

Visões da Arte no Acervo do MAC USP: 1950-2000

EX.2016.09.03
Exposição produzida pelo MAC USP

Data: 26/09/2016

Curadoria: Carmen Aranha (Curador) | Helouise Costa (Curador) | Ana Gonçalves Magalhães (Curador)

Instituição responsável: Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo

Local da exposição: Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (Ibirapuera) - São Paulo, SP

MAC USP→Prédio Principal→6º Andar→Ala A



José Roberto Aguilar 1973.7.1

Série do Futebol (1), 1966

spray sobre tela

114 cm x 146,5 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 6



José Roberto Aguilar 1973.7.2

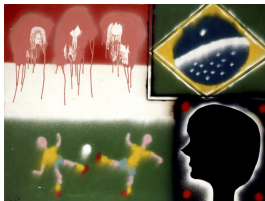
Série do Futebol (2), 1966

spray sobre tela

114 cm x 146 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 5



José Roberto Aguilar 1973.7.3

Série do Futebol (3), 1966

spray sobre tela

112 cm x 146 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 4



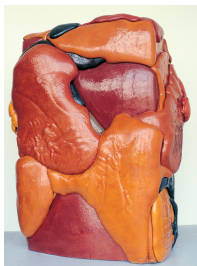
Claudia Andujar 1971.5.1

Inês, 1971

fotografia pb sobre papel e acrílico sobre madeira
101 cm x 76,5 cm x 2 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 2



César Baldaccini 1968.1

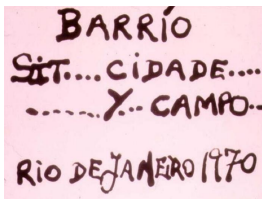
Expansão Controlada, 1967

poliuretano

221,5 cm x 171,4 cm x 116,7 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 40



Artur Barrio 1973.18.1.1-9

Sit.....Cidade.....y.....Campo..., 1970

diapositivo em cores 35 mm

2,4 cm x 3,5 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Obs.: Apresentação em aparelho televisor de cópia de exibição digital feita a partir da digitalização dos diapositivos

Nº museográfico: 35

Artur Barrio 1977.18.390.1-6

Situações Mínimas, 1972

nanquim sobre papel

44 cm x 198 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 36

Simon Benetton 1992.22.1.1-43

Il Giardino dei Filosofi Ed Oltre [O Jardim dos Filósofos e Além], 1989-1990

aço cromado e latonado

240 cm x 480 cm x 480 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 53



Joseph Beuys 1980.1.1.1-62

Codices Madrid, 1975

litografia sobre papel

22,9 cm x 15,7 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Obs.: 1) Participam da mostra as partes: 1, 3, 6, 7, 13, 19, 21, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 32, 35, 36, 37, 38, 41, 49, 51, 53, 55, 58; 2) As partes: 1, 3, 6, 7, 13, 19, 21, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 32, 35, 36, 37, 38, 41, 49, 51, 53, 55, 58 foram retiradas em 19/02/2018, sendo substituídas pelas partes: 2, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18V, 20, 22, 26, 30V, 31, 33V, 34, 39, 40, 42, 43V (sendo V= verso da folha); 3) As partes exibidas desde 19/02/2018 foram retiradas e substituídas em 05/01/2021 pelas partes: 2V, 4V, 5V, 8V, 9V, 10V, 11V, 12V, 14V, 15V, 16V, 17V, 18, 42V, 43, 44, 46, 47, 48, 50, 57, 59, 60, 62 (sendo V= verso da folha).

Nº museográfico: 46

Paulo Bruscky 2008.5.1

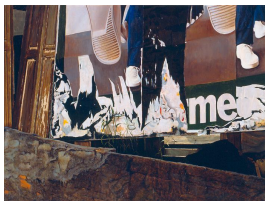
Interferenciação no Trabalho do Artista Espanhol Rafael Canogar Durante a Bienal de São Paulo em 1971, 1971

fotografia pb sobre papel

72,2 cm x 100,2 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 41



João Calixto 1979.3

Cartaz Rasgado, 1976

óleo sobre tela

88,5 cm x 115,5 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 12



Rafael Canogar 1972.1.1

Os Revolucionários, 1968

óleo sobre madeira, poliéster e fibra de vidro

172 cm x 300 cm x 78 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 1



Christo 1989.16
Wrapped Telephone, Project for 212-9664437 [Telefone Embrulhado, Projeto para 212-9664437], 1988

litografia em cores, polietileno, barbante sobre papel sobre cartão
56 cm x 38 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 44

Análivia Cordeiro 1974.40

M3x3, 1973

filme 16 mm, mudo, pb, 12'53" [cópia digital de exibição: sonoro, pb, 09'50"]

Data de entrada: 26/09/2016

Obs.: Apresentação em aparelho televisor de cópia digital de exibição feita pela artista

Nº museográfico: 15



Waldemar Cordeiro | Giorgio Moscati 1987.7

Derivadas de uma Imagem, 1969

impressão sobre papel (impressora matricial)
167,5 cm x 34,5 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 17



Antonio Dias 1965.12

Fumaça do Prisioneiro, 1964

óleo e látex sobre madeira
120,6 cm x 93,3 cm x 6,8 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 9



Carlos Alberto Fajardo 1989.13.1.1-6

Sem título, 1988

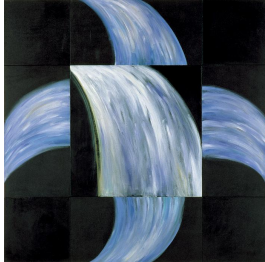
blocos de carbono prensado e cabos de aço
100 cm x 100 cm x 22,6 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 50

Sérgio Ferro 2012CM.1.1
São Sebastião, 1971
óleo sobre papel, tela e madeira
73 cm x 180 cm x 37 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 34



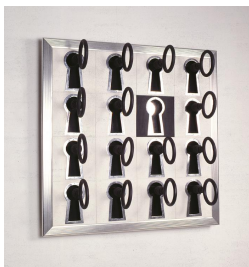
Carmela Gross 1986.18
Cachoeira, 1985
acrílica sobre tela
160 cm x 160 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 52



Paul Jenkins 1967.4.7
Fenômenos de Adivinhação, 1964-1965
óleo sobre tela
146 cm x 114 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 39



Nelson Leirner 1984.7.1
Você faz parte II, 1964
madeira, aço cromado, espelho e aglomerado de madeira
111,3 cm x 111,3 cm x 10,2 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Obs.: Entre 30/10 e 7/11/2017, a obra passou por restauração de uma das chaves, mas não foi retirada de exposição neste período; Em 23/11/2019, uma das chaves da obra foi quebrada por visitante e a restauradora removeu essa peça em 25/11/2019, mas a obra não foi retirada de exposição

Nº museográfico: 10

Antoni Mikołajczyk 1974.23.10
Sem título (Homem em Tamanho Natural), c. 1973
fotografia pb sobre papel sobre aglomerado de madeira
173,5 cm x 62 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 18



Kozo Mio 1970.1.4.1-2

Perspectiva no Espaço C, 1969

acrílica a aerógrafo sobre aglomerado de madeira
211,5 cm x 324 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 47



Yolanda Mohalyi 1982.3.2

Sem título, 1963

óleo sobre tela
150 cm x 170 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 38



Paulo Monteiro 1987.2.2

Sem título, 1985

esmalte sintético sobre papel kraft
200 cm x 238 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 55

Avatar da Silva Moraes 1978.2.1

Causa III, 1967

acrílica sobre poliéster e madeira
25,1 cm x 39,7 cm x 24,9 cm , Tridimensional - 23,5 cm x 35,5 cm x 16,5 cm , Base - 1,6 cm x 39,7 cm x 24,9 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 8



Avatar da Silva Moraes 1978.2.2

Limite, 1967

acrílica sobre poliéster e madeira
24,8 cm x 23,4 cm x 22,1 cm , Tridimensional - 14,8 cm x 23,4 cm x 22,1 cm , Base - 10 cm x 13,7 cm x 14,1 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 7



Marcello Nitsche 1986.22

Aliança para o Progresso, 1965

esmalte sintético sobre aglomerado de madeira e corrente de ferro
122 cm x 80 cm x 10 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 11



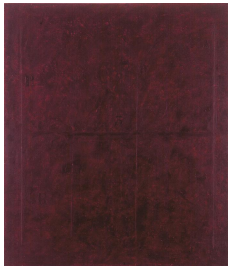
Eduardo Paolozzi 1964.5.21

Ídolo Hermafrodita nº 1, 1962

alumínio
179,2 cm x 70 cm x 58,2 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 3



Paulo Pasta 1993.10

Sem título, 1988

óleo e cera sobre tela
140 cm x 120 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 48



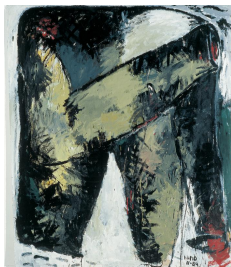
Hans Persoons 1972.1.7

Neurosenitrine [Vitrine de Neuroses], 1970

plástico e estrutura de madeira pintada
183,5 cm x 183,8 cm x 10 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 37



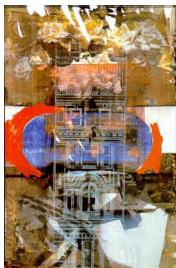
Nuno Ramos 1987.2.4

Sem título, 1984

esmalte sintético sobre papel kraft
258 cm x 209 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 54



Robert Rauschenberg 1995.16.1.1

Sem título (Felicidade - Felissimo), 1994

lito-offset em cores sobre papel (tinta vegetal)
104,1 cm x 68,9 cm , Mancha - 104,1 cm x 68,9 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 69



Robert Rauschenberg 1995.16.1.2

Sem título (Direitos humanos - Nelson Mandela), 1994

lito-offset em cores sobre papel (tinta vegetal)
68,7 cm x 104 cm , Mancha - 68,7 cm x 104 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 57



Robert Rauschenberg 1995.16.1.3

Sem título (Comunicação - Ted Turner), 1994

lito-offset em cores sobre papel (tinta vegetal)
68,8 cm x 104 cm , Mancha - 68,8 cm x 104 cm

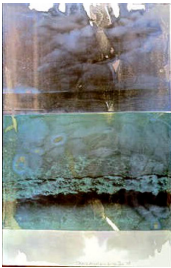
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 58



Robert Rauschenberg 1995.16.1.4
Sem título (Educação - Jim Henson), 1994
lito-offset em cores sobre papel (tinta vegetal)
104,1 cm x 68,7 cm , Mancha - 104,1 cm x 68,7 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 59



Robert Rauschenberg 1995.16.1.5
Sem título (Música - John Cage), 1994
lito-offset em cores sobre papel (tinta vegetal)
104 cm x 68,9 cm , Mancha - 104 cm x 68,9 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 60,11



Robert Rauschenberg 1995.16.1.6
Sem título (Arte - Dominique de Menil), 1994
lito-offset em cores sobre papel (tinta vegetal)
104,1 cm x 68,7 cm , Mancha - 104,1 cm x 68,7 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 61,11



Robert Rauschenberg 1995.16.1.7
Sem título (Tecnologia - Bill Gates), 1994
lito-offset em cores sobre papel (tinta vegetal)
103,9 cm x 68,6 cm , Mancha - 103,9 cm x 68,6 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 62,11



Robert Rauschenberg 1995.16.1.8
Sem título (Teatro - Rachel Rosenthal), 1994
lito-offset em cores sobre papel (tinta vegetal)
104,5 cm x 69,1 cm , Mancha - 104,5 cm x 69,1 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 63,11



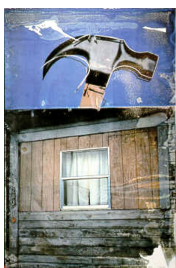
Robert Rauschenberg 1995.16.1.9
Sem título (Ambiente - Al Gore), 1994
lito-offset em cores sobre papel (tinta vegetal)
104,2 cm x 68,6 cm , Mancha - 104,2 cm x 68,6 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 64,11



Robert Rauschenberg 1995.16.1.10
Sem título (Esportes - Bonnie Blair), 1994
lito-offset em cores sobre papel (tinta vegetal)
104,5 cm x 69 cm , Mancha - 104,5 cm x 69 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 65,11



Robert Rauschenberg 1995.16.1.11
Sem título (Trabalho - Lane Kirkland), 1994
lito-offset em cores sobre papel (tinta vegetal)
104,6 cm x 68,9 cm , Mancha - 104,6 cm x 68,9 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 66,11



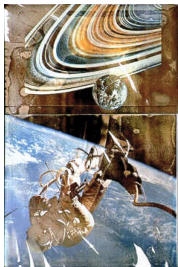
Robert Rauschenberg 1995.16.1.12
Sem título (Natureza - Jacques Cousteau), 1994
lito-offset em cores sobre papel (tinta vegetal)
104,1 cm x 68,6 cm , Mancha - 104,1 cm x 68,6 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 67,11



Robert Rauschenberg 1995.16.1.13
Sem título (Literatura - Toni Morrison), 1994
lito-offset em cores sobre papel (tinta vegetal)
104,3 cm x 69,1 cm , Mancha - 104,3 cm x 69,1 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 68,11



Robert Rauschenberg 1995.16.1.14
Sem título (Espaço - Carl Sagan), 1994
lito-offset em cores sobre papel (tinta vegetal)
104,5 cm x 69,1 cm , Mancha - 104,5 cm x 69,1 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 60,12



Robert Rauschenberg 1995.16.1.15
Sem título (Paz - Mikhail Gorbachev), 1994
lito-offset em cores sobre papel (tinta vegetal)
104,6 cm x 68,9 cm , Mancha - 104,6 cm x 68,9 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 61,12



Robert Rauschenberg 1995.16.1.16
Sem título (Moda - Issey Miyake), 1994
lito-offset em cores sobre papel (tinta vegetal)
104,1 cm x 68,6 cm , Mancha - 104,1 cm x 68,6 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 62,12



Robert Rauschenberg 1995.16.1.17
Sem título (Cinema - Steven Spielberg), 1994
lito-offset em cores sobre papel (tinta vegetal)
104,2 cm x 68,3 cm , Mancha - 104,2 cm x 68,3 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 63,12



Robert Rauschenberg 1995.16.1.18
Sem título (Crianças - Audrey Hepburn), 1994
lito-offset em cores sobre papel (tinta vegetal)
104,3 cm x 68,8 cm , Mancha - 104,3 cm x 68,8 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 64,12



Robert Rauschenberg 1995.16.1.19
Sem título (Culturas étnicas - Dalai Lama), 1994
lito-offset em cores sobre papel (tinta vegetal)
104 cm x 68,5 cm , Mancha - 104 cm x 68,5 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 65,12



Robert Rauschenberg 1995.16.1.20
Sem título (Saúde - Dr^a Mathilde Krim), 1994
lito-offset em cores sobre papel (tinta vegetal)
104,3 cm x 69 cm , Mancha - 104,3 cm x 69 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 66,12



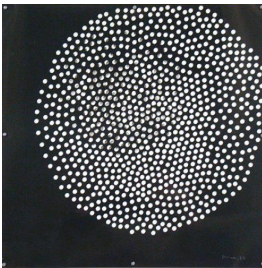
Robert Rauschenberg 1995.16.1.21
Sem título (Dança - Jacques D'Amboise), 1994
lito-offset em cores sobre papel (tinta vegetal)
104,3 cm x 68,9 cm , Mancha - 104,3 cm x 68,9 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 67,12



Robert Rauschenberg 1995.16.1.22
Sem título (Arquitetura - R. Buckminster Fuller), 1994
lito-offset em cores sobre papel (tinta vegetal)
104 cm x 68,8 cm , Mancha - 104 cm x 68,8 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 68,12



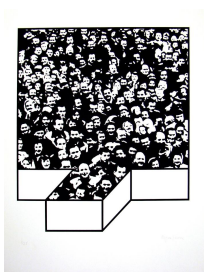
Mira Schendel 1979.2.217
Sem título, 1973
papel perfurado montado em acrílico
31,2 cm x 31,2 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 43



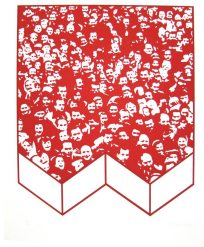
Daniel Senise 1986.15
Sem título, 1984-1985
acrílica sobre tela
220 cm x 190 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 56



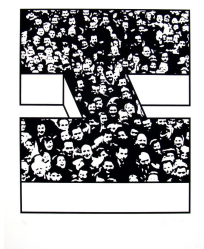
Regina Silveira 1972.29.1.1
Sem título, 1971
serigrafia sobre papel
63,5 cm x 48,2 cm, Mancha - 46,2 cm x 39,2 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 33



Regina Silveira 1972.29.1.2
Sem título, 1971
serigrafia em cores sobre papel
63,5 cm x 48,2 cm, Mancha - 46,4 cm x 39,3 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 32



Regina Silveira 1972.29.1.3
Sem título, 1971
serigrafia sobre papel
63,5 cm x 48,2 cm, Mancha - 46,3 cm x 39,3 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 31



Regina Silveira 1972.29.1.4

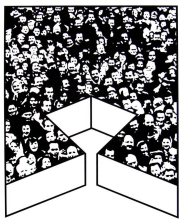
Sem título, 1971

serigrafia em cores sobre papel

63,5 cm x 48,2 cm, Mancha - 46,2 cm x 39,2 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 30



Regina Silveira 1972.29.1.5

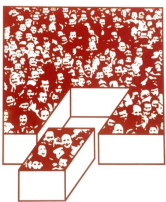
Sem título, 1971

serigrafia sobre papel

63,5 cm x 48,2 cm, Mancha - 46,5 cm x 39,3 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 29



Regina Silveira 1972.29.1.6

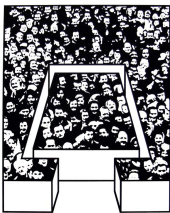
Sem título, 1971

serigrafia em cores sobre papel

63,5 cm x 48,2 cm, Mancha - 46,2 cm x 39,3 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 28



Regina Silveira 1972.29.1.7

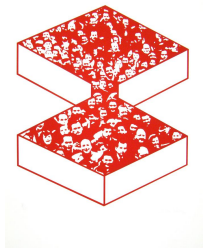
Sem título, 1971

serigrafia sobre papel

63,5 cm x 48,2 cm, Mancha - 46,3 cm x 39,3 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 27



Regina Silveira 1972.29.1.8

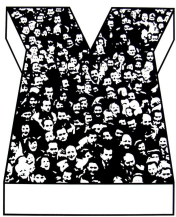
Sem título, 1971

serigrafia em cores sobre papel

63,5 cm x 48,2 cm, Mancha - 46,2 cm x 39,4 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 26



Regina Silveira 1972.29.1.9

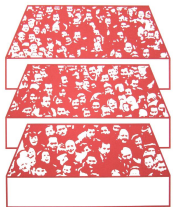
Sem título, 1971

serigrafia sobre papel

63,5 cm x 48,2 cm, Mancha - 46,2 cm x 39,3 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 25



Regina Silveira 1972.29.1.10

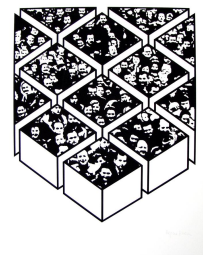
Sem título, 1971

serigrafia em cores sobre papel

63,5 cm x 48,2 cm, Mancha - 46,3 cm x 39,2 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 24



Regina Silveira 1972.29.1.11

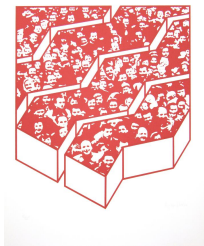
Sem título, 1971

serigrafia sobre papel

63,5 cm x 48,2 cm, Mancha - 46,3 cm x 39,2 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 23



Regina Silveira 1972.29.1.12

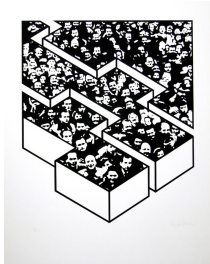
Sem título, 1971

serigrafia em cores sobre papel

63,5 cm x 48,2 cm, Mancha - 46,6 cm x 39,4 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 22



Regina Silveira 1972.29.1.13

Sem título, 1971

serigrafia sobre papel

63,5 cm x 48,2 cm, Mancha - 46,3 cm x 39,3 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 21



Regina Silveira 1972.29.1.14

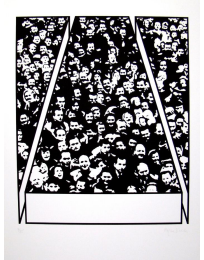
Sem título, 1971

serigrafia em cores sobre papel

63,5 cm x 48,2 cm, Mancha - 46,1 cm x 39,2 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 20



Regina Silveira 1972.29.1.15

Sem título, 1971

serigrafia sobre papel

63,5 cm x 48,2 cm, Mancha - 46,3 cm x 39,3 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 19

Regina Silveira 1977.39.1.3

Campo, 1977

vídeo 1/2 pol., mudo, pb, 2'33"

Data de entrada: 26/09/2016

Obs.: Apresentação em aparelho televisor de cópia digital de exibição feita a partir da digitalização do vídeo

Nº museográfico: 16,2

Regina Silveira 1977.39.1.4

Artifício, 1977

vídeo 1/2 pol., mudo, pb, 1'21"

Data de entrada: 26/09/2016

Obs.: Apresentação em aparelho televisor de cópia digital de exibição feita a partir da digitalização do vídeo

Nº museográfico: 16,1

Regina Silveira 1977.39.1.5

Objetoculto, 1977

vídeo 1/2 pol., mudo, pb, 58"

Data de entrada: 26/09/2016

Obs.: Apresentação em aparelho televisor de cópia digital de exibição feita a partir da digitalização do vídeo

Nº museográfico: 16,3

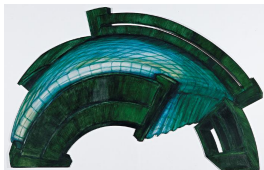
Regina Silveira 1978.31.1.1

Videologia, 1978

vídeo 1/2 pol., mudo, pb, 2'26"

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 16,4



Regina Silveira 1994.10.23

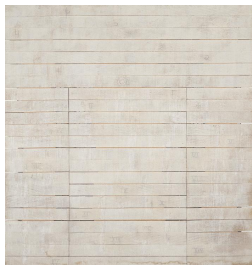
Inflexões, 1987

acrílica sobre recorte de aglomerado de madeira

150 cm x 245 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 49



José Spaniol 1991.23.2
Sem título, 1989
cal sobre ripas de madeira
213,4 cm x 200 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 51



Amélia Toledo 1972.22.1
Poço, 1967-1969
aço, acrílico e cordas de metal
50 cm x 100 cm x 100 cm
Data de entrada: 26/09/2016

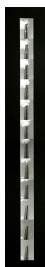
Obs.: Obra foi deslocada de seu posição inicial de modo a sair do corredor e ficar alinhada entre os painéis.

Nº museográfico: 14



Cybèle Varela 1968.25.1.1-3
De tudo aquilo que pode ser I, II e III, 1967
esmalte sintético sobre aglomerado de madeira
80 cm x 340 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 13



Regina Vater 1989.3.16
Tempo, 1980
fotografia pb sobre papel colada sobre cartão
152 cm x 25,5 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 45



Carlos Zilio 1976.39.1.1-11

Para um Jovem de Brillhante Futuro, 1973-1974

valise com pregos de aço, offset sobre cartão, datilografia e fotocópia sobre papel e diapositivo pb 35mm

200 cm x 150 cm x 150 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Obs.: Obra apresentada sem cúpula, com cópia de exibição das partes 1976.39.1.2/4 e com os diapositivos digitalizados exibidos em televisor; Retirada da mostra em 29/09/2016 porque o artista não aprovou a mesa sobre a qual estavam as partes 1976.39.1.1/5; Retorna à mostra em 16/11/2016, após aprovação da mesa pelo artista, com a exibição dos originais das partes 1976.39.1.1/5. São mantidas sua montagem sem cúpula e apresentação dos diapositivos digitalizados exibidos em televisor; Retirada em 02/08/2018 para participar de outra mostra; Retorna em 07/01/2019

Nº museográfico: 42

Complemento: Participam da mostra os seguintes itens:

- a) Foto do canteiro de obras do MAC USP na Praça do Relógio, década 1970;
- b) Maquete do Projeto de Paulo Mendes da Rocha para a sede do MAC USP na Cidade Universitária, década 1970;
- c) Monitor - sequência das imagens digitais das 62 folhas do livro Codices Madrid de Joseph Beuys (1980.1.1.1/62)

Observações: 1) Em 19/2/2018, as 24 folhas da obra "Codices Madrid" de Joseph Beuys que estavam expostas na vitrine 46 foram retiradas, sendo substituídas por outras 24 folhas da mesma obra, atendendo a um revezamento planejado pela curadoria; 2) Em virtude das determinações do governo do Estado de São Paulo e da Universidade de São Paulo para o enfrentamento da pandemia de COVID-19 o MAC USP permaneceu fechado para visitas públicas de 17/03/2020 até 04/01/2021. 3) Em 03/09/2020 a obra "Poço" de Amélia Toledo (nº 1972.22.1) foi deslocada de sua posição inicial para retirá-la do corredor, deixando-a mais próxima do painel.

Documentado por: ção