

O Projeto Temático Coletar, identificar, Processar, Difundir. O Ciclo Curatorial e a produção do conhecimento, desenvolvido na Universidade de São Paulo (integrantes: Museu de Arte Contemporânea, Museu de Zoologia, Museu Paulista, Museu de Arqueologia e Etnologia e Instituto de Física, além da UNICAMP) financiado pela FAPESP - Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, oferece uma bolsa de pós-doutorado para doutor com destacada pesquisa.

A pesquisa será desenvolvida no Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, localizado na Avenida Pedro Álvares Cabral, 1301 – São Paulo - SP.

Edital

Bolsa de PD: A Formação do Acervo de Arte Moderna do MAC USP e o Antigo MAM

Área de conhecimento: Artes

Nº do processo FAPESP: [2017/07366-1](#)

Título do projeto: Coletar, identificar, processar, difundir: o ciclo curatorial e a produção do conhecimento

Área de atuação: História e Crítica da Arte

Quantidade de vagas: 1

Duração: 24 meses

Pesquisador principal: Ana Gonçalves Magalhães

Unidade/Instituição: Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo – MAC USP

Data limite para inscrições: 14 de julho de 2019

Localização: MAC USP – Avenida Pedro Álvares Cabral, 1301 – Ibirapuera – São Paulo – SP

E-mail para inscrições: tematicofapesp2018@gmail.com

Resumo

O bolsista de Pós-Doutorado previsto dentro desse projeto de pesquisa deverá propor um tema de estudo a partir do recorte de acervo modernista do MAC USP. Os objetivos da pesquisa se desenvolverão em torno do ciclo curatorial dentro do Museu, em um ou mais eixos propostos (coletar, identificar, processar e difundir), de acordo com suas áreas de formação: História e Crítica da Arte.

A possibilidade de desenvolvimento de projeto de pesquisa em nível de Pós-Doutoramento dentro deste projeto temático é de fundamental importância, pois é através dele que poderemos absorver especialidades e conhecimentos que eventualmente não estejam contemplados no quadro dos pesquisadores principais e associados. Ademais, teremos a possibilidade de vermos a produção de artigos científicos e outros gêneros de publicação a partir do trabalho com os acervos aqui estudados.

Pré-requisitos obrigatórios

- Ter obtido o título de doutor na área correlata ao projeto há menos de sete anos;
- Disponibilidade para iniciar as atividades de pesquisa imediatamente;

- O selecionado deverá residir em São Paulo (SP) e se dedicar exclusivamente à Pesquisa.

Qualidades desejáveis

- Experiência prévia em pesquisa na área de Artes com especialização em história e crítica de arte;
- Preferência por experiência prévia de pesquisa com acervos de museus de arte moderna e contemporânea;
- Excelentes habilidades de comunicação oral e escrita;
- O candidato deve ter publicações prévias na área e experiência internacional.

Atividades a serem desenvolvidas

- Desenvolvimento de projeto de pesquisa inédito sobre os acervos e questões contemplados dentro do projeto temático;
- Levantamento bibliográfico;
- Pesquisa Documental;
- Produção de artigo científico;
- Desenvolver relatórios anuais exigidos pela FAPESP;
- Participar das reuniões regulares do grupo Temático;
- Participação, com apresentação de resultados parciais da pesquisa nos Workshops e Seminários Internacionais organizados pela equipe do Projeto Temático

Inscrições

Os interessados em se inscrever no processo seletivo deverão enviar aos cuidados da Profa. Dra. Ana Gonçalves Magalhães, no endereço eletrônico: tematicofapesp2018@gmail.com, com o assunto “Pós-Doutorado – Processo Seletivo”, os documentos abaixo:

- curriculum vitae (se brasileiro – Currículo Lattes);
- documento que comprove que o candidato é portador de título de doutor;
- Carta (no máximo 2 páginas) indicando a razão de interesse na bolsa com um breve relato de sua experiência;
- Duas cartas de recomendação (que devem ser encaminhadas diretamente para o email: tematicofapesp2018@gmail.com).

O prazo para envio das inscrições se encerra em 14/07/2019. Serão consideradas as inscrições em que todos os documentos (incluindo as cartas de recomendação) tenham sido recebidos impreterivelmente até a 23h59 do dia 14/07/2019, no horário de Brasília (UTC-3, horário de brasileiro de verão).

A avaliação das candidaturas à bolsa de pós-doutorado considerará os seguintes aspectos:

- Histórico de pesquisa do candidato;
- Análise das cartas de recomendação recebidas;
- No que se refere à análise curricular, não será considerado somente o número de publicações do candidato, mas também sua qualidade e relevância;
- Além disso, os candidatos poderão ser convocados para uma entrevista presencial ou on-line com o supervisor, para avaliar aderência das áreas de experiência do candidato aos temas de pesquisa relacionados ao projeto.

A vaga está aberta a brasileiros e estrangeiros.

A implantação da bolsa está condicionada à aprovação do candidato selecionado pela FAPESP. Caso a decisão seja referendada pela FAPESP, o candidato selecionado receberá bolsa no valor de R\$ 7.373,10 mensais. Reserva técnica equivalente a 15% do valor anual da bolsa e tem o objetivo de atender a despesas imprevistas e diretamente relacionadas à atividade de pesquisa do projeto temático. Caso o bolsista de PD resida em domicílio diferente e precise se mudar para a cidade onde se localiza a instituição-sede da pesquisa, poderá ter direito a um Auxílio-Instalação. Mais informações sobre a Bolsa de Pós-Doutorado FAPESP estão disponíveis em www.fapesp.br/bolsas/pd.

A validade deste processo de seleção de pós-doutorado é por 6 (seis) meses e caso o primeiro candidato selecionado não assuma pode-se indicar o segundo candidato selecionado.

Calendário:

Inscrições e envio dos documentos via email: até 23h59 do dia 14/07/2019

Divulgação dos candidatos selecionados: até o dia 19/07/2019

Confirmação do interesse do candidato selecionado: até 24/07/2019

Chamada de outro classificado, se o candidato selecionado não confirmar interesse na bolsa: até 29/07/2019

Em caso de desistência do pós-doutor após a implementação da bolsa, o candidato classificado em seguida será chamado.

The Thematic Research Project "Collect, identify, describe, exhibit. The curatorial cycle and the production of knowledge", developed at the University of São Paulo (members: Museum of Contemporary Art, Museum of Zoology, Paulista Museum, Museum of Archeology and Ethnology and Institute of Physics, besides the University of Campinas - UNICAMP), financed by FAPESP – São Paulo Research Foundation, offers one postdoctoral fellowship for a candidate with outstanding research experience.

The research will be developed at the Museum of Contemporary Art of University of São Paulo, Avenida Pedro Álvares Cabral, 1301, São Paulo, Brazil.

Application:

Postdoc fellowship: The making of the MAC USP modern art collection and the former MAM

Field of knowledge: Arts

FAPESP process number: [2017/07366-1](#)

Project title: Collect, identify, describe, exhibit: the curatorial cycle and the production of knowledge

Field of activity: History and Art Criticism

Number of vacancies: 1

Duration: 24 months

Principal investigator: Ana Gonçalves Magalhães

Unit / Institution: Museum of Contemporary Art of University of São Paulo – MAC USP

Deadline for applications: July 14th, 2019

Location: MAC USP - Avenida Pedro Álvares Cabral, 1301, São Paulo, SP, Brazil

E-mail for registrations: tematicofapesp2018@gmail.com

Summary

Within this research project, the candidate should propose a study topic based on the MAC USP's modernist collection. The aims of the research will be developed around the curatorial cycle within the Museum, in one or more the proposed axes of the thematic project (collect, identify, process and diffuse), according to its areas of research: History and Art Criticism.

The possibility of developing a postdoctoral research project in this thematic project is of fundamental importance, because it will enable the Museum to embrace specialties and knowledge that may not be included in the framework of the main and associated researchers. In addition, we will have the possibility of seeing the production of scientific articles and other genres of publication from the work with the collections studied here.

Mandatory prerequisites:

- PhD degree in the area related to the project, obtained less than seven years ago;
- Availability to start immediately;
- The selected candidate must live in São Paulo (SP, Brazil) and dedicate him/herself exclusively to the research.

Desired qualities:

- Previous experience in research in the area of Arts with specialization history and art criticism;
- Preference for previous experience with collections of modern and contemporary art museums;

- Excellent oral and written communication skills in Portuguese, English or Spanish;
- The candidate must have previous publications in the area and international experience.

Activities to be developed:

- Development of original research project on the collections and issues contemplated within the thematic project;
- Bibliographic survey;
- Documentary Research;
- Develop annual reports required by FAPESP;
- Write scientific papers;
- Dissemination of results obtained in scientific events;
- Participate in regular group meetings;

Applications:

Those interested in applying for the scholarship should send the documents listed below to the care of Professor Ana Gonçalves Magalhães, in the email: tematicofapesp2018@gmail.com, with the subject "Postdoctoral fellowship"

- curriculum vitae (If Brazilian – Curriculum Lattes);
- PhD degree certificate or document proving the obtention of the degree;
- Two letters of recommendation (The letters of recommendation should be sent directly to the email: tematicofapesp2018@gmail.com);
- Cover letter (until 2 page) indicating the interest in the scholarship and with a brief report of their experience in the area related to the project.

The deadline for submissions is July 14th, 2019. Entries will be considered in which all documents (including letters of recommendation) were received by 11:59 pm on July 14th, 2019 (UTC3, Brasilia)

The evaluation of applications for the postdoc fellowship will consider the following aspects:

- Candidate's research history;
- Analysis of the letters of recommendation;
- Regarding the curricular analysis, the number of publications of the candidate will not be the only consideration, but also their quality and relevance;
- In addition, applicants might be summoned for an in-person or online interview with the supervisor to evaluate the candidate's areas of expertise in the research topics related to the project.

This position is opened to Brazilians and foreigners.

The implementation of the fellowship is conditional to the approval of the selected candidate by FAPESP. If the decision is endorsed by FAPESP, the selected candidate will receive the amount of R\$ 7,373,10.80 per month. There is a technical reserve equivalent to 15% of the annual value of the amount received and is intended to meet unforeseen expenses directly related to the research activity of the thematic project. If the PD grant holder resides in a different address and needs to move to the city where the research institution is located, he / she may be entitled to a grant-installation.

More information about the FAPESP Postdoctoral Fellowship is available at www.fapesp.br/bolsas/pd.

The validity of this postdoc selection process is for 6 months and if the first candidate selected does not assume the position the second candidate can be nominated.

Calendar:

- Applications through email: until 11:59 pm, July 14th, 2019
- Dissemination of the results: until July 19th, 2019
- Confirmation of candidates interest in the grant: until July 24th, 2019
- Call of other classified, if any candidate does not confirm interest in the scholarship: until July 29th, 2019.
- In case of postdoctoral dropout after the implementation of the fellowship, the next classified candidate will be called.