



MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA  
da Universidade de São Paulo

### Anexo 3

**Cronograma** para uma mostra. Ressalte-se que a definição das datas estará sujeita à programação do MAC USP em 2022 e 2023. No entanto os proponentes serão contatados com tempo necessário para a organização da exposição.

Atividade	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6
Elaboração de texto						
Desenvolvimento de projetos expográfico e gráfico						
Preparo do espaço						
Entrega das obras						
Montagem da mostra						
Sinalização da mostra						
Iluminação da mostra						
Período da mostra						
Desmontagem da mostra						
Relatório de pós-produção						

Orçamento do Edital - A planilha de custos contempla os três projetos

Item	Despesa	Quantidade de despesa	Unidade medida	Quantidade unidade de medida	Valor individual R\$	Valor total R\$
01	Prêmio	01	Projeto	03	5.000,00	15.000,00
02	Produção da mostra	01	Exposição	03	40.000,00	120.000,00
03	Passagens e diárias (*)	01	Verba	03	20.000,00	60.000,00
Total					65.000,00	195.000,00

#### Sobre pagamento de passagens aéreas e estadia

Cada projeto poderá ser contemplado com no máximo uma passagem internacional e até três passagens nacionais e, sete diárias para cada um dos participantes, no limite de até três participantes, quando o proponente não for residente em São Paulo. Os custos relativos à aquisição de passagens e estadia não serão deduzidos dos recursos destinados à produção da mostra. Vale ressaltar que entendemos que as diárias não se caracterizam como ajuda de custo e sim como possibilidade para a participação de artistas não residentes em São Paulo.

#### Sobre os custos da produção

Os valores destinados à produção da mostra não serão pagos aos proponentes. Estes recursos serão geridos pelo MAC USP para atendimento das demandas.