

Programação do minicurso **Conservação de Arte Contemporânea**

3 DE AGOSTO

Introdução à conservação em arte

Conservação e gestão da arte tradicional

O objeto contingente de arte contemporânea

Conservação e gestão da arte contemporânea

Estudos de caso

4 DE AGOSTO

Incorporação de arte contemporânea no museu

Aquisição

Catologação

Armazenamento

Exposição/empréstimos

Pesquisa em conservação

Intervenção de restauro

Autenticidade

Estudos de caso

5 DE AGOSTO

Trabalhando com artistas

Intenções do artista / autoria

Direitos autorais

Entrevistas com artistas

Exercício de entrevistas

6 DE AGOSTO

Novos materiais e tecnologias em arte

Arte conceitual

Arte efêmera

Instalação

Media art

Performance

Autenticidade/réplicas

Estudos de caso

7 DE AGOSTO

Entrevista com artista

Media art

Armazenamento digital

Réplicas/reproduções

Conservação e o público

Estudos de caso