

PROJETOS HABILITADOS APÓS ANÁLISE DOS RECURSOS NO EDITAL DE SELEÇÃO PÚBLICA Nº 01/2023, DO PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS DE 2024/2025 DO MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO.

O MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, em consonância com o disposto nos termos estabelecidos no item V – Da Seleção, subitem 4 – Da Habilitação do Projeto, subitem 4.5 e 4.6 do Edital de Seleção Pública nº 01/2023, do Programa de Exposições Temporárias 2024/2025 do MAC USP, torna público através do presente aviso os projetos habilitados no processo após análise dos recursos, a saber:

RELAÇÃO DE PROJETOS HABILITADOS (por ordem de inscrição)

ID	Nome Completo do Proponente	Título do Projeto
15	Sonia Sonomi Oiwa	Casa Ancestral
134	maiana nussbacher	Cromatismo Solar
160	Ana Niski Zveibil	Respira
309	João Paulo Zerbinati	A Caminho de Amarelo
316	Marcelo Teixeira	Caminhos
398	Jorge Ricardo Lemos de Aguiar Júnior	Velha Infância
411	Irineo Albiero Filho	São Paulo Delirante
506	Fernanda Bárbaro Martins Peralta	Museu de fitologia fantástica
604	Luiz Gustavo de Aguiar Corrêa	Essências Introspectivas
710	Sonia Maria Milani Gouveia	Rosa
716	Alexandre Cypriano Garcia	BURLA! BURLA!
739	Edra Ferreira de Moraes	Condomínio das Paixões
765	Lucas Pereira Elias	Chão de Escola
771	Karina de Oliveira Nunes	Cores do Brasil

914	Marina Pelli Ferreira Lara	Sociedade Líquida
918	josemar blures de souza dias	Haviam estrelas no fundo do mar
945	Fernando Horvat Appezzato	REVOLUÇÃO FAUNÍSTICA
975	MAURICIO AUGUSTO SAMPAIO PINTO	Arte Visionária
976	Luciano Saad Cury	Nós
987	Murillo Oliveira Monteiro	O Que Você Vê?
988	Heloisa de Paula Santos	Transumância
1013	Ygor de Andrade	Não passei na belas artes
1030	JOÃO HENRIQUE NUNES SILVA E SILVA	MEMORIAL
1051	Jonas Evandercio Pinheiro Dias	Nas profundezas da vermelhidão
1057	Thamires Jasmin Lo	Minha história
1060	Maria Eduarda Henriques Casal	"Onde nada importava"
1082	Bruna Lira Morena	Fragmentos de uma memória
1096	Julia Albuquerque Vaz	Visão Parcial
1101	Jean Carlos Smekatz	Modos de Habitar o Corpo e o Espaço
1122	Antônia Midená Perrone	Pomar dos Ossos
1128	Tania Rosana Carita Sahire	Raízes em construção
1149	RICARDO VICENTE DE OLIVEIRA	De volta às origens
1162	Daniel Farfelmaze	Um Sonho ou Uma Paisagem Emocional
1167	Vinícius Toledo de Siqueira	Batalha da Arte

1175	Laura Maria Rego Trigo	Deixe-me Guardar
1192	Ayana da Silva Zacarias	Inicabados
1199	Vinicius Cardozo Francisco	Ações.1.Exercícios de Relax
1205	Júlia Maria Corsino Costa	Conversas em pratos limpos
1210	Thiago Augusto Barcello Trugilo	CELIBACO
1211	Bruna Luise Konder Reis Dias	Projeto Explore as telas
1217	TATIANA ADAMI	Cosmos interior: Visões de uma existência feminina.
1218	Queisla Joselia Santana Menezes	Resex de Cassurubá: Animação e Biodiversidade
1222	Luara Macari Nogueira	Tudo que nasce vermelho
1227	Ryan Paes de Oliveira	Pulsão das Energias
1232	Marcela de Albuquerque Vaz	Verdes Pastos
1240	Diego Euler Paiva Costa	Cortejos Populares Paraenses - Símbolos, Crenças & Folclores.
1245	André Amarante Bonani	Escrituras de mundo
1254	Felipe Altieri Pereira	Amar em Cidade
1300	Elton Aparecido Santana	Santo Elton: Um Alguém Qualquer
1301	Maria Inês Magano Frota	"Brevidade"
1305	Flavia Abuhab Matalon	Carga VIP
1331	ANNA HELLER MORAES MENDES	ECO
1342	MARIO CAPRIGLIONE	CIRCUS
1344	Simone Höfling Martins	Sopros Insistentes

1346	Anderson Marques	fragmentos
1348	Ana Carolina Teixeira Vieira Camargo Menegatti	Do sagrado
1355	André Pedroso de Lacerda	Mulheres Assustadoras
1361	Karin da Silva Mangiavacchi	A ESCOLA: FAZER VER
1366	Waldecir Jandira Maia Straiotto	BIOMA CERRADO - UM ALERTA DE SOBREVIVÊNCIA
1375	Lucas Milano Vieira	Ma
1379	Mayssa Lorena Cavalcanti Carneiro Leão	Cosmovisão
1398	João Guilherme Parisi	Assim como Rafael, o que fiz é furto qualificado
1403	Celso Branco Haydn	Observando o Sol Nascente através dos pincéis!
1413	Shauane Alexandra da Silva	Entre transparências e linhas
1415	Laura Guedes Del'Acqua	Habitar a Matéria: Percurso da Trama
1416	Juliana Kazan Stegmann	Ângulo
1422	João Pedro Matos Cavalcante	Hoje, amanhã, depois de amanhã, no dia seguinte e assim por diante
1424	MARAHMA PACÍFICO MOREIRA	A DANÇA E A MANCHA
1427	MARIA JULIA SUANO BEZERRA DE MENESES	RAÍZES COM ASAS
1444	Vinícius Zovico Chavarria	entropia
1461	Vinícius Henrique Amaral Alves	MUNDOS-VASOS
1462	Rubens Tiezzi	O RELEVO MEDÍOCRE
1464	Isabela Aimê Santos de Sá	"FUZUÊ" Moda como ferramenta cultural e artística para a disseminação da cultura afro-brasileira.

1465	Rubem Abrão da Silva	Transdisciplinarietà no Fazer Artístico e Fonoaudiológico
1466	Aline Mirilli Mac Cord	Aline Mac Cord: Solo Fértil
1468	Henrique Jun Yoshida	Alguém sorriu de passagem
1471	Carlos Eduardo Bernal Moreno	Diversidades: A Teia Artística da Unidade na Diferença
1477	Patrícia Kede Damasceno de Godoy	O que habita em mim
1479	Carolina Aiex de Mattos	Fluxo
1483	Lívia Cristina Gomes	Aqui
1485	Natalia Herculano Correia Coelho	BORDANDO-ME: Experimentos entre fios
1499	Marina Dias Leme Schiesari	queima e ilumina: ações fotográficas
1508	Lucas Vieira Eskinazi	Enquanto seu lobo não vem
1515	Bruno dos Santos Veiga	Valor(es)
1520	TAJLA CAROLINE CASTELAR VALE MEDEIROS	Escritos e inscritos de um objeto em performance
1525	Juliana Perezim Fabrini	Nous - Cada mulher, uma joia
1534	Mariana Muraoka Martin	Horizonte Urbano
1548	Raquel Reine Areias Gandra	do Casulo à Crisálida, formas e latências do corpo-imagem
1559	MARINA SANT'ANA DE SOUZA	O POVO DE KETU NÃO FAZ MAL A NINGUÉM
1565	Anderson Galiuzzi Zordan	Olhares Fragmentados: Cotidiano
1569	Maria Mazzillo Costa	Concretismo Popular Contemporâneo
1588	Aline Oliveira Alves	Brasileiro

1603	Gabriella de Morais	A maternidade me comeu
1604	Rafaela Alves Marquezani	Diálogos: linhas e desenhos
1615	Bruno Andrade de Oliveira	ALMOÇO GRÁTIS
1616	Cesar Tadeu Mungo Trezena	“Tons De Preto”
1618	RAPHAEL TICIANO SILVA MANZAN	ABRA SEUS OLHOS
1626	Lauro Rocha de Sousa	Uma Rua Cada Dia
1628	Giovanna Perinetto Vida da Costa	Temporacidade: entre (a)temporais no espaço urbano
1631	Neyde Angela Joppert Cabral	EMPATIA
1632	Dafne Mordente Sotiropoulos	C.O.M.A. (Construindo Obedientes Mulheres Autênticas)
1636	Douglas Tadeu Lambert de Oliveira	Universo Infravermelho
1641	hiram daniel latorre silva	Assim que entrei, me apaixonei.
1650	Maria Catarina Ribeiro da Silva	Recortes
1663	Aline Setton Caliman	Mimese
1664	Isabela Arantes Brito	SERPENTEAR CORPO, FECUNDAR O EPICENTRO
1666	JOAO VICTOR BARRETTO DE OLIVEIRA	TERRITÓRIOS IMAGINÁRIOS
1673	Roseane de Moura Mori	Atlântica
1675	Pedro Henrique Aziz de Castro Guedes	Cidreira Silvestre
1677	Samara Macêdo dos Santos	Uma voz grita e dela não se deve fugir
1681	JOYCE RIBEIRO E SOUZA CESAR	Rio Que Grita

1689	AMANDA GUINAMI RIGOBELI	mulheres selvagens - uma jornada de desconstrução, resgate e cura do feminino.
1690	MATHEUS SANTOS DE FREITAS	Omo Irin
1692	João Pedro da Fonseca Rosa	ÌTANS E TUDO AQUILO QUE ESTÁ DESPERTO: A GUIANÇA DE ORUN A AIYÊ
1693	Fábio Brombal Visnadi	Vésperas
1696	Victor Hugo Moreira de Carvalho	Enxerto Transmissão
1697	Bruno das Neves Pinto	O Outro Lado da Narrativa Pictórica
1700	Giulia Schmitz de Araujo	"Águas do Inconsciente"
1702	Marilia Almeida Paiva	Gastura
1707	Lohanna Leticia da Silva Oliveira	Exercícios de Esquecimentos: Rituais Contemporâneos e a Poesia do Desapego
1712	Beatriz Almeida Brandão	O que me Faz
1716	Isabella Nodari Vieira	Ubíquo
1721	Maria Victoria Bhi Vanazzi Abdalla	... coluna, caule ...
1727	Camila Aparecida de Oliveira	Paste paper - Do papel decorado ao livro de artista
1728	ESTELA CAMILLO	Tensão Superficial
1729	Dalber Luiz Fernandes	Nem é meu este lugar
1730	Mariana Antonucci dos Reis	Putti
1736	MARCELO MENDONÇA DE OLIVEIRA	Obsolência Programada: Uma Reflexão sobre Envelhecimento e Etarismo
1737	FREDERICO LUA BRANCA ALENCAR DA MOTA	RADIOGRAFIA DE UMA CIDADE FANTASMA
1738	Ana Pacheco Gavião	Rastros e testemunhos

1744	Bruno Storni	Hoje, a batalha se trava no terreno do espírito
1747	Henrique Reis de Oliveira	CAATINGA
1748	Rodrigo Dias de Almeida	ENGENDRAR ATÁVICO
1750	ELIAS JÚNIO DIAS FERREIRA	PULA VANGUARDA
1751	SARA MATOS DE SOUZA	TNEDIRTES
1754	Mariana Sotero Ferreira	Sobre o que somos: emoções, processos da natureza e objetos

De acordo com o disposto no item 6, subitem 6.6 o resultado da seleção será publicado no DOE e no site do MAC USP, no prazo de 45 (quarenta e cinco) dias úteis da data de publicação dos projetos habilitados na imprensa oficial.