

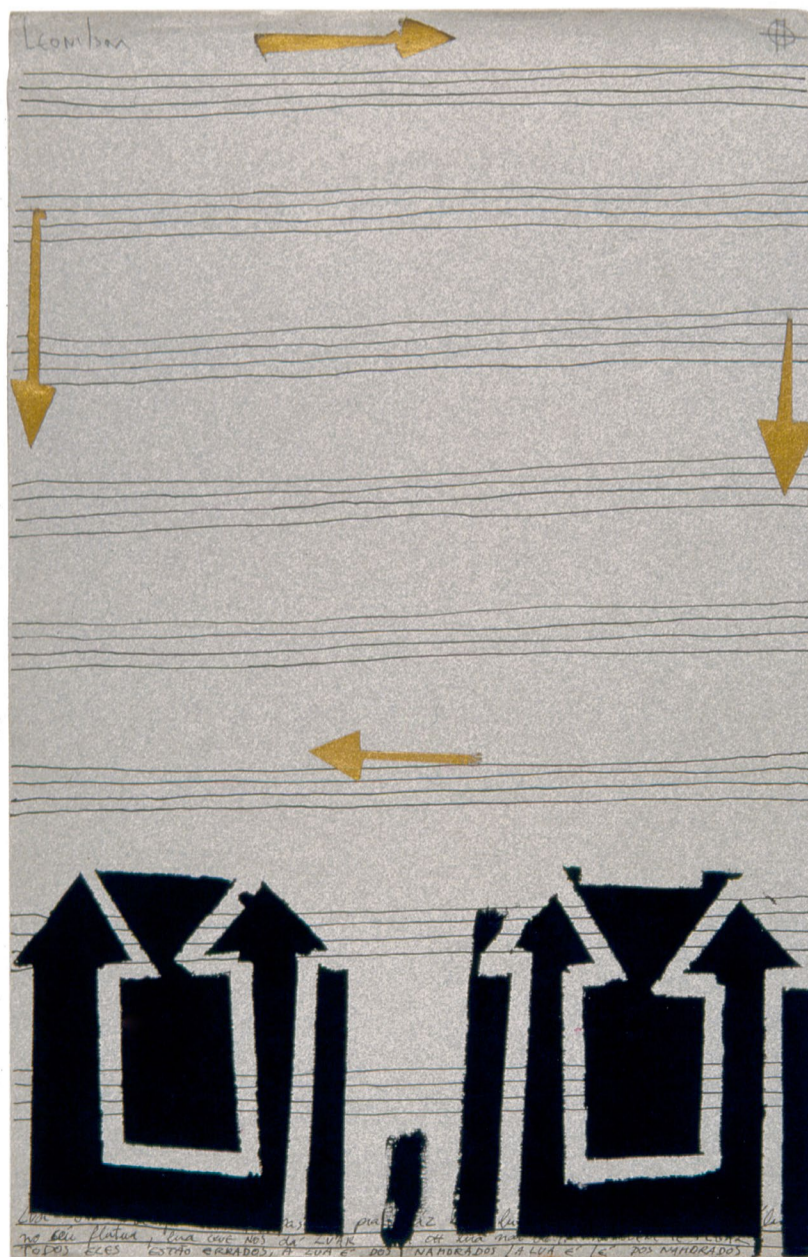
# ESPAÇOS DA MEDIAÇÃO

IV Simpósio Internacional Digital Espaços da Mediação  
Desenho como prática da memória

Organizadores

Edson Leite  
Carmen S. G. Aranha  
Rosa Iavelberg  
Evandro Nicolau

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA  
da Universidade de São Paulo



## **Objetivos e Justificativas**

Em 2011, realizamos o I Simpósio Internacional **Espaços da mediação** - *Estratégias de ensino da arte contemporânea em museus e instituições culturais* e, com grata surpresa, vimos que o debate sobre fundamentos e estratégias vigentes nas instituições culturais trouxe o interesse de educadores, artistas, pesquisadores e professores que queriam ampliar a discussão sobre educação e arte na sociedade brasileira. Assim, dentro do mesmo contexto, organizamos, em 2013, o II Simpósio Internacional **Espaços da mediação** - *A arte e seus públicos* que discutiu instrumentais para o visitante de uma exposição de arte. Em 2016, o III Simpósio Internacional **Espaços da mediação** - *A arte e suas histórias na educação* situou temáticas da educação e da arte-educação na contemporaneidade e na história, com experiências do ensino da arte e inovações no âmbito das propostas pedagógicas atuais.

Para o IV Simpósio **Espaços da mediação** - *Desenho como prática da memória*, trazemos, para o centro do evento, o viés da práxis artística, principalmente, no campo do desenho e das pesquisas que refletem sobre a **Educação e arte na pandemia**, o **Desenho como linguagem contemporânea** e a **Mediação das histórias da arte**.

A temática do Simpósio originou-se com a exposição *Memorial do Desenho* inaugurada em 29/06/2019 e em cartaz no MAC USP, e com as pesquisas desenvolvidas no Programa de Pós-Graduação Interunidades *Estética e História da Arte* - USP e no Grupo de Pesquisa *Arte na Educação, na Formação de Professores e no Currículo Escolar*.

O Simpósio tem como principal contribuição fomentar e estimular novas produções nas áreas de educação, história da arte, arte e ciência, arte e sociedade e arte e natureza.

O evento tem o apoio do Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), Programa de Pós-Graduação Interunidades em Estética e História da Arte da Universidade de São Paulo (PGEHA USP), Grupo de Pesquisa *Arte na Educação, na Formação de Professores e no Currículo Escolar* - CNPq e da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES).

O IV Simpósio ***Espaços da mediação*** – *Desenho como prática da memória* ocorrerá de 23 a 25 de agosto de 2021 através de plataforma digital.

# IV SIMPÓSIO INTERNACIONAL DIGITAL

ESPAÇOS DA MEDIAÇÃO • DESENHO COMO PRÁTICA DA MEMÓRIA

PROGRAMAÇÃO • PERÍODO DE 23 A 25 DE AGOSTO 2021

**2ª feira • 23/08**

**Das 9h45  
às 10h00**

Abertura Oficial

- Ana Gonçalves Magalhães  
Diretora MAC USP

**Das 10h00  
às 11h00**

Conference I • Graphic Story Telling and Inclusion:  
the narrative of transformation

- Rolf Laven  
University College of Teacher Education Vienna

Mediação: Rosa Iavelberg  
FE USP / PGEHA USP

**Das 11h00  
às 11h30**

Debate

ALMOÇO

**Das 14h30  
às 16h00**

Conferência II - Diálogos entre a história e a memória numa  
coleção de arte

- Moema Rebouças  
UFES / Arte

- Adriana Magro  
UFES / Artes

Mediação: Carmen Aranha  
MAC USP / PGEHA USP

**Das 16h00  
às 18h00**

Apresentação de trabalhos selecionados

Transmissão pelo Canal Youtube MAC USP

link de acesso no dia 23/08: <https://youtu.be/evX6PEmYRkY>

# IV SIMPÓSIO INTERNACIONAL DIGITAL

ESPAÇOS DA MEDIAÇÃO • DESENHO COMO PRÁTICA DA MEMÓRIA

PROGRAMAÇÃO • PERÍODO DE 23 A 25 DE AGOSTO 2021

**3ª feira • 24/08**

**Das 9h45  
às 10h00**

- Jane Marques  
Coordenadora do PGEHA USP

**Das 10h00  
às 11h00**

Conferência III • Memorial do Desenho

- Carmen Aranha  
MAC USP/ PGEHA USP
- Evandro Nicolau  
MAC USP

Mediação: Rosa Iavelberg  
FE USP / PGEHA USP

**Das 11h00  
às 11h30**

Debate

## ALMOÇO

**Das 14h30  
às 16h00**

Mesa I • Memorial do Desenho – artistas educadores

- Vitor Mizael  
Artista da Exposição
- Rodrigo Munhoz  
Artista da Exposição
- Junior Suci  
Artista da Exposição

Mediação: Evandro Nicolau  
MAC USP

**Das 16h00  
às 18h00**

Apresentação de trabalhos selecionados

Transmissão pelo Canal Youtube MAC USP

link de acesso no dia 24/08: <https://youtu.be/MsvaUdS0K9E>

# IV SIMPÓSIO INTERNACIONAL DIGITAL

ESPAÇOS DA MEDIAÇÃO • DESENHO COMO PRÁTICA DA MEMÓRIA

PROGRAMAÇÃO • PERÍODO DE 23 A 25 DE AGOSTO 2021

**4ª feira • 25/08**

**Das 10h00  
às 11h00**

Conferência IV - Desenhos e Narrativas de Crianças na Pandemia

- Rosa Iavelberg  
PGEHA / FE USP
- Leandro Oliva Costa Penha  
Doutorando - CAP ECA USP
- Fernando Chuí de Menezes  
Pesquisador GPARTEDU

Mediação: Edson Leite  
MAC USP/ PGEHA USP

**Das 11h00  
às 11h30**

Debate

ALMOÇO

**Das 14h30  
às 16h00**

Mesa II • Educativo MAC USP

- Andrea Amaral Biella  
MAC USP
- Maria Ângela Francoio  
MAC USP
- Renata Sant'Anna  
MAC USP

Mediação: Carmen Aranha  
MAC USP / PGEHA USP

**Das 16h00  
às 18h00**

Apresentação de trabalhos selecionados

Transmissão pelo Canal Youtube MAC USP

Link de acesso no dia 25/08: <https://youtu.be/KRED9PIh1Ik>

# IV SIMPÓSIO INTERNACIONAL DIGITAL

ESPAÇOS DA MEDIAÇÃO • DESENHO COMO PRÁTICA DA MEMÓRIA

## APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

2ª feira • 23/08

<b>Das 16h00 às 18h00</b>	Apresentação de trabalhos Mediação: Olivio Guedes MAC USP
<b>Constança de Lucas</b>	Desenho de dentro para fora
<b>Emerson Persona</b>	Desenho por todos os lados
<b>Telma Azevedo</b>	Imagem dialética no retrato invertido cubista ou fantoche <i>pinup cross-media</i> de Mark Napier, 2009
<b>Ana Feitosa; Kayo Gabriel Sousa; Shelda Gomes</b>	Desenho coletivo como intervenção, experimentação e crítica da arquitetura e do urbanismo
<b>Diogo M. Silva</b>	Públicos dos públicos: flagrantes da recepção em narrativas gráficas
<b>Nerian de Lima</b>	Tarsila sobre papel

# IV SIMPÓSIO INTERNACIONAL DIGITAL

ESPAÇOS DA MEDIAÇÃO • DESENHO COMO PRÁTICA DA MEMÓRIA

## APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

**3ª feira • 24/08**

<b>Das 16h00 às 18h00</b>	Apresentação de trabalhos Mediação: Maria Cristina Caponero MAC USP
<b>Jonathan G. de Lima</b>	Izabel Mendes da Cunha: um capítulo da história da cerâmica artística contemporânea brasileira
<b>Luciana Allegretti</b>	Octávio Araújo: da imitação à criatividade
<b>Vera Lucia Souza e Carmen Aranha</b>	Trajetória artística de Antonio Benetazzo: memória, educação e arte
<b>Pedro Bernardes Neto</b>	O ensino de arte no chão da escola: desafios frente às reformas educacionais
<b>Rosana Dalla Piazza e Ariton Omar Simis</b>	O narcisismo na obra Folly de Valeska Soares em Inhotim
<b>Astrid Sampaio Façanha e Josenilda S. Souza</b>	Ilustração de moda como retrato da modernidade



# IV SIMPÓSIO INTERNACIONAL DIGITAL

ESPAÇOS DA MEDIAÇÃO • DESENHO COMO PRÁTICA DA MEMÓRIA

## APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

**4ª feira • 25/08**

<b>Das 16h00 às 18h00</b>	Apresentação de trabalhos Mediação: Donny Correa MAC USP
<b>Antonio Cavalcante Santos</b>	Reflexões sobre arte, educação e identidade cultural
<b>Christiane Wagner</b>	Arte e educação no ambiente virtual
<b>Carolina Rezende e Edson Leite</b>	Olhar, experienciar e educar: história, pandemia e urgências desveladas pela arte urbana
<b>Maria Cristina Caponero</b>	Arte e fé nas procissões de trasladação da imagem Nossa Senhora da Penha, em São Paulo, em momentos de calamidades e epidemias
<b>Olívio Guedes</b>	Mira Schendel e a significação judaica em suas obras
<b>Luciana Perrotti e Edson Leite</b>	As sombras de Krajcberg: desenhos da natureza

DESENHO COMO  
PRÁTICA DA MEMÓRIA

ESPAÇOS DA MEDIAÇÃO

IV

Simpósio Internacional  
digital

### Organização e promoção

Universidade de São Paulo  
Museu de Arte Contemporânea

### Apoio

CAPES • Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior  
PGEHA • Programa de Pós-Graduação Interunidades Estética e História da Arte  
GPARTEDU • Grupo de Pesquisa Arte na Educação, na Formação de Professores e no Currículo Escolar – CNPq  
CALT • Grupo de Pesquisa Cultura e Arte no Lazer e Turismo - CNPq

### Coordenação / Comissão organizadora

Edson Leite (MAC USP - Coordenação geral)  
Carmen S. G. Aranha (MAC USP)  
Rosa Iavelberg (FE USP)  
Evandro Nicolau (MAC USP)

### Apoio



### Comissão Científica

Carmen S. G. Aranha (MAC USP)  
Evandro C. Nicolau (MAC USP)  
Jane Marques (EACH USP)  
Maria Gorete D. Gonçalves (UFES)  
Moema Rebouças (UFES)  
Rolf Johann Laven (Vienna University of Education)  
Rosa Iavelberg (FE USP)  
Edson Leite (MAC USP)



### Organização



### MAC USP • [www.mac.usp.br](http://www.mac.usp.br)

Avenida Pedro Álvares Cabral, 1301 • Ibirapuera • São Paulo • CEP 04094-050  
Informações 55 11 2648 0254 • [www.mac.usp.br](http://www.mac.usp.br) • Terça a domingo das 10 às 21 horas • Segunda-feira fechado • Entrada Gratuita

Obra Capa: Leonilson, 1957 Fortaleza - 1993 São Paulo [A lua é dos namorados] data C. 1981 • nanquim, tinta de caneta permanente e tinta metálica sobre papel colorido • foto © Romulo Fialdini / Projeto Leonilson  
Projeto Gráfico Elaine Maziero  
Diagramação Roseli Guimarães