



III Simpósio Internacional de Pesquisa em Museologia (III SIInPeM)

*O futuro dos museus e os museus do
futuro*

07 a 09 de Novembro de 2017

APRESENTAÇÃO

Nesta terceira edição do Simpósio Internacional de Pesquisa em Museologia, pretendemos debater o papel dos museus no mundo contemporâneo. Trata-se de uma realidade muito complexa, envolvendo, não só culturas e fluxos migratórios, que até pouco tempo não tinham um lugar no conceito de museu em sua acepção tradicional, mas também, e de maneira significativa, a experiência com o mundo virtual, das novas mídias digitais. Além disso, temos assistido a um *boom* de construção de novos museus em territórios antes jamais imaginados, e ao crescimento exponencial do público dos museus – com a inserção dos museus na esfera da indústria cultural e do turismo. Os museus parecem estar lidando com ao menos quatro camadas de demandas: devem educar, sobretudo a partir de seu envolvimento com a comunidade local; devem promover a alteridade e discutir temas da contemporaneidade numa plataforma global; devem adaptar-se às demandas da gestão dentro da escala da indústria cultural; e ainda devem preservar a cultura material para a longa duração.

A partir dessas questões, interessam-nos pesquisas desenvolvidas dentro dos seguintes tópicos: Formação de acervos nas diversas áreas de conhecimento; Curadoria em museus; Ação educativa em museus; Planejamento museológico; Pesquisa interdisciplinar em museus; História dos museus e da museologia; Museus e sociedade; Museus e o processo de globalização

PROGRAMAÇÃO

07 de Novembro 2017

Conferência I – Profa. Maria Isabel Herández Llosa (Universidad de Buenos Aires, Argentina)

Arte na paisagem: arte rupestre em museus ao ar livre e seus desafios na Era Antropocênica

Mediadora: Profa. Dra. Diana Vidal (FE USP – PPGMUS)

Mesa 1: *Historicidade e conceitos museológicos*

Participantes: Letícia Julião (UFMG), Joana Guimarães (UFMG), Lucas Vasconcelos (UFMG), Fábio Hering (UFMG), Edmon Castell (UNAL), Nei Vargas da Rosa (UFRGS)

Mediadora: Profa. Dra. Ana Gonçalves Magalhães (MAC USP – PPGMUS)

Mesa 2: *Políticas públicas em museus latino-americanos*

Participantes: Ana Ramos Rodrigues (UFRGS), Carolina Vasconcelos Vilas Boas (USP), Daniel Estevez (Javeriana), Marcela Tristancho Mantilla & Ana Maria Sánchez Lesmes (UNAL), Adriana Russi (UFF), Marina Roriz (UFG)

Mediadora: Profa. Dra. Cecília Helena Salles (MP USP – PPGMUS)

08 de Novembro 2017

Conferência II – Prof. Thierry Dufrêne (Université de Paris 10 Ouest – Nanterre, França)

O museu do futuro e a “intermusealidade”: o caso do MuCEM (Museu das civilizações da Europa e do Mediterrâneo)

Mediador: Prof. Dr. Paulo César Garcez Marins (MP USP – PPGMUS)

Mesa 3: *Representatividade e acesso sociocultural*

Participantes: Andréa Fernandes Costa (MN/UFRJ) & Patrícia Lameirão Campos Carreira(MN/UFRJ) & Paulo Victor Catharino Gitsin (MN/UFRJ), Flávia Gama (USP), Rose Debiasi (UFSC), Thaís Avelar (USP), Catalina Rojas (UNAL), Alice Bemvenuti (ULBRA)

Mediadora: Profa. Dra. Helouise Costa (MAC USP – PPGMUS)

Mesa 4: *Coleções e colecionismo*

Participantes: Mariana Sombrio (USP), Carolina Vaz (UFMG), Karine da Costa (UFSC), René Gomes (UFMG), Thaís Lara (UNICAMP) , Leandro Leão (USP)

Mediadora: Profa. Dra. Maria Margaret Lopes (UnB – PPGMUS)

09 de Novembro 2017

Conferência III – Profa. Andrea Roca (University of British Columbia, Canadá)

O retorno dos protagonistas: objetos, imagens, narrativas e experiências indígenas nos processos de indigenização dos museus na província da Colúmbia Britânica, Canadá

Mediadora: Profa. Dra. Fabíola Andréa Silva (MAE USP)

Mesa 5: *Comunicação e público*

Participantes: Alejandra Barrera (UExternado), Ana Carolina Gelmini (UFRGS), Zita Possamai (UFRGS), Priscila Oliveira (UFRGS), Vinícius Santos e Ema Pires (UEvora), Davidson Kaseker & Renata Motta (SecCul-SP)

Mediadora: Profa. Dra. Márcia Rizzutto (IF USP – PPGMUS)

Mesa 6: *Conferências*

Prof. Luís Gerardo Morales Moreno (ENCRyM, México)

Pro. William Alfonso López Rosa (Universidad de Bogotá, Colômbia)

Prof^a. Alice Semedo (Universidade do Porto, Portugal)

Mediador: Prof. Dr. Camilo de Mello Vasconcellos (MAE USP – PPGMUS)

HORÁRIOS

	3ª feira, 07/11	4ª feira, 08/11	5ª feira, 09/11
8h	Credenciamento		
8h45	Abertura		
9h	Conferência I	Conferência II	Conferência III
10h	Coffee Break	Coffee Break	Coffee Break
10h30	MESA 1	MESA 3	MESA 5
13h	Almoço	Almoço	Almoço
15h	MESA 2	MESA 4	MESA 6
17h30			Encerramento

★ Apresentação de pôsteres

O comitê científico selecionou 45 pesquisas para apresentação em pôsteres, organizados segundo os temas abaixo. A comissão organizadora convida os participantes à leitura dos pôsteres expostos durante todo o simpósio ao lado do auditório, especialmente durante o almoço estendido.

Tema I: *Educação e estudo de público*

Tema II: *Teoria museológica*

Tema III: *Memórias*

Tema IV: *Musealização*

Tema V: *Memória digital e virtual*

Tema VI: *Conservação e restauro*

Tema VII: *Documentação e Comunicação museológica*

Comitê científico

Alice Semedo – Universidade do Porto (Portugal)

Ana Gonçalves Magalhães – Museu de Arte Contemporânea da USP (Brasil)/ PPGMUS

Camilo de Mello Vasconcellos – Museu de Arqueologia e Etnologia da USP (Brasil)/ PPGMUS

Diana Vidal – Faculdade de Educação USP (Brasil)

Luís Gerardo Morales Moreno – Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía del Instituto Nacional de Antropología e Historia do México

Márcia de Almeida Rizzutto – Instituto de Física da USP (Brasil)/ PPGMUS

Comissão organizadora

Ana Gonçalves Magalhães – MAC /PPGMUS

Camilo de Mello Vasconcellos – MAE /PPGMUS

Flávia Lidiane Baiochi dos Santos – PPGMUS

Leonardo da Silva Vieira – PPGMUS

Marjori Pacheco Dias – PPGMUS

Milena Melo Sales – PPGMUS

Sara Vieira Valbon – MAC

Sofia Gonzalez – PPGMUS

Thamara Emilia Aluizio Nunes – PPGMUS

Realização



Apoio

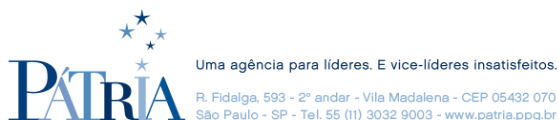
MAC

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA
da Universidade de São Paulo



SRE

CONSULADO GENERAL DE
MÉXICO EN SAO PAULO



INSCRIÇÕES

Início: 07/10/2017

Link: <http://angico.usp.br/pgeha/index.php/pt-br/inscricao-museologia333>

E-mail: eventosmac@usp.br

Taxas:

- Alunos e docentes PPGMUS e PGEHA: Isentos
- Alunos de graduação e pós-graduação USP e demais universidades: R\$ 25
- Público em geral: R\$ 50

ENDEREÇO

Museu de Arte Contemporânea - USP

Avenida Pedro Álvares Cabral, 1301

04094-050 - São Paulo - SP - Brasil

55 11 2648.0254

Estacionamento gratuito

Restaurantes nas proximidades

- Restaurante Clube dos Engenheiros

Av. Dr. Dante Pazzanese, 120- Vila Mariana

Telefone: 3466-9200

Distância MAC-USP: 1,5 km

- Prêt-no-MAM

Parque Ibirapuera

Telefone: 5085-1306

Distância MAC-USP: 1,0 km

- Daiki Sushi

Largo Sen. Raul Cardoso, 40 – Vila Mariana

Telefone: 5082-4068

Distância MAC-USP: 2,4 km

- SaborIbira

Parque do Ibirapuera (Portão 5)

Distância MAC-USP: 1 km

- Shopping Ibirapuera

Av. Ibirapuera, 3103

Distância MAC-USP: 6 km

- Restaurante Violeta

Avenida Brigadeiro Luís Antônio, 40

Telefone: 3052-4336

Distância MAC-USP: 2,5 km

- Restaurante Inconfidentes

Rua França Pinto, 965

Telefone: 3232-1000

Distância MAC-USP: 1,5 km

- Restaurante Jabuti

Conselheiro Rodrigues Alves, 1315

Telefone: 5549-8304

Distância MAC-USP: 1,3 km

- Restaurante MK Bar- Casa Amarela

Rua Jorge Chammas, 238

Distância MAC-USP: 1,8 km