

PROJETOS HABILITADOS NO EDITAL DE SELEÇÃO PÚBLICA Nº 01/2023, DO PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS DE 2024/2025 DO MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO.

O MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, em consonância com o disposto nos termos estabelecidos no item V – Da Seleção, subitem 4 – Da Habilitação do Projeto, subitem 4.2 do Edital de Seleção Pública nº 01/2023, do Programa de Exposições Temporárias 2024/2025 do MAC USP, torna público através do presente aviso os projetos habilitados no processo, a saber:

RELAÇÃO DE PROJETOS HABILITADOS (por ordem de inscrição)

ID	Nome Completo do Proponente	Título do Projeto
15	Sonia Sonomi Oiwa	Casa Ancestral
134	maiana nussbacher	Cromatismo Solar
160	Ana Niski Zveibil	Respira
309	João Paulo Zerbinati	A Caminho de Amarelo
316	Marcelo Teixeira	Caminhos
398	Jorge Ricardo Lemos de Aguiar Júnior	Velha Infância
411	Irineo Albiero Filho	São Paulo Delirante
506	Fernanda Bárbaro Martins Peralta	Museu de fitologia fantástica
604	Luiz Gustavo de Aguiar Corrêa	Essências Introspectivas
710	Sonia Maria Milani Gouveia	Rosa
716	Alexandre Cypriano Garcia	BURLA! BURLA!
739	Edra Ferreira de Moraes	Condomínio das Paixões
765	Lucas Pereira Elias	Chão de Escola
771	Karina de Oliveira Nunes	Cores do Brasil

914	Marina Pelli Ferreira Lara	Sociedade Líquida
918	josemar blures de souza dias	Haviam estrelas no fundo do mar
945	Fernando Horvat Appezzato	REVOLUÇÃO FAUNÍSTICA
975	MAURICIO AUGUSTO SAMPAIO PINTO	Arte Visionária
976	Luciano Saad Cury	Nós
987	Murillo Oliveira Monteiro	O Que Você Vê?
988	Heloisa de Paula Santos	Transumância
1013	Ygor de Andrade	Não passei na belas artes
1030	JOÃO HENRIQUE NUNES SILVA E SILVA	MEMORIAL
1051	Jonas Evandercio Pinheiro Dias	Nas profundezas da vermelhidão
1057	Thamires Jasmin Lo	Minha história
1060	Maria Eduarda Henriques Casal	"Onde nada importava"
1082	Bruna Lira Morena	Fragmentos de uma memória
1096	Julia Albuquerque Vaz	Visão Parcial
1101	Jean Carlos Smekatz	Modos de Habitar o Corpo e o Espaço
1122	Antônia Midená Perrone	Pomar dos Ossos
1128	Tania Rosana Carita Sahire	Raízes em construção
1149	RICARDO VICENTE DE OLIVEIRA	De volta às origens
1162	Daniel Farfelmaze	Um Sonho ou Uma Paisagem Emocional

116 7	Vinicius Toledo de Siqueira	Batalha da Arte
117 5	Laura Maria Rego Trigo	Deixe-me Guardar
119 2	Ayana da Silva Zacarias	Inicabados
119 9	Vinicius Cardozo Francisco	Ações.1.Exercícios de Relax
120 5	Júlia Maria Corsino Costa	Conversas em pratos limpos
121 0	Thiago Augusto Barcello Trugilo	CELIBACO
121 1	Bruna Luise Konder Reis Dias	Projeto Explore as telas
121 7	TATIANA ADAMI	Cosmos interior: Visões de uma existência feminina.
121 8	Queisla Joselia Santana Menezes	Resex de Cassurubá: Animação e Biodiversidade
122 2	Luara Macari Nogueira	Tudo que nasce vermelho
122 7	Ryan Paes de Oliveira	Pulsão das Energias
123 2	Marcela de Albuquerque Vaz	Verdes Pastos
124 0	Diego Euler Paiva Costa	Cortejos Populares Paraenses - Símbolos, Crenças & Folclores.
124 5	André Amarante Bonani	Escrituras de mundo
125 4	Felipe Altieri Pereira	Amar em Cidade
130 0	Elton Aparecido Santana	Santo Elton: Um Alguém Qualquer
130 1	Maria Inês Magano Frota	"Brevidade"
130 5	Flavia Abuhab Matalon	Carga VIP
133 1	ANNA HELLER MORAES MENDES	ECO

134 2	MARIO CAPRIGLIONE	CIRCUS
134 4	Simone Höfling Martins	Sopros Insistentes
134 6	Anderson Marques	fragmentos
134 8	Ana Carolina Teixeira Vieira Camargo Menegatti	Do sagrado
135 5	André Pedroso de Lacerda	Mulheres Assustadoras
136 1	Karin da Silva Mangiavacchi	A ESCOLA: FAZER VER
136 6	Waldecir Jandira Maia Straiotto	BIOMA CERRADO - UM ALERTA DE SOBREVIVÊNCIA
137 5	Lucas Milano Vieira	Ma
137 9	Mayssa Lorena Cavalcanti Carneiro Leão	Cosmovisão
139 8	João Guilherme Parisi	Assim como Rafael, o que fiz é furto qualificado
140 3	Celso Branco Haydn	Observando o Sol Nascente através dos pincéis!
141 3	Shauane Alexandra da Silva	Entre transparências e linhas
141 5	Laura Guedes Del'Acqua	Habitar a Matéria: Percurso da Trama
141 6	Juliana Kazan Stegmann	Ângulo
142 2	João Pedro Matos Cavalcante	Hoje, amanhã, depois de amanhã, no dia seguinte e assim por diante
142 4	MARAHMA PACÍFICO MOREIRA	A DANÇA E A MANCHA
142 7	MARIA JULIA SUANO BEZERRA DE MENESES	RAÍZES COM ASAS
144 4	Vinícius Zovico Chavarria	entropia
146 1	Vinícius Henrique Amaral Alves	MUNDOS-VASOS

146 2	Rubens Tiezzi	O RELEVO MEDÍOCRE
146 4	Isabela Aimê Santos de Sá	"FUZUÊ" Moda como ferramenta cultural e artística para a disseminação da cultura afro-brasileira.
146 5	Rubem Abrão da Silva	Transdisciplinariedade no Fazer Artístico e Fonoaudiológico
146 6	Aline Mirilli Mac Cord	Aline Mac Cord: Solo Fértil
146 8	Henrique Jun Yoshida	Alguém sorriu de passagem
147 1	Carlos Eduardo Bernal Moreno	Diversidades: A Teia Artística da Unidade na Diferença
147 7	Patrícia Kede Damasceno de Godoy	O que habita em mim
147 9	Carolina Aiex de Mattos	Fluxo
148 3	Lívia Cristina Gomes	Aqui
148 5	Natalia Herculano Correia Coelho	BORDANDO-ME: Experimentos entre fios
149 9	Marina Dias Leme Schiesari	queima e ilumina: ações fotográficas
150 8	Lucas Vieira Eskinazi	Enquanto seu lobo não vem
151 5	Bruno dos Santos Veiga	Valor(es)
152 0	TAJLA CAROLINE CASTELAR VALE MEDEIROS	Escritos e inscritos de um objeto em performance
152 5	Juliana Perezim Fabrini	Nous - Cada mulher, uma joia
153 4	Mariana Muraoka Martin	Horizonte Urbano
154 8	Raquel Reine Areias Gandra	do Casulo à Crisálida, formas e latências do corpo-imagem
155 9	MARINA SANT'ANA DE SOUZA	O POVO DE KETU NÃO FAZ MAL A NINGUÉM
156 5	Anderson Galiazzi Zordan	Olhares Fragmentados: Cotidiano

156 9	Maria Mazzillo Costa	Concretismo Popular Contemporâneo
158 8	Aline Oliveira Alves	Brasileiro
160 3	Gabriella de Morais	A maternidade me comeu
160 4	Rafaela Alves Marquezani	Diálogos: linhas e desenhos
161 5	Bruno Andrade de Oliveira	ALMOÇO GRÁTIS
161 6	Cesar Tadeu Mungo Trezena	“Tons De Preto”
161 8	RAPHAEL TICIANO SILVA MANZAN	ABRA SEUS OLHOS
162 6	Lauro Rocha de Sousa	Uma Rua Cada Dia
162 8	Giovanna Perinetta Vida da Costa	Temporacidade: entre (a)temporais no espaço urbano
163 1	Neyde Angela Joppert Cabral	EMPATIA
163 2	Dafne Mordente Sotiropoulos	C.O.M.A. (Construindo Obedientes Mulheres Autênticas)
163 6	Douglas Tadeu Lambert de Oliveira	Universo Infravermelho
164 1	hiram daniel latorre silva	Assim que entrei, me apaixonei.
165 0	Maria Catarina Ribeiro da Silva	Recortes
166 3	Aline Setton Caliman	Mimese
166 4	Isabela Arantes Brito	SERPENTEAR CORPO, FECUNDAR O EPICENTRO
166 6	JOAO VICTOR BARRETTO DE OLIVEIRA	TERRITÓRIOS IMAGINÁRIOS
167 3	Roseane de Moura Mori	Atlântica
167 5	Pedro Henrique Aziz de Castro Guedes	Cidreira Silvestre

167 7	Samara Macêdo dos Santos	Uma voz grita e dela não se deve fugir
168 1	JOYCE RIBEIRO E SOUZA CESAR	Rio Que Grita
168 9	AMANDA GUINAMI RIGOBELI	mulheres selvagens - uma jornada de desconstrução, resgate e cura do feminino.
169 0	MATHEUS SANTOS DE FREITAS	Omo Irin
169 2	João Pedro da Fonseca Rosa	ÌTANS E TUDO AQUILO QUE ESTÁ DESPERTO: A GUIANÇA DE ORUN A AIYÊ
169 3	Fábio Brombal Visnadi	Vésperas
169 6	Victor Hugo Moreira de Carvalho	Enxerto Transmissão
169 7	Bruno das Neves Pinto	O Outro Lado da Narrativa Pictórica
170 0	Giulia Schmitz de Araujo	"Águas do Inconsciente"
170 2	Marília Almeida Paiva	Gastura
170 7	Lohanna Leticia da Silva Oliveira	Exercícios de Esquecimentos: Rituais Contemporâneos e a Poesia do Desapego
171 2	Beatriz Almeida Brandão	O que me Faz
171 6	Isabella Nodari Vieira	Ubíquo
172 1	Maria Victoria Bhi Vanazzi Abdalla	... coluna, caule ...
172 7	Camila Aparecida de Oliveira	Paste paper - Do papel decorado ao livro de artista
172 8	ESTELA CAMILLO	Tensão Superficial
173 0	Mariana Antonucci dos Reis	Putti
173 6	MARCELO MENDONÇA DE OLIVEIRA	Obsolência Programada: Uma Reflexão sobre Envelhecimento e Etarismo
173 7	FREDERICO LUA BRANCA ALENCAR DA MOTA	RADIOGRAFIA DE UMA CIDADE FANTASMA

173 8	Ana Pacheco Gavião	Rastros e testemunhos
174 4	Bruno Storni	Hoje, a batalha se trava no terreno do espírito
174 7	Henrique Reis de Oliveira	CAATINGA
174 8	Rodrigo Dias de Almeida	ENGENDRAR ATÁVICO
175 0	ELIAS JÚNIO DIAS FERREIRA	PULA VANGUARDA
175 1	SARA MATOS DE SOUZA	TNEDIRTES
175 4	Mariana Sotero Ferreira	Sobre o que somos: emoções, processos da natureza e objetos

Conforme os sub itens 4.3, 4.4 e 4.5 do Edital de Seleção Pública do MAC USP nº 01/2023, poderá ser interposto recurso sobre a etapa de habilitação no prazo de 05 (cinco) dias úteis por qualquer cidadão interessado e 05 (cinco) dias úteis para os participantes, a contar da data de hoje. Os recursos deverão ser encaminhados para o endereço eletrônico pepemac@usp.br através do modelo de requerimento para recurso (disponível no site do museu), não cabendo a apresentação de documentos referentes ao projeto não enviados no momento da inscrição.

Caso necessário, dentro deste prazo, os proponentes dos projetos inabilitados poderão solicitar esclarecimentos quanto à deliberação da Comissão Técnica de Análise sobre o projeto.

Esta solicitação deverá ser encaminhada à Comissão Técnica de Análise, pelo endereço eletrônico pepemac@usp.br.