

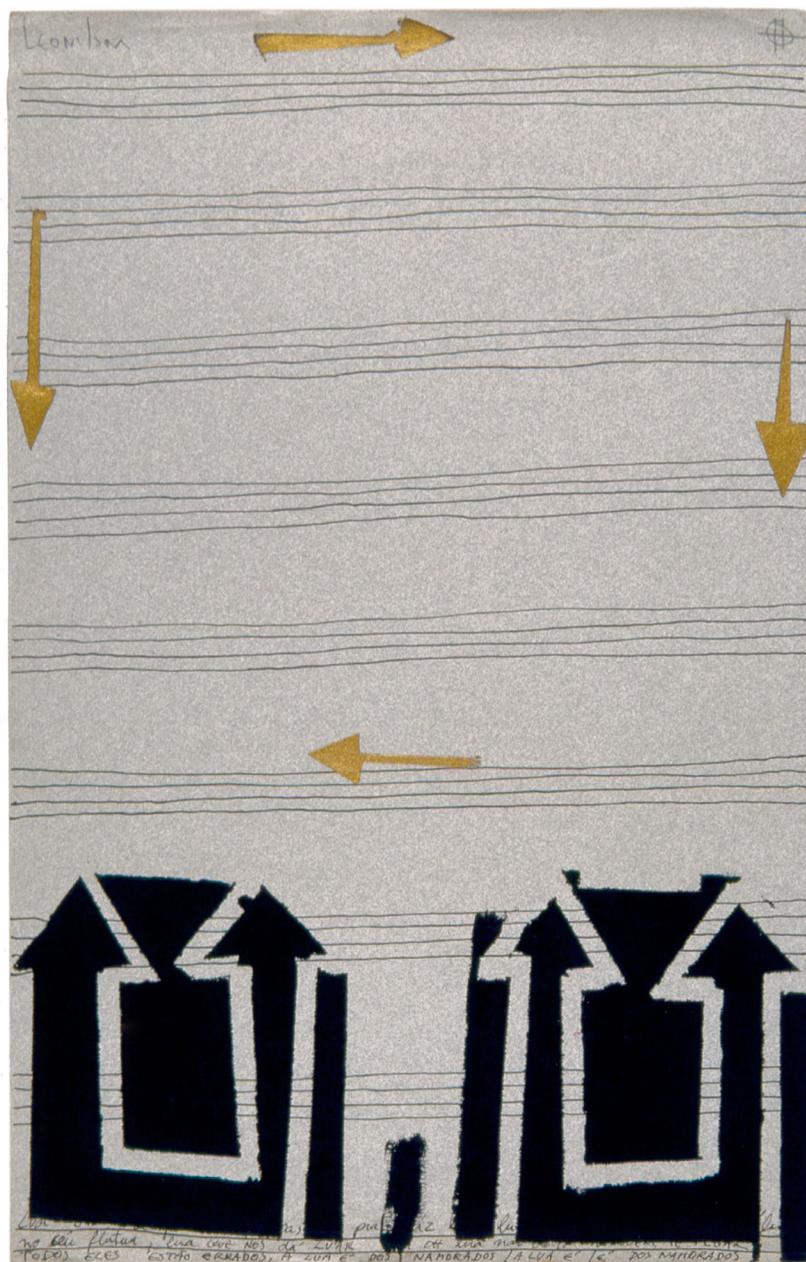
ESPAÇOS DA MEDIAÇÃO

IV Simpósio Internacional Digital Espaços da Mediação
Desenho como prática da memória

Organizadores

Edson Leite
Carmen S. G. Aranha
Rosa Iavelberg
Evandro Nicolau

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA
da Universidade de São Paulo



Objetivos e Justificativas

Em 2011, realizamos o I Simpósio Internacional **Espaços da mediação** - *Estratégias de ensino da arte contemporânea em museus e instituições culturais* e, com grata surpresa, vimos que o debate sobre fundamentos e estratégias vigentes nas instituições culturais trouxe o interesse de educadores, artistas, pesquisadores e professores que queriam ampliar a discussão sobre educação e arte na sociedade brasileira. Assim, dentro do mesmo contexto, organizamos, em 2013, o II Simpósio Internacional **Espaços da mediação** - *A arte e seus públicos* que discutiu instrumentais para o visitante de uma exposição de arte. Em 2016, o III Simpósio Internacional **Espaços da mediação** - *A arte e suas histórias na educação* situou temáticas da educação e da arte-educação na contemporaneidade e na história, com experiências do ensino da arte e inovações no âmbito das propostas pedagógicas atuais.

Para o IV Simpósio **Espaços da mediação** - *Desenho como prática da memória*, trazemos, para o centro do evento, o viés da práxis artística, principalmente, no campo do desenho e das pesquisas que refletem sobre a **Educação e arte na pandemia**, o **Desenho como linguagem contemporânea** e a **Mediação das histórias da arte**.

A temática do Simpósio originou-se com a exposição *Memorial do Desenho* inaugurada em 29/06/2019 e em cartaz no MAC USP, e com as pesquisas desenvolvidas no Programa de Pós-Graduação Interunidades *Estética e História da Arte* - USP e no Grupo de Pesquisa *Arte na Educação, na Formação de Professores e no Currículo Escolar*.

O Simpósio tem como principal contribuição fomentar e estimular novas produções nas áreas de educação, história da arte, arte e ciência, arte e sociedade e arte e natureza.

O evento tem o apoio do Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), Programa de Pós-Graduação Interunidades em Estética e História da Arte da Universidade de São Paulo (PGEHA USP), Grupo de Pesquisa *Arte na Educação, na Formação de Professores e no Currículo Escolar* - CNPq e da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES).

O IV Simpósio ***Espaços da mediação*** – *Desenho como prática da memória* ocorrerá de 23 a 25 de agosto de 2021 através de plataforma digital.

IV SIMPÓSIO INTERNACIONAL DIGITAL

ESPAÇOS DA MEDIAÇÃO • DESENHO COMO PRÁTICA DA MEMÓRIA

PROGRAMAÇÃO • PERÍODO DE 23 A 25 DE AGOSTO 2021

2ª feira • 23/08

**Das 9h45
às 10h00**

Abertura Oficial

- Ana Gonçalves Magalhães
Diretora MAC USP

**Das 10h00
às 11h00**

Conference I • Graphic Story Telling and Inclusion:
the narrative of transformation

- Rolf Laven
University College of Teacher Education Vienna

Mediação: Rosa Iavelberg
FE USP / PGEHA USP

**Das 11h00
às 11h30**

Debate

ALMOÇO

**Das 14h30
às 16h00**

Conferência II - Diálogos entre a história e a memória numa
coleção de arte

- Moema Rebouças
UFES / Arte

- Adriana Magro
UFES / Artes

Mediação: Carmen Aranha
MAC USP / PGEHA USP

**Das 16h00
às 18h00**

Apresentação de trabalhos selecionados

Transmissão pelo Canal Youtube MAC USP

link de acesso no dia 23/08: <https://youtu.be/evX6PEmYRkY>

IV SIMPÓSIO INTERNACIONAL DIGITAL

ESPAÇOS DA MEDIAÇÃO • DESENHO COMO PRÁTICA DA MEMÓRIA

PROGRAMAÇÃO • PERÍODO DE 23 A 25 DE AGOSTO 2021

3ª feira • 24/08

**Das 9h45
às 10h00**

- Jane Marques
Coordenadora do PGEHA USP

**Das 10h00
às 11h00**

Conferência III • Memorial do Desenho

- Carmen Aranha
MAC USP/ PGEHA USP
- Evandro Nicolau
MAC USP

Mediação: Rosa Iavelberg
FE USP / PGEHA USP

**Das 11h00
às 11h30**

Debate

ALMOÇO

**Das 14h30
às 16h00**

Mesa I • Memorial do Desenho – artistas educadores

- Vitor Mizael
Artista da Exposição
- Rodrigo Munhoz
Artista da Exposição
- Junior Suci
Artista da Exposição

Mediação: Evandro Nicolau
MAC USP

**Das 16h00
às 18h00**

Apresentação de trabalhos selecionados

Transmissão pelo Canal Youtube MAC USP

link de acesso no dia 24/08: <https://youtu.be/MsvaUdS0K9E>

IV SIMPÓSIO INTERNACIONAL DIGITAL

ESPAÇOS DA MEDIAÇÃO • DESENHO COMO PRÁTICA DA MEMÓRIA

PROGRAMAÇÃO • PERÍODO DE 23 A 25 DE AGOSTO 2021

4ª feira • 25/08

**Das 10h00
às 11h00**

Conferência IV - Desenhos e Narrativas de Crianças na Pandemia

- Rosa Iavelberg
PGEHA / FE USP
- Leandro Oliva Costa Penha
Doutorando - CAP ECA USP
- Fernando Chuí de Menezes
Pesquisador GPARTEDU

Mediação: Edson Leite
MAC USP/ PGEHA USP

**Das 11h00
às 11h30**

Debate

ALMOÇO

**Das 14h30
às 16h00**

Mesa II • Educativo MAC USP

- Andrea Amaral Biella
MAC USP
- Maria Ângela Francoio
MAC USP
- Renata Sant'Anna
MAC USP

Mediação: Carmen Aranha
MAC USP / PGEHA USP

**Das 16h00
às 18h00**

Apresentação de trabalhos selecionados

Transmissão pelo Canal Youtube MAC USP

Link de acesso no dia 25/08: <https://youtu.be/KRED9PIh1Ik>

IV SIMPÓSIO INTERNACIONAL DIGITAL

ESPAÇOS DA MEDIAÇÃO • DESENHO COMO PRÁTICA DA MEMÓRIA

APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

2ª feira • 23/08

Das 16h00 às 18h00	Apresentação de trabalhos Mediação: Olivio Guedes MAC USP
Constança de Lucas	Desenho de dentro para fora
Emerson Persona	Desenho por todos os lados
Telma Azevedo	Imagem dialética no retrato invertido cubista ou fantoche <i>pinup cross-media</i> de Mark Napier, 2009
Ana Feitosa; Kayo Gabriel Sousa; Shelda Gomes	Desenho coletivo como intervenção, experimentação e crítica da arquitetura e do urbanismo
Diogo M. Silva	Públicos dos públicos: flagrantes da recepção em narrativas gráficas
Nerian de Lima	Tarsila sobre papel

IV SIMPÓSIO INTERNACIONAL DIGITAL

ESPAÇOS DA MEDIAÇÃO • DESENHO COMO PRÁTICA DA MEMÓRIA

APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

3ª feira • 24/08

Das 16h00 às 18h00	Apresentação de trabalhos Mediação: Maria Cristina Caponero MAC USP
Jonathan G. de Lima	Izabel Mendes da Cunha: um capítulo da história da cerâmica artística contemporânea brasileira
Luciana Allegretti	Octávio Araújo: da imitação à criatividade
Vera Lucia Souza e Carmen Aranha	Trajetória artística de Antonio Benetazzo: memória, educação e arte
Pedro Bernardes Neto	O ensino de arte no chão da escola: desafios frente às reformas educacionais
Rosana Dalla Piazza e Ariton Omar Simis	O narcisismo na obra Folly de Valeska Soares em Inhotim
Astrid Sampaio Façanha e Josenilda S. Souza	Ilustração de moda como retrato da modernidade

IV SIMPÓSIO INTERNACIONAL DIGITAL

ESPAÇOS DA MEDIAÇÃO • DESENHO COMO PRÁTICA DA MEMÓRIA

APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

4ª feira • 25/08

Das 16h00 às 18h00	Apresentação de trabalhos Mediação: Donny Correa MAC USP
Antonio Cavalcante Santos	Reflexões sobre arte, educação e identidade cultural
Christiane Wagner	Arte e educação no ambiente virtual
Carolina Rezende e Edson Leite	Olhar, experienciar e educar: história, pandemia e urgências desveladas pela arte urbana
Maria Cristina Caponero	Arte e fé nas procissões de trasladação da imagem Nossa Senhora da Penha, em São Paulo, em momentos de calamidades e epidemias
Olívio Guedes	Mira Schendel e a significação judaica em suas obras
Luciana Perrotti e Edson Leite	As sombras de Krajcberg: desenhos da natureza

DESENHO COMO
PRÁTICA DA MEMÓRIA

ESPAÇOS DA MEDIAÇÃO

IV

Simpósio Internacional
digital

Organização e promoção

Universidade de São Paulo
Museu de Arte Contemporânea

Apoio

CAPES • Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
PGEHA • Programa de Pós-Graduação Interunidades Estética e História da Arte
GPARTEDU • Grupo de Pesquisa Arte na Educação, na Formação de Professores e no Currículo Escolar – CNPq
CALT • Grupo de Pesquisa Cultura e Arte no Lazer e Turismo - CNPq

Coordenação / Comissão organizadora

Edson Leite (MAC USP - Coordenação geral)
Carmen S. G. Aranha (MAC USP)
Rosa Iavelberg (FE USP)
Evandro Nicolau (MAC USP)

Apoio



Comissão Científica

Carmen S. G. Aranha (MAC USP)
Evandro C. Nicolau (MAC USP)
Jane Marques (EACH USP)
Maria Gorete D. Gonçalves (UFES)
Moema Rebouças (UFES)
Rolf Johann Laven (Vienna University of Education)
Rosa Iavelberg (FE USP)
Edson Leite (MAC USP)



Organização



MAC USP • www.mac.usp.br

Avenida Pedro Álvares Cabral, 1301 • Ibirapuera • São Paulo • CEP 04094-050
Informações 55 11 2648 0254 • www.mac.usp.br • Terça a domingo das 10 às 21 horas • Segunda-feira fechado • Entrada Gratuita

Obra Capa: Leonilson, 1957 Fortaleza - 1993 São Paulo [A lua é dos namorados] data C. 1981 • nanquim, tinta de caneta permanente e tinta metálica sobre papel colorido • foto © Romulo Fialdini / Projeto Leonilson
Projeto Gráfico Elaine Maziero
Diagramação Roseli Guimarães