcelo Zocchio, Nina Moraes, Rodrigo Bivar, Rogério Ghomes, Rommulo Vieira Conceição, Rosângela Rennó e Gustavo von Ha. No segundo ato os artistas refletem a respeito de suas obras em diálogo com seis convidados: Claudinei Roberto, Claudio Mubarak, Paulo Pasta, Paulo Garcez, Regina Silveira e Tadeu Chiarelli. Na sequência, os artistas, na posição de curadores, selecionaram outras obras, que ao serem inseridas na exposição estabelecem interlocuções ou contrapontos capazes de gerar outros sentidos não previstos.

Por fim, na terceira e última etapa, todo o grupo envolvido na exposição seleciona, coletivamente, as obras que completam o conjunto, dando-se por finalizado o processo. *Lugar-comum* entende a autoridade curatorial, como trabalho coletivo, a partir da relação entre arte e vida cotidiana e as possibilidades de renovação de um acervo institucional por meio de novas leituras resultantes dos diálogos possíveis entre diferentes modos de ver o mundo.



# ATO I

ABERTURA EM 12/03/2022

curadoria

Ana Magalhães,  
Helouise Costa e  
Marta Bogéa

## Lista de obras

### Laércio Redondo

Paranavaí, PR, Brasil, 1967

#### Sem título, 2012

Série: Lembrança de Brasília  
caixa de acrílico, pedra, plástico, madeira e serigrafia em cores sobre compensado de madeira  
90 x 120 x 20 cm  
Doação Shopping Iguatemi São Paulo

#### Restauro / da série Lembrança de Brasília, 2012

pó de carvão e vasos de samambaia  
Coleção artista

### Carmela Gross

São Paulo, SP, Brasil, 1946

#### Sem título, 1992

alumínio, cera, parafina, tecido e madeira  
320 x 360 x 540 cm  
Doação artista

### Jessica Mein

São Paulo, SP, Brasil, 1975

#### Blackout, 2012

vídeo-animação digital, mudo, cor, 2'  
Doação artista

### Emmanuel Nassar

Capaneia, PA, Brasil, 1949

#### Sem título, 2007-2009

placa metálica pintada  
90 x 120 x 20 cm  
Doação Banco Itaú via AAMAC

### Rommulo Vieira Conceição

Salvador, BA, Brasil, 1968

#### Estruturas Dissipativas/ Balanço, 2012

madeira pintada, metal pintado,  
azulejo e vidro  
240 x 430 x 290 cm  
Doação artista e Casa Triângulo

### Rodrigo Bivar

Brasília, DF, Brasil, 1981

#### Capa Branca, 2013-2014

óleo sobre tela  
200 x 250 x 3,5 cm  
Doação artista

### Rogério Ghomes

Ponta Grossa, PR, Brasil, 1966

#### Donde estoy, estoy a esperarte, 2011

impressão em cores sobre papel  
186 x 445 cm  
Doação artista

### Rosângela Rennó

Belo Horizonte, MG, Brasil, 1962

#### Venetian Tour Scrapbook, 2009-2010

impressão em cores sobre papel  
38 x 59 x 59 cm  
Doação Shopping Iguatemi São Paulo

### Gustavo von Ha

Presidente Prudente, SP, 1977

#### Von Britney, 2021

Número de edições: 1/1  
GIF  
Doação Tropix Inc.

### Ding Musa

São Paulo, SP, Brasil, 1979

#### Espelho, 2009

impressão em cores sobre papel  
de algodão, 110 x 150 cm  
Doação artista

#### Espelho 4, 2010

impressão em cores sobre papel  
de algodão, 110 x 150 cm  
Doação artista

### Marcelo Zocchio

São Paulo, SP, Brasil, 1963

#### Equação #4, 2017

Instalação: Somente o necessário  
impressão jato de tinta sobre papel sobre  
aglomerado de madeira e madeira  
160 x 200 x 200 cm  
Doação artista

#### Equação #5, 2017

Instalação: Somente o necessário  
impressão jato de tinta sobre papel sobre  
aglomerado de madeira e madeira  
170 x 250 x 280 cm  
Doação artista

### Nina Moraes

São Paulo, SP, Brasil, 1960

#### Das Lamentações, 1999

fragmentos de objetos de vidro colados  
em estantes de vidro com cantoneiras de  
plástico, 196,5 x 381,5 x 33 cm  
Doação artista



# ATO II

ABERTURA EM 09/04/2022

## curadoria

**Carmela Gross, Ding Musa,  
Emmanuel Nassar, Gustavo von Ha,  
Jessica Mein, Laercio Redondo,  
Marcelo Zocchio, Nina Moraes,  
Rodrigo Bivar, Rogério Ghomes,  
Rommulo Vieira Conceição e  
Rosângela Rennó.**

# Lista de obras

## Victor Brecheret

Farnese, Itália, 1894  
São Paulo, SP, Brasil, 1955

### *Graça II, 1940*

gesso, 215,5 x 64,5 x 63 cm  
Doação Fundação Bienal de São Paulo  
Obra selecionada por Gustavo Von Ha

## Alexander Calder

Philadelphia, Pennsylvania, EUA, 1898  
New York, New York, EUA, 1976

### *Móvil Amarelo, Preto, Vermelho e Branco, s.d.*

metal pintado, 93 x 130 x 125 cm  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo  
Obra selecionada por Emmanuel Nassar

## Moema Cavalcanti

Recife, PE, Brasil, 1942

### *Velha e Porta II, 1972*

fotografia pb sobre papel, 24,3 x 18 cm  
Aquisição MAC USP  
Obra selecionada por Rosângela Rennó

## Flávio Cerqueira

São Paulo, SP, Brasil, 1983

### *Foi assim que me ensinaram, 2011*

faiança e livros, 104 x 30 x 40 cm  
Doação artista  
Obra selecionada por Rogério Ghomes

## Paulo Cleto

São Paulo, SP, Brasil, 1948

### *Sem título, 1972*

fotografia pb sobre papel, 25 x 32,9 cm  
Aquisição MAC USP  
Obra selecionada por Rosângela Rennó

## Marita Crespi

São Paulo, SP, Brasil, 1941

### *Luz I, 1972*

fotografia pb sobre papel sobre cartão  
24 x 17,2 cm  
Aquisição MAC USP  
Obra selecionada por Rosângela Rennó

## Chen-kong Fang

Tungcheng, Anhui, China, 1931  
São Paulo, SP, Brasil, 2012

### *Composição de Macaco, c. 1955*

óleo sobre tela  
99,8 x 100 cm  
Doação Theon Spanudis  
Obra selecionada por Marcelo Zocchio

## Lucio Fontana

Rosário, Santa Fé, Argentina, 1899  
Comabbi, Varese, Itália, 1968

### *Conceito Espacial, 1965*

óleo sobre tela  
92,4 x 73,2 cm  
Aquisição MAC USP  
Obra selecionada por Jessica Mein

## Yozo Hamaguchi

Wakayama, Japão, 1909  
Tokyo, Japão, 2000

### *Melancia, 1954*

maneira negra sobre papel  
48,5 x 57,6 cm  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo  
Prêmio Regulamentar Gravura Estrangeira (Presidente da República) IV Bienal de São Paulo, 1957  
Obras selecionadas por Rodrigo Bivar

### *Peixe e Frutas, 1954*

maneira negra sobre papel  
48,3 x 57,8 cm  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo  
Prêmio Regulamentar Gravura Estrangeira (Presidente da República) IV Bienal de São Paulo, 1957  
Obras selecionadas por Rodrigo Bivar

### *Uvas, 1955*

maneira negra sobre papel  
50,2 x 50,5 cm  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo  
Prêmio Regulamentar Gravura Estrangeira (Presidente da República) IV Bienal de São Paulo, 1957  
Obras selecionadas por Rodrigo Bivar

### *Solha, 1956*

maneira negra sobre papel  
50,6 x 52,4 cm  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo  
Prêmio Regulamentar Gravura Estrangeira (Presidente da República) IV Bienal de São Paulo, 1957  
Obras selecionadas por Rodrigo Bivar

### *Romã, 1957*

maneira negra sobre papel  
50,4 x 50,7 cm  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo  
Prêmio Regulamentar Gravura Estrangeira (Presidente da República) IV Bienal de São Paulo, 1957  
Obras selecionadas por Rodrigo Bivar

## Luciano Minguzzi

Bolonha, Itália, 1911 • Milão, Itália, 2004

### *Gato Persa, 1949*

bronze  
46,7 x 93 x 26 cm  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo  
Prêmio Aquisição (Maiorana) I Bienal de São Paulo, 1951  
Obra selecionada por Carmela Gross

## Giulia Niccolai

Milão, Itália, 1934 • 2021

### *Sem título, c. 1977*

fotografia pb sobre papel  
64 x 24 cm  
Doação artista  
Obra selecionada por Ding Musa

### *Sem título, c. 1977*

fotografia pb sobre papel  
64 x 24 cm  
Doação artista  
Obra selecionada por Ding Musa

## Mauro Restiffe

São José do Rio Pardo, SP, Brasil, 1970

### *Obra 5, 2012*

fotografia pb sobre papel  
138 x 207 cm  
Doação FUSP  
Obra selecionada por Nina Moraes

## Lista de obras

### **Renina Katz**

Rio de Janeiro, RJ, Brasil, 1925

#### **Salinas, 1948-1956**

Álbum Antologia Gráfica  
xilografia sobre papel  
41,1 x 31,8 cm  
Aquisição MAC USP  
Obras selecionadas por Laercio Redondo

#### **Retirantes, 1948-1956**

Álbum Antologia Gráfica  
xilografia sobre papel  
41,1 x 31,8 cm  
Aquisição MAC USP  
Obras selecionadas por Laercio Redondo

#### **Camponesas, 1948-1956**

Álbum Antologia Gráfica  
xilografia sobre papel  
41,1 x 31,8 cm  
Aquisição MAC USP  
Obras selecionadas por Laercio Redondo

#### **Retirantes, 1948-1956**

Álbum Antologia Gráfica  
xilografia sobre papel  
41,1 x 31,8 cm  
Aquisição MAC USP  
Obras selecionadas por Laercio Redondo

#### **Retirantes, 1948-1956**

Álbum Antologia Gráfica  
xilografia sobre papel  
41,1 x 31,8 cm  
Aquisição MAC USP  
Obras selecionadas por Laercio Redondo

#### **Retirantes, 1948-1956**

Álbum Antologia Gráfica  
xilografia sobre papel  
41,1 x 31,8 cm  
Aquisição MAC USP  
Obras selecionadas por Laercio Redondo

### **Ivan Kudrna**

Praga, República Tcheca, 1943

#### **Sem título, 1972**

Série: Uma Tarde na Cachoeira  
fotografia pb sobre papel  
22,7 x 17,2 cm  
Aquisição MAC USP  
Obra selecionada por Rosângela Rennó

### **Oswaldo Takeshi Oyakawa**

#### **Espaço Circular, s.d.**

fotografia pb sobre papel, 24,1 x 30 cm  
Aquisição MAC USP  
Obra selecionada por Rosângela Rennó

### **Euclides Sandoval**

Franca, SP, Brasil, 1935

#### **Sem título, 1972**

Série: Criança e Cadeiras  
fotografia pb sobre papel sobre cartão  
24 x 29,7 cm  
Aquisição MAC USP  
Obra selecionada por Rosângela Rennó

### **Alfredo Volpi**

Lucca, Itália, 1896  
São Paulo, SP, Brasil, 1988

#### **Casas, 1953**

têmpera sobre tela, 80,4 x 46,2 cm  
Doação Museu de  
Arte Moderna de São Paulo  
Prêmio Regulamentar Pintura Nacional  
II Bienal de São Paulo, 1953  
Obra selecionada por Rommulo  
Vieira Conceição

### **Renina Katz**

Rio de Janeiro, RJ, Brasil, 1925

#### **[capa], 1977**

Álbum Antologia Gráfica  
Aquisição MAC USP  
Obra selecionada por Laercio Redondo

#### **Álbum Antologia Gráfica, 1977**

Aquisição MAC USP  
Obra selecionada por Laercio Redondo

## Documentos

#### **O Fotógrafo desconhecido**

(Catálogo de exposição)  
Período: 23/11/1972 - 20/12/1972  
Arquivo Histórico do MAC USP  
Selecionado por Rosângela Rennó

#### **O Fotógrafo desconhecido**

(Ficha de inscrição)  
Período: 23/11/1972 - 20/12/1972  
Arquivo Histórico do MAC USP

#### **O Fotógrafo desconhecido**

(Registros fotográficos)  
Período: 23/11/1972 - 20/12/1972  
Fotógrafo: Gerson Zanini  
Arquivo Histórico do MAC USP



# ATO III

ABERTURA EM 20/08/2022

## curadoria

**Ana Magalhães, Carmela Gross,  
Cláudio Mubarac, Claudinei  
Roberto Silva, Ding Musa,  
Emmanuel Nassar, Gustavo von Ha,  
Helouise Costa, Jessica Mein,  
Laercio Redondo, Marcelo Zocchio,  
Marta Bogéa, Nina Moraes,  
Paulo Garcez, Paulo Pasta,  
Rodrigo Bivar, Rogerio Ghomes,  
Regina Silveira, Rommulo Vieira  
Conceição, Rosangela Rennó e  
Tadeu Chiarelli.**



# Lista de obras

## **Sidney Amaral**

São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973  
São Paulo, São Paulo, Brasil, 2017

### **Sem título, s.d.**

Instalação: Acesso restrito bronze  
2 x 1 x 7 cm  
Doação Claudinei Roberto da Silva

## **Ding Musa**

São Paulo, SP  
Brasil, 1979

### **Copiador de horizontes, 2013**

obra visitante  
objeto de ferro galvanizado  
Coleção particular

### **Mudo, 2011**

obra visitante  
fotografia (tríptico)  
Coleção artista

### **Mudo, 2011**

obra visitante  
fotografia (tríptico)  
Coleção artista

### **Mudo, 2011**

obra visitante  
fotografia (tríptico)  
Coleção artista

## **Ângelo de Aquino**

Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1945  
Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2007

### **Empty Space, 1971**

serigrafia sobre papel  
29,7 x 20,9 cm  
Doação artista

### **Mind no Mind, 1971**

serigrafia sobre papel  
29,7 x 21 cm  
Doação artista

### **Belo Horizonte August, 2, 1945, 1971**

serigrafia sobre papel  
29,7 x 21 cm  
Doação artista

### **Always to Tell the Truth Never, 1971**

serigrafia sobre papel  
29,6 x 21 cm  
Doação artista

### **Situation, 1971**

serigrafia sobre papel  
29,6 x 21 cm  
Doação artista

### **Always I'll Not Tell the Truth, 1971**

serigrafia sobre papel  
29,7 x 21 cm  
Doação artista

### **Isolation Self Portrait, 1971**

serigrafia sobre papel  
21 x 29,7 cm  
Doação artista

## **Barrão**

Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1959

### **Escada II, 1992**

escada de alumínio e carrinhos de brinquedo,  
197 x 142,5 x 49,5 cm  
Doação artista

## **Rodrigo Bivar**

Brasília, DF, Brasil, 1981

### **Vaso, 2020**

obra visitante  
óleo sobre tela  
Coleção artista

## **Alice Brill**

Köln, Nordrhein-Westfalen, 1920  
Itu, São Paulo, Brasil, 2013

### **Após a Demolição, c. 1954**

Série: Flagrantes de São Paulo  
fotografia pb sobre papel  
18 x 24,2 cm  
Doação artista

### **Demolição, c. 1954**

Série: Flagrantes de São Paulo  
fotografia pb sobre papel  
18,2 x 24 cm  
Doação artista

### **Construção, c. 1954**

Série: Flagrantes de São Paulo  
fotografia pb sobre papel  
18,1 x 24,3 cm  
Doação artista

### **Construção, c. 1954**

Série: Flagrantes de São Paulo  
fotografia pb sobre papel  
24 x 18,2 cm  
Doação artista

### **Construção, c. 1954**

Série: Flagrantes de São Paulo  
fotografia pb sobre papel  
18,1 x 24,3 cm  
Doação artista

## **Felipe Cama**

Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1970

### **Páginas 648 e 649 da Série "Foi assim que me ensinaram", 2012**

óleo sobre tela e livro em caixa de acrílico e madeira pintada  
170 x 60 x 50 cm  
Doação Shopping Iguatemi São Paulo

## **Moema Cavalcanti**

Recife, Pernambuco, Brasil, 1942

### **Menina de Tracunhaen, 1972**

fotografia pb sobre papel  
35,1 x 44,9 cm  
Aquisição MAC USP

## **Paulo Cleto**

São Paulo, São Paulo, Brasil, 1948

### **Sem título, 1972**

fotografia pb sobre papel  
32,9 x 27,8 cm  
Aquisição MAC USP

## Lista de obras

### Sem título, 1972

fotografia pb sobre papel  
32,6 x 27,8 cm  
Aquisição MAC USP

### Sem título, 1972

fotografia pb sobre papel  
25 x 32,8 cm  
Aquisição MAC USP

### Sem título, 1972

fotografia pb sobre papel  
25,1 x 33 cm  
Aquisição MAC USP

### **Rochelle Costi**

Caxias do Sul, Rio Grande do Sul,  
Brasil, 1961

### *Amaro*, 2006

Série: Desvios  
impressão sobre película de acetato  
montada em caixa com lâmpada  
fluorescente  
200 x 110 x 45 cm  
Doação artista

### **Marita Crespi**

São Paulo, São Paulo, Brasil, 1941

### *A Porta*, 1972

fotografia pb sobre papel sobre cartão  
20,1 x 29,5 cm  
Aquisição MAC USP

### *Luz II*, 1972

fotografia pb sobre papel sobre cartão  
23,8 x 17,2 cm  
Aquisição MAC USP

### *Luz III*, 1972

fotografia pb sobre papel sobre cartão  
23,8 x 17,4 cm  
Aquisição MAC USP

### **Antonio Dias**

Campina Grande, Paraíba, Brasil, 1944  
Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2018

### *Tudo!*, 1965

nanquim e gansai sobre papel  
34,7 x 49,9 cm  
Prêmio Aquisição II Jovem Desenho  
Nacional

### **Emiliano Di Cavalcanti**

Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1897  
Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1976

### Sem título (Figuras Fantasiadas), 1921

nanquim sobre papel  
22,9 x 18,1 cm  
Doação Museu de  
Arte Moderna de São Paulo

### Sem título (Interior com Grupo de Figuras), 1922

nanquim sobre papel  
19,6 x 33,8 cm  
Doação Museu de  
Arte Moderna de São Paulo

### Sem título (Figuras na Prisão), 1922

grafite e nanquim sobre papel  
24,4 x 17,1 cm  
Doação Museu de  
Arte Moderna de São Paulo

### Sem título (Mulher com Boina), 1923

nanquim e crayon sobre papel  
21 x 14,5 cm  
Doação Museu de  
Arte Moderna de São Paulo

### Sem título (Escada e Figuras), 1923

nanquim sobre papel  
33,2 x 22 cm  
Doação Museu de  
Arte Moderna de São Paulo

### Sem título (Figura Feminina), 1923

nanquim sobre papel  
26 x 18,7 cm  
Doação Museu de  
Arte Moderna de São Paulo

### Sem título (Figura Feminina), 1923

nanquim sobre papel  
9,1 x 6,5 cm  
Doação Museu de  
Arte Moderna de São Paulo

### Sem título (Perfil Feminino), 1925

grafite sobre papel  
8,5 x 11 cm  
Doação Museu de  
Arte Moderna de São Paulo

### Sem título (Mulher com Lorgnon), 1927

aquarela e crayon sobre papel  
33,4 x 22,8 cm  
Doação Museu de  
Arte Moderna de São Paulo

### Sem título (Figura Feminina Sentada), 1927

crayon sobre papel  
23 x 14,6 cm  
Doação Museu de  
Arte Moderna de São Paulo

### Sem título (Nu Feminino com Leque), 1927

caneta-tinteiro sobre papel  
30,8 x 16,1 cm  
Doação Museu de  
Arte Moderna de São Paulo

### Sem título (Mulher com Leque Sentada), 1927

caneta-tinteiro sobre papel  
19,1 x 15,2 cm  
Doação Museu de  
Arte Moderna de São Paulo

### Sem título (Três Figuras Femininas), 1927

nanquim e grafite sobre papel  
28,5 x 15,1 cm  
Doação Museu de  
Arte Moderna de São Paulo

### Sem título (Figuras no Cabaré), 1929

nanquim sobre papel  
34,1 x 25,1 cm  
Doação Museu de  
Arte Moderna de São Paulo

### Sem título (Mulher de Maio), 1929

nanquim sobre papel  
25,6 x 20,7 cm  
Doação Museu de  
Arte Moderna de São Paulo



## Lista de obras

### Sem título (Mulher em Rua Estreita), 1929

nanquim, crayon e caneta-tinteiro sobre papel, 32,2 x 20,9 cm  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

### Sem título (Homens lutando), 1930

grafite sobre papel  
20,4 x 26,3 cm  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

### *Literária Domingo*, 1930

nanquim sobre papel  
26,9 x 20,6 cm  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

### Sem título (Mulher Sentada, Mesa e Vaso), 1930

nanquim sobre papel  
10,7 x 7,6 cm  
Passe-partout: 70 x 50 cm  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

### Sem título (Figuras na Praia), 1932

grafite sobre papel  
22 x 16,3 cm  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

### Sem título (Casal Sentado), 1933

caneta-tinteiro sobre papel  
26,5 x 20,5 cm  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

### Sem título (Homens discutindo; Caricatura), 1933

nanquim e grafite sobre papel  
32,2 x 47,7 cm  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

### Sem título (Rosto Feminino), 1933

grafite sobre papel  
14 x 12,2 cm  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

### Sem título (Mulher lendo), 1933

grafite e nanquim sobre papel  
32,8 x 21,7 cm  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

### Sem título (Três Mulheres), 1933

nanquim e grafite sobre papel  
27,7 x 21,2 cm  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

### Sem título (Cena de Cabaré), 1934

nanquim sobre papel  
31,5 x 21,8 cm  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

### Sem título (Figuras de Dançarinas), 1934

nanquim e grafite sobre papel  
23,6 x 16,3 cm  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

### Sem título (Cena de Cabaré), 1934

nanquim e grafite sobre papel  
30,9 x 22,7 cm  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

### *Barbusse*, 1935

nanquim sobre papel  
22,7 x 16,7 cm  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

### Sem título (Dois Homens e Duas Mulheres), 1935

nanquim e crayon sobre papel  
27,8 x 21,3 cm  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

### Sem título (Figuras no Café), 1935

grafite sobre papel  
32,8 x 21,7 cm  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

### Sem título (Homem olhando Vitrine), 1935

caneta-tinteiro sobre papel  
28,4 x 21,8 cm  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

### Sem título (Cena de Rua), 1935

nanquim sobre papel  
22,6 x 16,4 cm  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

### Sem título (Quatro Nus Femininos), 1937

crayon sobre papel  
32,8 x 21,7 cm  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

### Sem título (Cena de Rua), 1941

nanquim sobre papel  
21 x 30,3 cm  
Passe-partout: 50 x 70 cm  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

### Sem título (Dois Soldados), 1941

grafite sobre papel  
47,6 x 32,5 cm  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

### Sem título (Nu Feminino), 1941

grafite sobre papel  
34,6 x 23,6 cm  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

### Sem título (Perfil Feminino), 1941

grafite e nanquim sobre papel  
32,7 x 25,4 cm  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

### Sem título (Casal no Café), 1942

grafite sobre papel  
31,9 x 21,9 cm  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo



## Lista de obras

### Sem título (Figuras na Taverna), 1942

nanquim sobre papel  
31,5 x 22,2 cm  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

### Sem título (Mulher, Manequim e Máquina de Costura), 1942

nanquim sobre papel  
29 x 21,9 cm  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

### Sem título (Retrato de Mulher), 1942

nanquim sobre papel  
30,9 x 22,1 cm  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

### Sem título (Duas Mulheres e Ave), 1943

nanquim sobre papel  
29 x 22,8 cm  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

### Sem título (Duas Mulheres e Barcos), 1945

nanquim sobre papel  
31,3 x 22,1 cm  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

### Sem título (Mulher Nua Sentada), 1946

grafite sobre papel  
32,6 x 23,7 cm  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

### Sem título (Figuras com Homem de Cartola ao Fundo), 1948

grafite e nanquim sobre papel  
36 x 27 cm  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

### Sem título (Mulher e Meninos), 1948

nanquim sobre papel  
45,8 x 32 cm  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

### *Di Cavalcanti e Noêmia*, s.d.

grafite sobre papel  
21,9 x 16,3 cm  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

### *Aníbal Machado*, s.d.

nanquim sobre papel  
23 x 15,8 cm  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

### *Di Cavalcanti (Caricatura)*, s.d.

grafite sobre papel  
32,8 x 25,3 cm  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

### Sem título (Figura com Cabeça de Burro e Capa), s.d.

nanquim sobre papel  
28,7 x 21,5 cm  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

### Sem título (Mulher, Menina e Cachorro), s.d.

grafite sobre papel  
22,1 x 31,7 cm  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo

### Sem título (Casal), s.d.

nanquim sobre papel  
50,8 x 33,7 cm  
Doação Pola Rezende

### **Oswaldo Goeldi**

Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1895  
Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1961

### *Olhar ao longe*, c. 1950-1951

xilografia sobre papel  
26,1 x 38,8 cm  
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho

### *Crepúsculo*, c. 1950-1951

xilografia em cores sobre papel  
30,4 x 37,5 cm  
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho

### *Pescadores*, c. 1950-1952

xilografia em cores sobre papel  
25,7 x 37 cm  
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho

### *Mangueira*, 1954-1959

xilografia em cores sobre papel  
33,5 x 40,5 cm  
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho

### *Peixe Vermelho*, c. 1938

xilografia em cores sobre papel  
30,4 x 37,2 cm  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo  
Prêmio Regulamentar Gravura Nacional (Felício Lanzara)  
I Bienal de São Paulo, 1951

### *Garças*, c. 1939

xilografia em cores sobre papel  
38 x 29,1 cm  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo  
Prêmio Regulamentar Gravura Nacional (Felício Lanzara)  
I Bienal de São Paulo, 1951

### *Pescadores*, c. 1940

xilografia sobre papel  
36,5 x 47,5 cm  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo  
Prêmio Regulamentar Gravura Nacional (Felício Lanzara)  
I Bienal de São Paulo, 1951

### *Palmeiras*, c. 1948

xilografia sobre papel  
28,9 x 24 cm  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo  
Prêmio Regulamentar Gravura Nacional (Felício Lanzara)  
I Bienal de São Paulo, 1951

### *Noturno*, c. 1950

xilografia sobre papel  
29,8 x 37,9 cm  
Doação Museu de Arte Moderna de São Paulo  
Prêmio Regulamentar Gravura Nacional (Felício Lanzara)  
I Bienal de São Paulo, 1951

### *Pescador*, s.d.

xilografia sobre papel  
20,4 x 24,4 cm  
Doação Museu Nacional de Belas Artes do RJ

## Lista de obras

### *Pão de Açúcar*, s.d.

xilografia sobre papel  
12,1 x 15,3 cm  
Doação Museu Nacional de  
Belas Artes do RJ

### **Klaus Groh**

Neisse, Polônia, 1936

### *300*, 1977

Série: Videopost  
vídeo 1/2 pol., som, pb, 5'15"  
Doação Jonier Marin

### **Carmela Gross**

São Paulo, São Paulo,  
Brasil, 1946

### Sem título, 1977

vídeo 1/2 pol., som, pb, 2'58"  
Doação artista

### **Renina Katz**

Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1925

### *Retirantes*, 1948-1956

Álbum: Antologia Gráfica  
xilografia sobre papel  
41,1 x 31,8 cm  
Aquisição MAC USP

### *Retirantes*, 1948-1956

Álbum: Antologia Gráfica  
xilografia em cores sobre papel  
41,1 x 31,8 cm  
Aquisição MAC USP

### *Retirantes*, 1948-1956

Álbum: Antologia Gráfica  
xilografia em cores sobre papel  
41,1 x 31,8 cm  
Aquisição MAC USP

### *Favela*, 1948-1956

Álbum: Antologia Gráfica  
xilografia sobre papel  
41,1 x 31,8 cm  
Aquisição MAC USP

### *Favela*, 1948-1956

Álbum: Antologia Gráfica  
xilografia em cores sobre papel  
41,1 x 31,8 cm  
Aquisição MAC USP

### *Favela*, 1948-1956

Álbum: Antologia Gráfica  
xilografia sobre papel  
41,1 x 31,8 cm  
Aquisição MAC USP

### *Favela*, 1948-1956

Álbum: Antologia Gráfica  
xilografia em cores sobre papel  
41,1 x 31,8 cm  
Aquisição MAC USP

### *Trabalhadores*, 1948-1956

Álbum: Antologia Gráfica  
linoleografia sobre papel  
41,1 x 31,8 cm  
Aquisição MAC USP

### **Heiner Kielholz**

Rheinfelden, Suíça, 1942

### *Dalmatiner* [Cão Dálmata], 1971

acrílica e fotografia pb sobre tela sobre  
aglomerado de madeira  
240 x 360 cm  
Aquisição MAC USP

### **Eleonore Koch**

Berlin, Alemanha, 1926  
São Paulo, São Paulo, Brasil, 2018

### Sem título, s.d.

têmpera sobre tela  
64,6 x 45,8 cm  
Doação Theon Spanudis

### Sem título, 1963

têmpera sobre tela  
63,6 x 86 cm  
Doação Theon Spanudis

### **Ivan Kudrna**

Praga, Tchêquia, 1943

### Sem título, 1972

Série: Banho  
fotografia pb sobre papel  
33,9 x 23,5 cm  
Aquisição MAC USP

### Sem título, 1972

Série: Banho  
fotografia pb sobre papel  
33,9 x 23,8 cm  
Aquisição MAC USP

### Sem título, 1972

Série: Banho  
fotografia pb sobre papel  
33,7 x 23,7 cm  
Aquisição MAC USP

### Sem título, 1972

Série: Banho  
fotografia pb sobre papel  
33,9 x 23,8 cm  
Aquisição MAC USP

### Sem título, 1972

Série: Banho  
fotografia pb sobre papel  
33,4 x 23,4 cm  
Aquisição MAC USP

### Sem título, 1972

Série: Banho  
fotografia pb sobre papel  
33,8 x 23,7 cm  
Aquisição MAC USP

### Sem título, 1972

Série: Uma Tarde na Cachoeira  
fotografia pb sobre papel  
17,2 x 22,7 cm  
Aquisição MAC USP

### Sem título, 1972

Série: Uma Tarde na Cachoeira  
fotografia pb sobre papel  
22,8 x 17,2 cm  
Aquisição MAC USP

### Sem título, 1972

Série: Uma Tarde na Cachoeira  
fotografia pb sobre papel  
22,8 x 17,3 cm  
Aquisição MAC USP

### Sem título, 1972

Série: Uma Tarde na Cachoeira  
fotografia pb sobre papel  
17,2 x 22,7 cm  
Aquisição MAC USP

### Sem título, 1972

Série: Uma Tarde na Cachoeira  
fotografia pb sobre papel  
17,4 x 22,7 cm  
Aquisição MAC USP



## Lista de obras

### Sem título, 1972

Série: Uma Tarde na Cachoeira  
fotografia pb sobre papel  
22,7 x 17,3 cm  
Aquisição MAC USP

### Henri Matisse

Cateau-Cambresis, Nord, França, 1869  
Nice, França, 1954

### Natureza-morta, 1941

óleo sobre tela  
27,4 x 41 cm  
Doação Yolanda Penteado e Francisco Matarazzo Sobrinho

### Almir Mavignier

Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1925  
Hamburg, Hamburg, 2018

### Deslocamento e Mudança de Cores: Convexa, 1971

serigrafia em cores sobre folha plástica  
65,1 x 50,1 cm  
Doação Theon Spanudis

### Deslocamento e Mudança de Cores: Côncava, 1971

serigrafia em cores sobre folha plástica  
65,1 x 50 cm  
Doação Theon Spanudis

### Nina Moraes

São Paulo, São Paulo, Brasil, 1960

### Infância, 1990

objetos de plástico e gel em recipiente de vidro  
7 x 21 x 30 cm  
Doação artista

### Crime, 1991

obra visitante  
pirex de vidro, luvas e detergente  
Coleção artista

### Giorgio Morandi

Bolonha, Itália, 1890  
Bolonha, Itália, 1964

### Natura morta [Natureza-morta], 1946

óleo sobre tela  
28,2 x 38,8 cm  
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho

### Cláudio Mubarac

Rio Claro, São Paulo, Brasil, 1959

### Sem título, 2012

aquarela, água-forte, ponta seca e fotogravura em cores sobre papel  
52 x 37 cm  
Doação Galeria Transversal

### Sem título, 2012

água-forte e buril em cores sobre papel  
52 x 37 cm  
Doação Galeria Transversal

### Sem título, 2012

água-forte, ponta seca e buril em cores sobre papel  
52 x 37 cm  
Doação Galeria Transversal

### Suíte Laminados, 2000

obra visitante  
gravura em metal, clichê e fotogravura  
Coleção artista

### Suíte Laminados, 2000

obra visitante  
gravura em metal, clichê e fotogravura  
Coleção artista

### Suíte Laminados, 2000

obra visitante  
gravura em metal, clichê e fotogravura  
Coleção artista

### Paulo Pasta

Ariranha, São Paulo, Brasil, 1959

### Sem título, 1989

óleo e cera sobre tela  
219,5 x 190 x 3 cm  
Doação artista

### Julio Plaza

Madri, Espanha, 1938  
São Paulo, São Paulo, Brasil, 2003

### Descanso 3', 1978

vídeo 1/2 pol., mudo, pb, 2'58"  
Doação artista

### Julio Plaza et al.

Madri, Espanha, 1938  
São Paulo, São Paulo, Brasil, 2003

### Qorpo estranho 2, 1976

offset sobre papel e capa plastificada  
23,9 x 17,3 x 0,2 cm  
Doação Cacilda Teixeira da Costa e Annateresa Fabris

### Euclides Sandoval

Franca, São Paulo, Brasil, 1935

### Sem título, s.d.

Série: Criança e Cadeiras  
fotografia pb sobre papel sobre cartão  
50,2 x 34,9 cm  
Aquisição MAC USP

### Sem título, 1972

Série: Criança e Cadeiras  
fotografia pb sobre papel sobre cartão  
35 x 49,6 cm  
Aquisição MAC USP

### Sem título, 1972

Série: Criança e Cadeiras  
fotografia pb sobre papel sobre cartão  
35,2 x 49,6 cm  
Aquisição MAC USP

### Sem título, 1972

Série: Criança e Cadeiras  
fotografia pb sobre papel sobre cartão  
34,7 x 50,1 cm  
Aquisição MAC USP

### Sem título, 1972

Série: Criança e Cadeiras  
fotografia pb sobre papel sobre cartão  
49,8 x 34,9 cm  
Aquisição MAC USP

### Sem título, 1972

Série: Criança e Cadeiras  
fotografia pb sobre papel sobre cartão  
35,2 x 49,5 cm  
Aquisição MAC USP



# Lista de obras

## **Claudinei Roberto da Silva**

São Paulo, SP, Brasil, 1963

### *Sem título, 2014*

obra visitante  
óleo sobre tela  
Coleção particular

### *Sem título, 2014*

obra visitante  
óleo sobre tela  
Coleção particular

### *Sem título, 2014*

obra visitante  
óleo sobre tela  
Coleção particular

## **Regina Silveira**

Porto Alegre, RS, Brasil, 1939

### *De artificial perspectiva 3, 1976*

obra visitante  
serigrafia cores  
Coleção artista

## **Kurt Schwitters**

Hannover, Niedersachsen, 1887

Kendal, Westmorland, Inglaterra, 1948

### *Duke Size, 1946*

recortes de papel e papelão sobre papel  
19 x 15,8 cm  
Doação Museu de  
Arte Moderna de São Paulo

## **Atanasio Soldati**

Parma, Itália, 1896

Parma, Itália, 1953

### *Composizione [Composição], 1942*

óleo sobre tela  
73,2 x 54 cm  
Doação Francisco Matarazzo Sobrinho

## **Regina Vater**

Rio de Janeiro, Rio de Janeiro,  
Brasil, 1943

### *PlayFEUllagem, 1974*

fotografia pb sobre papel  
77,3 x 74,8 cm  
Doação artista

## **Edgardo-Antonio Vigo**

La Plata, Buenos Aires, 1928

La Plata, Buenos Aires, 1997

Jonier Marin (Produtor)

Argelia, Valle del Cauca, Colômbia, 1946

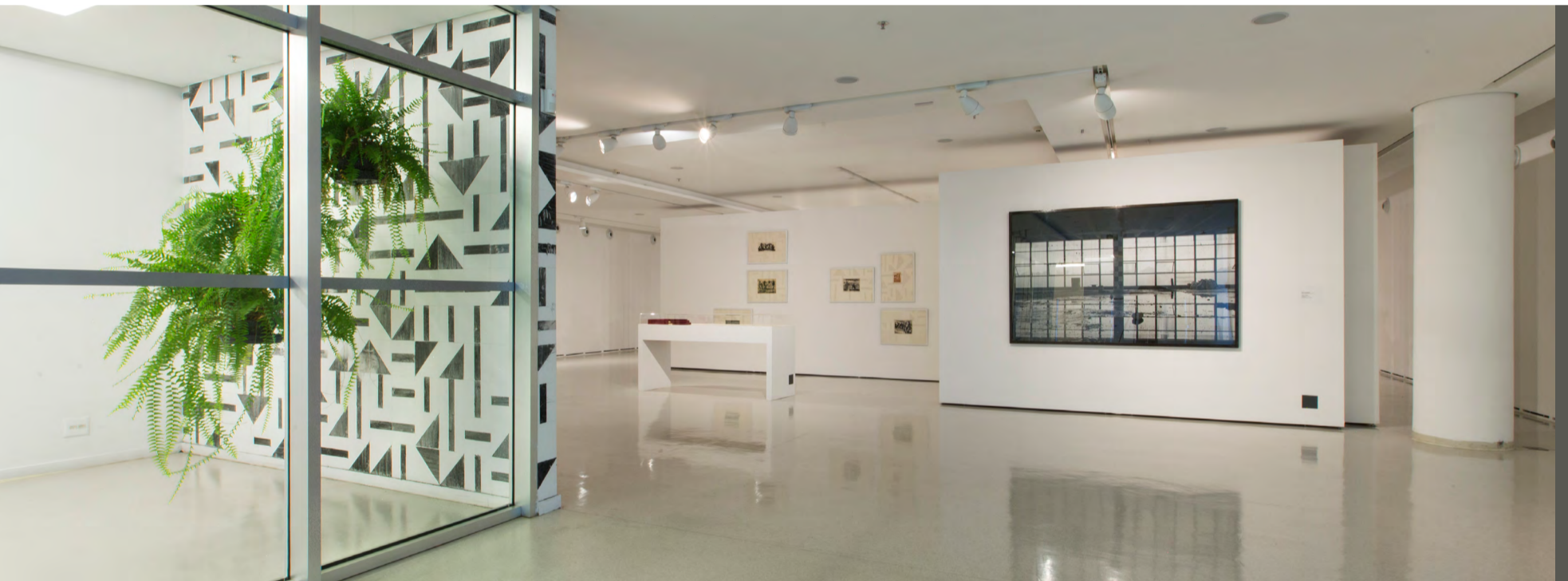
### *5 Minutos de Vídeo, 1977*

Série: Videopost  
vídeo 1/2 pol., som, pb, 5'00"  
Doação Jonier Marin  
Vídeo\_MAC  
Exposição em ambiente digital  
Curadoria Roberto Moreira S.Cruz











I



II



III

## Universidade de São Paulo

Reitor

Carlos Gilberto Carlotti Junior

Vice-Reitora

Maria Arminda do Nascimento Arruda

## Museu de Arte Contemporânea

### CONSELHO DELIBERATIVO

Presidente

Ana Magalhães

### CONSELHEIROS

Vice-diretora

Marta Bogéa

### REPRESENTANTES DO REITOR

Ricardo Fabbrini; Rosana Paulino

### REPRESENTANTES DOCENTES

Edson Leite; Fernanda Pitta; Heloisa Espada; Helouise Costa

### REPRESENTANTES FUNCIONÁRIOS

Titulares

Mariana Queiroz; Michelle Alencar

Suplentes

Ariane Lavezzo; Paulo Renato Loffredo

### REPRESENTANTE DISCENTE

Titular

Antônio Herci Ferreira Júnior

Suplente

Joseane Alves Ferreira

### DIRETORIA

Diretora

Ana Magalhães

Vice-diretora

Marta Bogéa

Secretaria

Carla Augusto

### ASSESSORIAS DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Coordenadoria de Administração Geral  
Superintendência de Espaços Físicos  
Prefeitura da Cidade Universitária  
Procuradoria Geral

### PESQUISA, DOCÊNCIA E CURADORIA

Docentes

Ana Magalhães; Carmen Aranha

(Professor Sênior); Edson Leite; Fernanda

Pitta; Heloisa Espada; Helouise Costa;

Rodrigo Queiroz (FAU USP vínculo MAC USP)

Secretaria

Andréa Pacheco; Sara Valbon

Apoio à Pesquisa

Beatriz Cavalcanti

### ACERVO

Chefia da Catalogação e Documentação

Fernanda Pitta

Arquivo

Silvana Karpinski

Catalogação e Documentação

Cristina Cabral; Fernando Piola;

Marília Lopes; Michelle Alencar

Chefia Conservação e Restauração

Paulo Roberto Barbosa

Conservação Preventiva

Silvia Meira

Conservação e Restauração - Papel

Rejane Elias; Renata Casatti

Apoio

Aparecida Caetano

Conservação e Restauração - Pintura e Escultura

Ariane Lavezzo; Marcia Barbosa

Apoio

Rozinete Silva

Montagem

Fábio Ramos; Mauro da Silveira

Secretaria

Regina Pavão

### BIBLIOTECA E DOCUMENTAÇÃO LOURIVAL GOMES MACHADO

Chefia

Lauci B. Quintana

Documentação Bibliográfica

Anderson Tobita; Mariana Queiroz;

Liduína do Carmo

### COMUNICAÇÃO

Chefia

Sérgio Miranda

Equipe

Beatriz Berto; Dayane Inácio

### EDUCAÇÃO

Chefia

Evandro Nicolau

Educadores

Andrea Biella; Maria Angela

Francoio; Renata Sant'Anna

Secretaria

Ana Lucia Siqueira

### PLANEJAMENTO E PROJETOS - EXPOSIÇÕES E DESIGN

Chefia

Ana Maria Farinha

Editoria de Arte, Projeto Gráfico,  
Expográfico e Sinalização

Elaine Maziero

Editoria Gráfica

Roseli Guimarães

Produção Executiva

Alecsandra Matias de Oliveira

Projetos

Claudia Assir

### SECRETARIA ACADÊMICA

Chefia

Neusa Brandão

Secretário

Enza Enrica Matteis; Paulo Marquezini

### SERVIÇO ÁUDIOVISUAL, INFORMÁTICA E TELEFONIA

Chefia

Marilda Giafarov

Equipe

Bruno Ribeiro; Marta Cilento;

Thiago Santos

### SERVIÇO ADMINISTRATIVO E OPERACIONAL

Chefia

Juliana de Lucca

Apoio Operacional

Júlio Agostinho; Nilza Araújo

Secretaria

Sueli Dias

Engenharia

José Eduardo Sonnewend

### ALMOXARIFADO E PATRIMÔNIO

Chefia

Thiago de Souza

Equipe

Clei Natalício Junior; Marilane dos

Reis; Nair Araújo; Paulo Loffredo;

Waldireny Medeiros

### CONTABILIDADE

Equipe

Francisco Ribeiro Filho; Eugênia

Vilhena

Tesouraria

Rosineide de Assis

### PROTOCOLO, EXPEDIENTE E ARQUIVO

Chefia

Maria Sales

Equipe

Maria dos Remédios do Nascimento;

Simone Gomes

### SERVIÇOS GERAIS

Chefia

José Eduardo da Silva

Copa  
Regina de Lima Frosino  
Manutenção Geral  
André Tomaz; Luiz Ayres; Ricardo Penha

TRANSPORTE  
Anderson Stevanin

VIGILÂNCIA  
Chefia  
Marcos Prado

Equipe  
Acácio da Cruz; Antoniel da Silva; Edson  
Martins; Emílio Menezes; José de  
Campos; Laércio Barbosa; Luiz Macedo;  
Marcos de Oliveira; Antonio Marques;  
Alcides da Silva; Clóvis Bomfim

SPPU USP  
Rui de Aquino; José Carlos dos Santos

SERVIÇOS TERCEIRIZADOS  
Ar-condicionado  
Sena Engenharia e Construção  
Eirelli - EPP

Bombeiros  
Total Service Prevenção e Combate  
à Incêndio Ltda-ME

Elevadores  
BASS Tech Comércio e serviços  
em Elevadores Ltda.

Limpeza  
Pluri serviços Ltda.

Montagem de Exposição  
Galla Art Installation

Portaria (recepção)  
S&G Prestadora de Serviços Eireli

Segurança  
Albatroz Segurança Patrimonial Ltda.

pós doutorado  
Felipe Sevilhano Martinez; Marco  
Marcelo Bortoloti; Marina Mazze  
Cerchiaro; Priscila Sacchetti; Renata  
Dias Ferraretto Moura Rocco

ESTAGIÁRIOS E BOLSISTAS  
Alexandre Martins de Oliveira;  
Alinne Yuumi Gunji; Ana Julia de Souza  
Santos; Angela Ramos Chiquetto;  
Carolina dos Reis Nogueira de  
Almeida; Clayton de Oliveira Silva;  
Gabriel Mattos Rodrigues; Gabriel  
Santana de Freitas; Gabryella Regina  
Moreira Roque; Julia Zacarias Frezza;  
Laura de Assis Medeiros; Luis Xavier  
da Cunha; Marcos Cesar de Godoy;  
Matheus de Oliveira Santos; Matheus  
Santos; Matheus Ribeiro de Santana;  
Nicolle Clara Firmino do Nascimento;  
Paloma Neves da Costa; Pedro Cho  
Gammardella; Sabrina Rocha Oliveira;  
Vanessa Elias

As exposições do MAC USP de 2022  
são financiadas com recursos da  
USP Eficiente

## LUGAR COMUM

De 12 de março de 2022 a 20 de agosto de 2023

## FOLDER

Design Gráfico / Registro Fotográfico  
Elaine Maziero

Assistente de Design  
Pedro Cho Gammardella

Editoração  
Roseli Guimarães

## MAC USP • [www.mac.usp.br](http://www.mac.usp.br)

Av. Pedro Álvares Cabral, 1301 • Ibirapuera • São Paulo/SP  
CEP: 04094-050 • Tel.: (011) 2648 0254 • Terça a domingo  
das 11 às 21 horas • Segunda-feira fechado • Entrada Gratuita

Organização e realização



CLIQUE PARA RETORNAR AO INÍCIO

