



Menines de Mirian

bruCa teiXeira

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA
da Universidade de São Paulo

Editais 2022/23

1ª mostra



O edital de exposições temporárias

O MAC USP, na condição de museu público e universitário, busca cumprir sua missão de incentivar a produção artística contemporânea, bem como facilitar o acesso do público a ela, por meio de diversas ações, entre as quais a realização de seu edital de exposições temporárias. A cada edição, o Edital de Exposições do MAC USP contempla três projetos, selecionados por um júri de especialistas. Essa iniciativa tem nas exposições *Jovem Desenho Nacional*, *Jovem Gravura Nacional* e *Jovem Arte Contemporânea*, realizadas nos anos de 1960/1970, suas precursoras. Essas mostras contribuíram para a atualização da pesquisa sobre a produção artística contemporânea.

Em sua primeira edição (2019-2020), o edital foi dirigido para artistas de diversas gerações, tanto iniciantes como já estabelecidos no sistema das artes. A seleção dos projetos ficou a cargo de um júri de três membros, composto por representantes do próprio Museu e por um docente da USP.

A partir dessa primeira experiência, o segundo edital, lançado em 2022, foi reformulado, passando a ser direcionado a artistas que nunca tiveram exposições individuais em museus e galerias. Assim, o MAC USP procura manter-se próximo da produção artística mais experimental e atento aos novos nomes que venham a emergir nas artes visuais no País.



Dentre os 166 concorrentes inscritos foram selecionados três projetos para serem apresentados entre 2022 e 2023. Esse é o caso da instalação *Menines de Mirian*, de bruCa teiXeira, artista queer do estado de Alagoas, que inaugura essa nova temporada.

Menines de Mirian parte de dois raros desenhos conhecidos da artista alagoana Mirian Falcão Lima (1892-1945). Realizados na década de 1920, representam dois modelos em poses que lembram as composições acadêmicas baseadas nas sessões de modelos vivos. Pouco sabemos sobre a autora dos desenhos e absolutamente nada a respeito dos indivíduos que para ela posaram. Passado cerca de um século, bruCa coloca-se o desafio de (re)criar livremente histórias sobre os corpos aprisionados nos antigos desenhos. Por meio da videoarte, busca conexões possíveis entre passado e presente, a fim de problematizar questões de sexualidade e gênero, bem como suas representações na contemporaneidade. *Menines de Mirian* desafia a tendência de sempre classificarmos os corpos segundo padrões heteronormativos rigidamente estabelecidos, evidenciando a violência que subjaz ao apagamento das subjetividades.

Menines de Mirian é uma instalação, até agora inédita, realizada com apoio financeiro da Lei Aldir Blanc/Secult AL. Ao acolher essa proposta, o MAC USP reconhece a importância das políticas públicas para a arte contemporânea.

Helouise Costa

Curadora MAC USP



Ficha técnica

Universidade de São Paulo

Reitor

Carlos Gilberto Carlotti Junior

Vice-Reitora

Maria Arminda do Nascimento Arruda

Museu de Arte Contemporânea

CONSELHO DELIBERATIVO

Presidente

Ana Magalhães

CONSELHEIROS

Vice-diretora

Marta Bogéa

REPRESENTANTES DO REITOR

Ricardo Fabbrini; Rosana Paulino

REPRESENTANTES DOCENTES

Fernanda Pitta; Heloisa Espada;
Helouise Costa

REPRESENTANTES FUNCIONÁRIOS

Titulares

Ariane Lavezzo; Michelle Alencar

Suplentes

Paulo Renato Loffredo

REPRESENTANTE DISCENTE

Titular

Antônio Herci Ferreira Júnior

Suplente

Joseane Alves Ferreira

DIRETORIA

Diretora

Ana Magalhães

Vice-diretora

Marta Bogéa

Secretaria

Carla Augusto

PESQUISA, DOCÊNCIA E CURADORIA

Docentes

Ana Magalhães; Carmen Aranha
(Professor Sênior); Fernanda Pitta;
Heloisa Espada; Helouise Costa;
Rodrigo Queiroz (FAU USP vínculo
MAC USP)

Secretaria

Andréa Pacheco; Sara Valbon

Apoio à Pesquisa

Beatriz Cavalcanti

ACERVO

Chefia da Catalogação e Documentação
Fernanda Pitta

Arquivo

Silvana Karpinski

Catalogação e Documentação

Cristina Cabral; Fernando Piola;
Marília Lopes; Michelle Alencar

Chefia Conservação e Restauração

Paulo Roberto Barbosa

Conservação Preventiva

Silvia Meira

Conservação e Restauração - Papel

Rejane Elias; Renata Casatti

Apoio

Aparecida Caetano

Conservação e Restauração -
Pintura e Escultura

Ariane Lavezzo; Marcia Barbosa

Apoio

Rozinete Silva

Montagem

Fábio Ramos; Mauro da Silveira

Secretaria

Regina Pavão

BIBLIOTECA E DOCUMENTAÇÃO LOURIVAL GOMES MACHADO

Chefia

Lauci B. Quintana

Documentação Bibliográfica

Anderson Tobita; Mariana Queiroz;
Liduína do Carmo

COMUNICAÇÃO

Chefia

Sérgio Miranda

Equipe

Beatriz Berto; Dayane Inácio

EDUCAÇÃO Chefia Evandro Nicolau Educadores Andrea Biella; Maria Angela Francoio; Renata Sant’Anna Secretaria Ana Lucia Siqueira PLANEJAMENTO E PROJETOS - EXPOSIÇÕES E DESIGN Chefia Ana Maria Farinha Editoria de Arte, Projeto Gráfico, Expográfico e Sinalização Elaine Maziero Editoria Gráfica Roseli Guimarães Produção Executiva Alecsandra Matias de Oliveira Projetos Claudia Assir SECRETARIA ACADÊMICA Chefia Neusa Brandão Secretário Enza Enrica Matteis; Paulo Marquezini SERVIÇO ÁUDIOVISUAL, INFORMÁTICA E TELEFONIA Chefia Marilda Giafarov Equipe Bruno Ribeiro; Marta Cilento; Thiago Santos SERVIÇO ADMINISTRATIVO E OPERACIONAL Chefia Juliana de Lucca Apoio Operacional Júlio Agostinho; Maria dos Remédios do Nascimento; Nilza Araújo Secretaria Sueli Dias Engenharia José Eduardo Sonnewend ALMOXARIFADO E PATRIMÔNIO Chefia Thiago de Souza Equipe Cleí Natalício Junior; Marilane dos Reis; Nair Araújo; Waldireny Medeiros CONTABILIDADE Contador Francisco Ribeiro Filho	Assistente Eugênia Vilhena TESOURARIA Rosineide de Assis PROTOCOLO, EXPEDIENTE E ARQUIVO Chefia Maria Sales Equipe Paulo Renato Loffredo; Simone Gomes SERVIÇOS GERAIS Chefia José Eduardo da Silva Copa Regina de Lima Frosino Manutenção Geral André Tomaz; Luiz Ayres; Ricardo Penha Transporte Anderson Stevanin VIGILÂNCIA Chefia Marcos Prado Equipe Acácio da Cruz; Antoniel da Silva; Antonio Marques; Edson Martins; Emílio Menezes; José de Campos; Laércio Barbosa; Luiz Macedo; Marcos de Oliveira SPPU USP Rui de Aquino; José Carlos dos Santos PESQUISADOR COLABORADOR Priscila Almeida Cunha Arantes PÓS DOUTORADO Felipe Sevilhano Martinez; Igor Moraes Simões; Marco Marcelo Bortoloti; Renata Dias Ferraretto Moura Rocco; Priscila Sacchettin; Marina Mazze Cerchiaro ESTAGIÁRIOS E BOLSISTAS Alinne Yuumi Gunji; Ana Carolina Férri Baldasso; Antônio Ferreira Neto; Beatriz Araújo Domingos; Carolina dos Reis Nogueira de Almeida; Caroline Resende Rodriguez; Clara Morena Pacheco Costa; Clayton de Oliveira Silva; Diego Aparecido da Silva Scola; Eduarda Laura Rlsson Aguiar; Gabriela Hengles Domingues; Gabriela de Lazari de Soares Silva; Gabriel Mattos Rodrigues; Gabriela Rodrigues Kuszniewicz; Gabryella Regina Moreira Roque; Gabriel	Santana de Freitas; Gisela Marina Domschke Katz; Giulia Grecco Spada; Isabella Helena Rocha; João Vitor Guimarães Braga da Silva; Juliana Paula dos Santos; Laura de Assis Medeiros; Letícia de Oliveira Silva; Lizia Maria Yamanaka Barreto; Luis Xavier da Cunha; Luiza de Andrade Nicory Fernandes; Marcos Cézar de Godoy; Máira Luana Moraes; Mariana Martins Alves de Oliveira; Mariana Sacon Frederico; Matheus Bauer; Matheus de Oliveira Santos; Matheus Santos; Matheus Ribeiro de Santana; Milena Miwa Oda; Mylena Sabrine de Oliveira Pinto; Nicolle Clara Firmino Nascimento; Paloma Neves da Costa; Pedro Cho Gammardella; Pedro Henrique Becker; Stephanie Calixto de Oliveira; Stephanie Maria Strobel Cardoso; Talita Maciel Lopes da Silva; Taissa Rosa Ribeiro; Thais Alves de Lima; Vanessa Elias Gomes da Silva; Vitor Nicolau Palomo; Vitoria Peralta Bolanho SERVIÇOS TERCEIRIZADOS Ar-condicionado Sena Engenharia e Construção Eirelli - EPP Bombeiros Total Service Prevenção e Combate à Incêndio Ltda-ME Elevadores BASS Tech Comércio e serviços em Elevadores Ltda. Limpeza Pluri serviços Ltda. Montagem de Exposição Galla Art Installation Portaria (recepção) Works Construção & Serviços Ltda. Segurança Albatroz Segurança Patrimonial Ltda. Confecção de sinalização Omamulti Stickers Comunicação Visual ASSESSORIAS DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO Coordenadoria de Administração Geral Superintendência de Espaços Físicos Prefeitura da Cidade Universitária Procuradoria Geral Apoio ABERJE FAPESP Getty Foundation Terra Foundation for American Art



MENINES DE MIRIAM

De 3 de dezembro de 2022 a 19 de março de 2023

Organização e realização



FOLDER

Design Gráfico / Registro Fotográfico do Espaço
Elaine Maziero

Assistente de Design
Pedro Cho Gammardella

Editoração
Roseli Guimarães

MAC USP • www.mac.usp.br
Av. Pedro Álvares Cabral, 1301 • Ibirapuera • São Paulo/SP
CEP: 04094-050 • Tel.: (011) 2648 0254 • Terça a domingo
das 10 às 21 horas • Segunda-feira fechado • Entrada Gratuita



LEI
ALDIR
BLANC
DE EMERGÊNCIA CULTURAL
ALAGOAS



Secretaria da
Cultura
(SECULT)

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL