

Visões da Arte no Acervo do MAC USP: 1900-1950

EX.2016.09.02
Exposição produzida pelo MAC USP

Data: 26/09/2016

Curadoria: Carmen Aranha (Curador) | Helouise Costa (Curador) | Ana Gonçalves Magalhães (Curador)

Instituição responsável: Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo

Local da exposição: Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (Ibirapuera) - São Paulo, SP

MAC USP → Prédio Principal → 7º Andar → Ala A



Josef Albers 1970.1.1
Homenagem ao Quadrado: Signo Raro, 1967
óleo sobre aglomerado de madeira
101,5 cm x 101,5 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Obs.: Retirada em 5/11/2018 para dar lugar à obra de Rafael Canogar pertencente à Fundación Juan March, retornou à mostra em 06/05/2019.

Nº museográfico: 83



Tarsila do Amaral 1963.3.391
A Negra, 1923
óleo sobre tela
100 cm x 81,3 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Obs.: Retirada em 15/09/2017 para participar de outra mostra; Retorna em 19/06/2018. Retirada em 25/03/2019 para participar de outra mostra; Retorna em 31/07/2019

Nº museográfico: 15

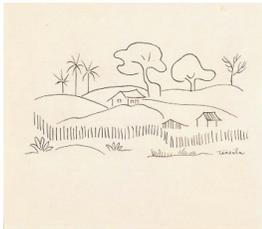


Tarsila do Amaral 1963.3.392
Estrada de Ferro Central do Brasil, 1924
óleo sobre tela
142 cm x 126,8 cm

Data de entrada: 26/09/2016

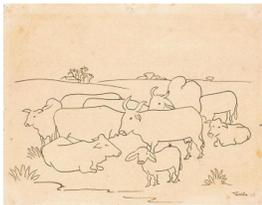
Obs.: Retirada em 25/03/2019 para participar de outra mostra; Retorna em 31/07/2019

Nº museográfico: 24



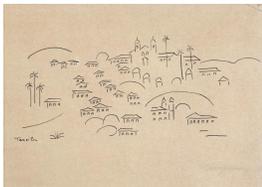
Tarsila do Amaral 1972.8.1
Paisagem Rural, 1924
nanquim sobre papel sobre papelão
18,9 cm x 25,8 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 20,51



Tarsila do Amaral 1972.8.2
Boiada, 1948
nanquim sobre papel
20,8 cm x 26,4 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 20,31



Tarsila do Amaral 1972.8.7
Congonhas / Minas, 1924
nanquim sobre papel
18,3 cm x 22,6 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Obs.: Retirada em 21/03/2019 para participar de outra mostra; Retorna em 01/08/2019

Nº museográfico: 20,4



Tarsila do Amaral 1972.8.8
Fazenda, s.d.
nanquim sobre papel
28,5 cm x 38 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 20,21



Tarsila do Amaral 1998.2.11
Boi, s.d.
água-forte e água-tinta em cores sobre papel
21,5 cm x 28,2 cm, Mancha - 11,2 cm x 22,5 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 20,22



Tarsila do Amaral 1998.2.12

Natureza, s.d.

água-forte e água-tinta em cores sobre papel
25 cm x 39,2 cm, Mancha - 19,8 cm x 29 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 20,11



Tarsila do Amaral 1998.2.13

Paisagem, s.d.

água-forte e água-tinta em cores sobre papel
26 cm x 37,5 cm, Mancha - 13,8 cm x 28,3 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 20,52



Tarsila do Amaral 1998.2.14

Árvores, s.d.

água-forte e água-tinta em cores sobre papel
22,5 cm x 21,5 cm, Mancha - 15,6 cm x 12,8 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 20,12



Tarsila do Amaral 1998.2.16

Ruas e Casas, s.d.

água-forte e água-tinta em cores sobre papel
21,3 cm x 29,7 cm, Mancha - 11,2 cm x 22,5 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 20,32



Karel Appel 1963.3.26

Cabeça Trágica, 1957

óleo sobre tela
146 cm x 113,7 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 80



Jean Arp 1963.1.4
Formas Expressivas, 1932
madeira pintada (relevo)
84,9 cm x 70 cm x 3 cm
Data de entrada: 26/09/2016

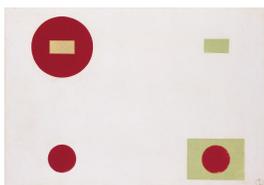
Obs.: Retirada em 20/08/2018 para participar de outra mostra; Retorna em 20/12/2018

Nº museográfico: 37



Jean Arp 1963.3.31
Configuração, 1951
litografia em cores sobre papel
56,8 cm x 38 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 38



Geraldo de Barros 1994.23
Vermelho e Verde em Formas Contrárias, 1952
esmalte sintético sobre kelmite
39 cm x 55,4 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 64



Hércules Barsotti 1986.12
Branco / Preto, 1961
óleo sobre tela
100 cm x 50 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 59



Willi Baumeister 1963.3.44
Kosmische Geste [Gesto Cósmico], 1950
óleo sobre prancha de fibra
81 cm x 100,4 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Obs.: Em 12/11/2018 foi deslocada para um painel que estava vazio (posição 86) para dar espaço à obra de Antonio Saura pertencente à Fundación Juan March

Nº museográfico: 82



Max Bill 1963.3.76

Unidade Tripartida, 1948-1949

aço inoxidável

113,5 cm x 83 cm x 100 cm , Tridimensional com base - 139,5 cm x 83 cm x 100 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Obs.: Retirada em 19/9/2018 para participar de outra mostra; Retorna em 01/02/2019

Nº museográfico: 84



Umberto Boccioni 1963.1.16

Sviluppo di una Bottiglia nello Spazio [Desenvolvimento de uma Garrafa no Espaço], 1912

bronze

39,5 cm x 59,5 cm x 32,8 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Obs.: Retirada em 01/08/2019 para participar de outra mostra; Retorna em 12/11/2019

Nº museográfico: 3



Umberto Boccioni 1963.1.17

Forme Uniche della Continuità nello Spazio [Formas Únicas da Continuidade no Espaço], 1913

bronze

116,2 cm x 88,3 cm x 40,2 cm , Base - 4 cm x 76,8 cm x 27,1 cm , Tridimensional - 112,2 cm x 86,8 cm x 40,2 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Obs.: Retirada em 18/9/2018 para participar de outra mostra, sendo substituída pela obra 1963.3.575 de Maria Martins; Retorna em 11/11/2019, ocupando sua posição original

Nº museográfico: 1



Umberto Boccioni 1963.3.81

Forme Uniche della Continuità nello Spazio [Formas Únicas da Continuidade no Espaço], 1913

gesso

Tridimensional com base - 119,7 cm x 89,9 cm x 39,9 cm , Tridimensional - 115,5 cm x 88,4 cm x 39,9 cm , Base - 4,2 cm x 78,2 cm x 27,7 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Obs.: Retirada em 18/09/2018 para participar de outra mostra; Retorna em 30/09/2019

Nº museográfico: 2

Aldo Bonadei 1963.3.407

Árvores, 1949

óleo sobre tela

64,7 cm x 49,8 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 55



Georges Braque 1963.2.1
Natureza-morta, s.d.
óleo sobre tela
54,1 cm x 65,2 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 40



Victor Brecheret 1963.3.422
Índio e a Suassuapara, 1951
bronze
79,5 cm x 99 cm x 45 cm
Data de entrada: 18/09/2018

Obs.: Entra em 18/9/2018 para substituir obra de Umberto Boccioni; Em 12/11/2019 substitui a obra 1973.4.2 de Victor Brecheret

Nº museográfico: 2



Victor Brecheret 1973.4.1
Três Graças, c. 1930
terracota
106 cm x 42 cm x 50 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 16



Victor Brecheret 1973.4.2
Santa Ceia, c. 1935
terracota
Tridimensional com base - 35,7 cm x 108,8 cm x 30,7 cm , Base - 2,7 cm x 108,8 cm x 28,6 cm ,
Tridimensional - 33 cm x 97,5 cm x 30,7 cm
Data de entrada: 26/09/2016 | Data de saída: 12/11/2019

Obs.: Sai da mostra em 12/11/2019 por decisão curatorial

Nº museográfico: 8

Alice Brill 1974.12.54
Ibirapuera, c. 1954
fotografia pb sobre papel
18,2 cm x 21,2 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 43,11



Alice Brill 1974.12.55
Ibirapuera, c. 1954
fotografia pb sobre papel
24,1 cm x 18,2 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 44



Alice Brill 1974.12.56
Ibirapuera / Domingo, c. 1954
fotografia pb sobre papel
18,2 cm x 24 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 43,12



André Bruyère | Fernand Léger 1983.6.1.1
Sem título, 1953
heliografia sobre papel sobre cartão
50,2 cm x 64,6 cm
Data de entrada: 26/09/2016 | Data de saída: 19/02/2018

Obs.: Retirada da mostra em 19/02/18, sendo substituída por outra obra do mesmo álbum

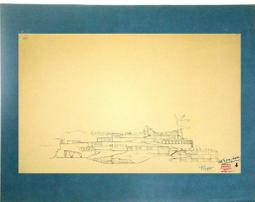
Nº museográfico: 46,11



André Bruyère | Fernand Léger 1983.6.1.2
Sem título, 1953
heliografia sobre papel sobre cartão
50,1 cm x 64,7 cm
Data de entrada: 26/09/2016 | Data de saída: 19/02/2018

Obs.: Retirada da mostra em 19/02/18, sendo substituída por outra obra do mesmo álbum

Nº museográfico: 46,21



André Bruyère | Fernand Léger 1983.6.1.3
Sem título, 1953
heliografia sobre papel sobre cartão
50,1 cm x 64,9 cm
Data de entrada: 26/09/2016 | Data de saída: 19/02/2018

Obs.: Retirada da mostra em 19/02/18, sendo substituída por outra obra do mesmo álbum

Nº museográfico: 46,22



André Bruyère | Fernand Léger 1983.6.1.4

Sem título, 1953

heliografia sobre papel sobre cartão
49,5 cm x 63,8 cm

Data de entrada: 19/02/2018

Obs.: Entra na mostra em 19/02/2018 em substituição a outra obra do mesmo álbum - 1983.6.1.7

Nº museográfico: 47,22



André Bruyère | Fernand Léger 1983.6.1.6

Sem título, 1953

heliografia sobre papel sobre cartão
49,3 cm x 64,2 cm

Data de entrada: 19/02/2018

Obs.: Entra na mostra em 19/02/2018 em substituição a outra obra do mesmo álbum - 1983.6.1.9

Nº museográfico: 47,21



André Bruyère | Fernand Léger 1983.6.1.8

Sem título, 1953

heliografia sobre papel sobre cartão
50 cm x 64,8 cm

Data de entrada: 19/02/2018

Obs.: Entra na mostra em 19/02/2018 em substituição a outras obras do mesmo álbum - 1983.6.1.2 e 1983.6.1.3

Nº museográfico: 46,2



André Bruyère | Fernand Léger 1983.6.1.10

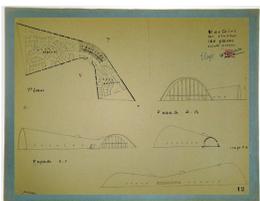
Sem título, 1953

heliografia sobre papel sobre cartão
50 cm x 64,6 cm

Data de entrada: 26/09/2016 | Data de saída: 19/02/2018

Obs.: Retirada da mostra em 19/02/18, sendo substituída por outra obra do mesmo álbum

Nº museográfico: 46,12



André Bruyère | Fernand Léger 1983.6.1.11

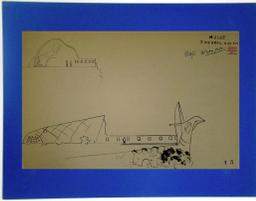
Sem título, 1953

heliografia sobre papel sobre cartão
50 cm x 64,8 cm

Data de entrada: 19/02/2018

Obs.: Entra na mostra em 19/02/2018 em substituição a outra obra do mesmo álbum - 1983.6.1.10

Nº museográfico: 46,12



André Bruyère | Fernand Léger 1983.6.1.12

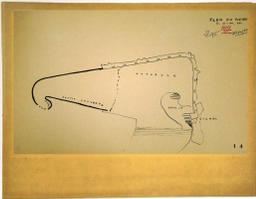
Sem título, 1953

heliografia sobre papel sobre cartão
49,1 cm x 63,8 cm

Data de entrada: 19/02/2018

Obs.: Entra na mostra em 19/02/2018 em substituição a outra obra do mesmo álbum - 1983.6.1.5

Nº museográfico: 47,1



André Bruyère | Fernand Léger 1983.6.1.13

Sem título, 1953

heliografia sobre papel sobre cartão
50 cm x 64,9 cm

Data de entrada: 19/02/2018

Obs.: Entra na mostra em 19/02/2018 em substituição a outra obra do mesmo álbum - 1983.6.1.1

Nº museográfico: 46,11



Iberê Camargo 1965.8.1

Expansão, 1964

óleo sobre tela
80,5 cm x 138,5 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 79



Marc Chagall 1963.1.45

Autorretrato, 1914

óleo sobre tela
43,5 cm x 32 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 10



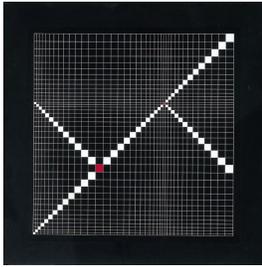
Marc Chagall 1963.1.46

Sem título, 1949

litografia em cores sobre papel
80 cm x 59,5 cm, Mancha - 68,2 cm x 49,5 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 42



Lothar Charoux 1966.8.2
Desenho, 1956
guache sobre papel sobre madeira
61 cm x 61 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 71



Roger Chastel 1963.3.92
Namorados no Café, 1950-1951
óleo sobre tela
161,7 cm x 97 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 77



Lygia Clark 1963.3.449
Plano em Superfícies Moduladas nº 2, 1956
tinta industrial sobre celotex, madeira e nulac
90,1 cm x 75 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 65



Giorgio De Chirico 1963.1.59
O Enigma de um Dia, 1914
óleo sobre tela
83 cm x 130 cm
Data de entrada: 26/09/2016 28/01/2020 | Data de saída: 02/09/2019

Obs.: Retirada em 02/09/2019 para participar de outra mostra, retornou à mostra em 28/01/2020.

Nº museográfico: 23



Ernesto de Fiori 1987.15
O Brasileiro, 1938
bronze
85,5 cm x 24 cm x 16,5 cm , Tridimensional - 82,1 cm x 24 cm x 13,5 cm , Base - 3 cm x 19,6 cm x 16,5 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 48



Emiliano Di Cavalcanti 1963.3.685

O Beijo, c. 1923

têmpera sobre tela

90,4 cm x 62,3 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 14



Emiliano Di Cavalcanti 1963.3.755

Cenário, 1929

pastel, crayon e guache sobre papel

23,3 cm x 30,4 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 25,5



Emiliano Di Cavalcanti 1963.3.960

Sem título (Ilustração para os Salmos), 1942

nanquim sobre papel

31,5 cm x 22,2 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 25,3



Emiliano Di Cavalcanti 1963.3.1087

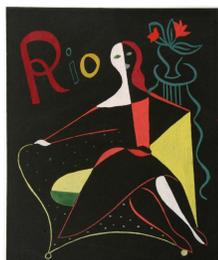
Dança do Capital com a Morte (Charge), 1950

nanquim sobre papel

34 cm x 25,2 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 25,4



Emiliano Di Cavalcanti 1963.3.1228

Projeto para capa de revista - Rio, s.d.

guache sobre papel

32,6 cm x 27,1 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 25,2



Emiliano Di Cavalcanti 1963.3.1231
Projeto para Cartaz (Carnaval), s.d.
guache e pastel sobre papel
38,5 cm x 28,2 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 25,1



Hermelindo Fiaminghi 1966.13.4
Elevação Vertical com Movimento Horizontal, 1955
esmalte sintético sobre aglomerado de madeira
60 cm x 60 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 70



Albert Gleizes 1963.1.83
Paisagem, 1912
óleo sobre tela
50,3 cm x 65,4 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 7



Vittorio Gobbis 1963.3.650
Convento da Luz, 1954
litografia sobre papel (colorida à mão)
37,8 cm x 46,8 cm, Mancha - 26,3 cm x 36,6 cm

Data de entrada: 26/09/2016 | Data de saída: 17/03/2020

Obs.: Retirada da mostra em 17/03/2020, sendo substituída por outra obra do Álbum São Paulo Antigo.

Nº museográfico: 45,13



Vittorio Gobbis 1963.3.653
Ladeira do Palácio, 1954
litografia sobre papel (colorida à mão)
37,8 cm x 47,2 cm, Mancha - 27 cm x 36,2 cm

Data de entrada: 26/09/2016 | Data de saída: 17/03/2020

Montagem.: Retirada da mostra em 17/03/2020, sendo substituída por outra obra do Álbum São Paulo Antigo.

Nº museográfico: 45,22



Vittorio Gobbis 1963.3.656
Rua da Cruz Preta, 1954
litografia sobre papel (colorida à mão)
37,9 cm x 47,7 cm, Mancha - 26,4 cm x 37,1 cm
Data de entrada: 17/03/2020

Obs.: Entra na mostra em 17/03/2020 em substituição a outra obra do Álbum São Paulo Antigo nº 1963.3.668.

Nº museográfico: 45,21



Vittorio Gobbis 1963.3.657
Rua Direita, 1954
litografia sobre papel (colorida à mão)
38 cm x 47,7 cm, Mancha - 26,3 cm x 36,8 cm
Data de entrada: 26/09/2016 | Data de saída: 17/03/2020

Obs.: Retirada da mostra em 17/03/2020, sendo substituída por outra obra do Álbum São Paulo Antigo.

Nº museográfico: 45,11



Vittorio Gobbis 1963.3.660
Convento da Luz, 1954
litografia sobre papel (colorida à mão)
37,8 cm x 47,7 cm, Mancha - 26,2 cm x 36,5 cm
Data de entrada: 17/03/2020

Obs.: Entra na mostra em 17/03/2020 em substituição a outra obra do Álbum São Paulo Antigo nº 1963.3.657.

Nº museográfico: 45,11



Vittorio Gobbis 1963.3.661
Faculdade e Convento São Francisco, 1954
litografia sobre papel (colorida à mão)
38 cm x 46,4 cm, Mancha - 26,7 cm x 36,2 cm
Data de entrada: 26/09/2016 | Data de saída: 17/03/2020

Obs.: Retirada da mostra em 17/03/2020, sendo substituída por outra obra do Álbum São Paulo Antigo.

Nº museográfico: 45,23



Vittorio Gobbis 1963.3.663
Ladeira do Palácio, 1954
litografia sobre papel (colorida à mão)
37,9 cm x 48 cm, Mancha - 26,4 cm x 37,1 cm
Data de entrada: 17/03/2020

Obs.: Entra na mostra em 17/03/2020 em substituição a outra obra do Álbum São Paulo Antigo nº 1963.3.661.

Nº museográfico: 45,23



Vittorio Gobbis 1963.3.664
Mercado São João, 1954
litografia sobre papel (colorida à mão)
38,3 cm x 47,6 cm, Mancha - 26 cm x 36,8 cm
Data de entrada: 17/03/2020

Obs.: Entra na mostra em 17/03/2020 em substituição a outra obra do Álbum São Paulo Antigo nº 1963.3.653.

Nº museográfico: 45,22



Vittorio Gobbis 1963.3.665
Piques, 1954
litografia sobre papel (colorida à mão)
38,1 cm x 47,2 cm, Mancha - 26,5 cm x 37 cm
Data de entrada: 26/09/2016 | Data de saída: 17/03/2020

Obs.: Retirada da mostra em 17/03/2020, sendo substituída por outra obra do Álbum São Paulo Antigo.

Nº museográfico: 45,12



Vittorio Gobbis 1963.3.667
Rua Direita, 1954
litografia sobre papel (colorida à mão)
37,8 cm x 47,9 cm, Mancha - 26,6 cm x 36,2 cm
Data de entrada: 17/03/2020

Obs.: Entra na mostra em 17/03/2020 em substituição a outra obra do Álbum São Paulo Antigo nº 1963.3.650.

Nº museográfico: 45,13



Vittorio Gobbis 1963.3.668
Rua da Imperatriz, 1954
litografia sobre papel (colorida à mão)
37,9 cm x 47,3 cm, Mancha - 26,9 cm x 36,3 cm
Data de entrada: 26/09/2016 | Data de saída: 17/03/2020

Obs.: Retirada da mostra em 17/03/2020, sendo substituída por outra obra do Álbum São Paulo Antigo.

Nº museográfico: 45,21

Vittorio Gobbis 1963.3.669
Rua de São Bento, 1954
 litografia sobre papel (colorida à mão)
 37,9 cm x 48,3 cm, Mancha - 26,8 cm x 36 cm
 Data de entrada: 17/03/2020

Obs.: Entra na mostra em 17/03/2020 em substituição a outra obra do Álbum São Paulo Antigo nº 1963.3.665.

Nº museográfico: 45,12



Antônio Gomide 1963.1.325
Composição com parte de uma Ponte, 1923
 óleo sobre tela
 35,1 cm x 27,3 cm
 Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 4

Antônio Gomide 1969.1.4
Estudo para Estamparia nº 1, c. 1920
 aquarela sobre papel
 21,4 cm x 35,5 cm
 Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 28,3



Antônio Gomide 1969.1.5
Estudo para Estamparia nº 2, c. 1920
 aquarela sobre papel
 43,7 cm x 28,7 cm
 Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 28,2

Antônio Gomide 1969.1.26
Estudo para Painel, c. 1930
 aquarela e grafite sobre papel
 23,9 cm x 37,4 cm
 Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 28,1



Clóvis Graciano 1973.2.2
Paisagem, 1938
aquarela sobre papel
25,1 cm x 31,6 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 54

John Graz 2002.4.1
Estudo para Mural (Cigarra), s.d.
guache sobre papel colado sobre cartão
28,8 cm x 94 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 26

John Graz 2002.4.2
Estudo para Mural (Bem-te-vi), s.d.
guache sobre papel colado sobre cartão
29,2 cm x 100,2 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 27



George Grosz 1963.3.157
A Bestialidade avança, 1933
aquarela sobre papel
66,5 cm x 48,3 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 35



Hans Hartung 1967.4.6
Sem título, 1961-1964
óleo sobre tela
38,1 cm x 99,9 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 73



Robert Jacobsen 1963.1.95

Sem título, s.d.

ferro

37,1 cm x 32 cm x 21,5 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 66



Wassily Kandinsky 1963.1.97

Composição Clara, 1942

óleo sobre tela

73 cm x 92,3 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 68



Paul Klee 1963.3.200

Die Heilige vom innern Licht [A Santa da Luz Interior], 1921

litografia sobre papel

38,9 cm x 26,7 cm, Mancha - 31,2 cm x 26,7 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 36



Käthe Kollwitz 1963.1.99

Autorretrato, 1919

litografia sobre papel

59,4 cm x 41,8 cm, Mancha - 34 cm x 29 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 34



Käthe Kollwitz 1973.2.5

Die Mütter [As Mães], 1922-1923

xilografia sobre papel

44,2 cm x 52,2 cm, Mancha - 34,1 cm x 40 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 33



Fernand Léger 1983.6.1.5
Sem título, 1952
pastel e grafite sobre papel vegetal
35,9 cm x 55,4 cm

Data de entrada: 26/09/2016 | Data de saída: 19/02/2018

Obs.: Retirada da mostra em 19/02/18, sendo substituída por outra obra do mesmo álbum

Nº museográfico: 47,1



Fernand Léger 1983.6.1.7
Sem título, 1953
pastel e grafite sobre papel vegetal
38,8 cm x 56,4 cm

Data de entrada: 26/09/2016 | Data de saída: 19/02/2018

Obs.: Retirada da mostra em 19/02/18, sendo substituída por outra obra do mesmo álbum

Nº museográfico: 47,22



Fernand Léger 1983.6.1.9
Sem título, 1952
pastel e grafite sobre papel vegetal
33,4 cm x 55,5 cm

Data de entrada: 26/09/2016 | Data de saída: 19/02/2018

Obs.: Retirada da mostra em 19/02/18, sendo substituída por outra obra do mesmo álbum

Nº museográfico: 47,21



André Lhote 1963.1.106
Natureza-morta com Leque, c. 1912
óleo sobre tela
55 cm x 46,5 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 5



Richard Paul Lohse 1963.3.211
Thema in Zwei Verschieden Gerichteten Dimensionen [Tema em Duas Dimensões], 1946
óleo sobre aglomerado de madeira
50 cm x 49,9 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 62



Mino Maccari 1963.1.108
Ritratto di Morandi [Retrato do Pintor Morandi], 1928
ponta seca sobre papel
29,6 cm x 40 cm, Mancha - 15,2 cm x 21,9 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 56



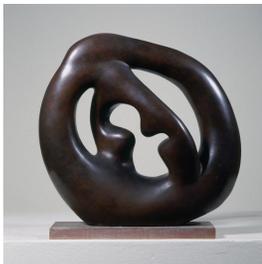
Anita Malfatti 1963.3.566
A Boba, 1915-1916
óleo sobre tela
61 cm x 50,6 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 19



Anita Malfatti 1964.5.15
Torso / Ritmo, 1915-1916
carvão e pastel sobre papel
61 cm x 46,6 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 13



Maria Martins 1963.3.575
Calendário da Eternidade, 1953
bronze
42,2 cm x 44,6 cm x 12,9 cm , Tridimensional com base - 44,7 cm x 36 cm x 17 cm , Base - 2,5 cm x 36 cm x 14,5 cm
Data de entrada: 18/09/2018 | Data de saída: 12/11/2019

Obs.: Entra em 18/9/2018 para substituir a obra 1963.1.17 de Umberto Boccioni; Sai da mostra em 12/11/2019

Nº museográfico: 1



Henri Matisse 1963.2.14
Natureza-morta, 1941
óleo sobre tela
27,4 cm x 41 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 41



Jean Metzinger 1963.1.122

Aldeia, 1912

óleo sobre tela
91,8 cm x 65 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 6



Joan Miró 1963.2.15

Personagem atirando uma Pedra num Pássaro, 1926

guache sobre papelão
56,5 cm x 72,2 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Obs.: Retirada em 13/08/2018 para participar de outra mostra; Retorna em 21/12/2018

Nº museográfico: 22



Amedeo Modigliani 1963.2.16

L'Auto-Portrait [Autorretrato], 1919

óleo sobre tela
100 cm x 64,5 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Obs.: Retirada em 06/11/2017 para participar de outra mostra; Retorna em 16/04/2018, ocupando sua posição original; Retirada em 19/11/2018 para participar de outra mostra; Retorna em 29/01/2019, ocupando sua posição original

Nº museográfico: 11



Vicente do Rego Monteiro 1972.30.1

Retrato de Joaquim do Rego Monteiro, 1920

óleo sobre tela
42,5 cm x 32 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 17



Vicente do Rego Monteiro 1974.10.23

Um Tuchauã, 1921

aquarela e nanquim sobre papel
28,4 cm x 16 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 21,2

Vicente do Rego Monteiro 1974.10.24

Uma Jovem, 1921

aquarela e nanquim sobre papel
28,4 cm x 15,9 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 21,5



Vicente do Rego Monteiro 1974.10.25

Coaraci / O Sol, 1921

aquarela e nanquim sobre papel
28,6 cm x 16,3 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 21,3

Vicente do Rego Monteiro 1974.10.26

Tatu Açu / O Tatu Grande, 1921

aquarela e nanquim sobre papel
28,6 cm x 16 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 21,4



Vicente do Rego Monteiro 1974.10.27

Máscaras e Túnicas da Festa de Thieboah, 1921

aquarela e nanquim sobre papel
26,1 cm x 34,4 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 21,6



Vicente do Rego Monteiro 1974.10.28

Cenário para o Bailado da Lua-iaci, 1921

aquarela e nanquim sobre papel
26,6 cm x 29,9 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 21,1



Henry Moore 1972.20

Two Piece reclining figure: points [Figura Reclinada em Duas Peças: Pontos], 1969-1970
bronze

Tridimensional com base - 77,7 cm x 121,3 cm x 60,7 cm , Tridimensional - 71,3 cm x 118,5 cm x 60,7 cm , Base - 6,4 cm x 121,3 cm x 60,2 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 78



Giorgio Morandi 1963.1.125

Sem título, 1931

água-forte sobre papel

38 cm x 46 cm , Mancha - 24,4 cm x 29 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 57



Giorgio Morandi 1963.1.126

Natura Morta [Natureza-morta], 1946

óleo sobre tela

28,2 cm x 38,8 cm

Data de entrada: 27/03/2017 | Data de saída: 24/10/2017

Obs.: Entra na mostra em 27/03/2017 para substituir a obra 1963.2.17 do mesmo artista; Sai da mostra em 24/10/2017

Nº museográfico: 58



Giorgio Morandi 1963.2.17

Natura Morta [Natureza-morta], 1939

óleo sobre tela

44 cm x 51,4 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Obs.: Sai em 27/03/2017 para participar de outra mostra, sendo substituída pela obra 1963.1.126 do mesmo artista; Retorna em 24/10/2017, ocupando sua posição original; Retirada em 19/11/2018 para participar de outra mostra; Retorna em 29/01/2019, ocupando sua posição original

Nº museográfico: 58



Ryokichi Mukai 1963.1.130
Palavras Escavadas 2, 1958

bronze patinado

58 cm x 52,3 cm x 28 cm , Base - 20,5 cm x 17,4 cm x 17,4 cm , Tridimensional - 37,7 cm x 52,3 cm x 28 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 74



Ismael Nery 1966.15.8

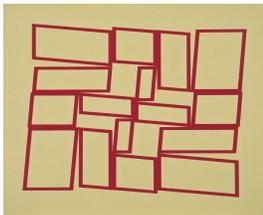
Figura, c. 1927-1928

óleo sobre tela

105 cm x 69,2 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 12



Hélio Oiticica 1986.14.1

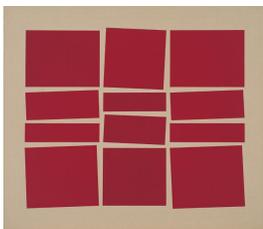
Metaesquema I, 1958

guache sobre cartão

52 cm x 64 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 63,11



Hélio Oiticica 1986.14.2

Metaesquema II, 1958

guache sobre cartão

55 cm x 63,9 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 63,12



Paulo Rossi Osir 1964.5.17

Velha Ponte, 1927

óleo sobre tela

57,2 cm x 67,1 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 51



Constant Permeke 1963.3.263

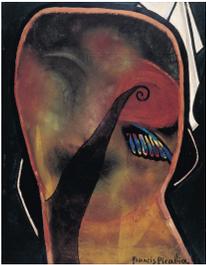
Colheita, 1947

óleo sobre tela

128,2 cm x 98,5 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 49



Francis Picabia 1963.1.147

Une Femme Heureuse [Uma Mulher Feliz], s.d.

óleo sobre cartão

93,5 cm x 73,5 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 9



Pablo Picasso 1963.2.19

Figuras, 1945

óleo sobre tela

55,4 cm x 46,6 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 39



Arthur Luiz Piza 1964.5.26

Telamosaico nº 58, 1963

óleo e papelão sobre tela

89,5 cm x 146 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 76



Francisco Rebolo Gonsales 1963.1.383

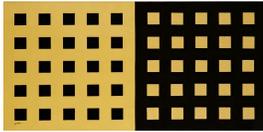
Indianópolis, 1942

óleo sobre papelão

40 cm x 49,7 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 53



Luiz Sacilotto 1979.2.200

Concretion 5732, 1957

óleo sobre alumínio

40,9 cm x 81,7 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 61



Giuseppe Santomaso 1963.3.330

Amanhecer sobre Foices, 1953

óleo sobre tela

150,6 cm x 121 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Obs.: Em 12/11/2018 foi deslocada para um painel que estava vazio (posição 87) para dar espaço à obra de Antonio Saura pertencente à Fundación Juan March

Nº museográfico: 81



Mira Schendel 1979.2.222

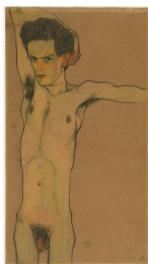
Sem título, s.d.

látex e areia sobre tela

75 cm x 74,7 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 75



Egon Schiele 2016CM.1

Autorretrato, c. 1910

crayon e aquarela sobre papel Kraft

45,5 cm x 25,5 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Obs.: Retirada em 09/10/2017 para participar de outra mostra; Retorna para a exposição em 26/02/2018, ocupando sua posição original

Nº museográfico: 18



Karl Schmidt-Rottluff 1963.1.183

Autorretrato, s.d.

xilografia sobre papel

66,8 cm x 51,8 cm, Mancha - 50,4 cm x 40,2 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 30



Karl Schmidt-Rottluff 1963.3.332

Mutter [Mãe], 1916

xilografia sobre papel

62,5 cm x 51,5 cm, Mancha - 37,3 cm x 31 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 29

Lasar Segall 2013.36.3

Mãe e Filho, 1921

xilografia sobre papel

45,9 cm x 30,5 cm, Mancha - 28 cm x 22,5 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 32

Lasar Segall 2013.36.9

Campo de Concentração III, c. 1945

lito-offset sobre papel

Mancha - 22 cm x 31 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 31



Pierre Soulages 1967.4.23

Composição, 1959

óleo sobre tela

129,5 cm x 88,6 cm

Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 72



Victor Vasarely 1963.1.218

Chillan, 1951

óleo sobre tela

86,6 cm x 80 cm

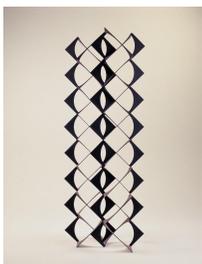
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 60



Alfredo Volpi 1963.1.413
Mogi das Cruzes, 1939
óleo sobre tela
54 cm x 81,4 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 50



Franz Weissmann 1966.13.36
Torre, 1957
ferro
169 cm x 62,7 cm x 37,2 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 67



Alexandre Wollner 1963.3.638
Composição com Triângulo Proporcional, 1953
esmalte sintético sobre aglomerado de madeira
61 cm x 61 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 69



Mário Zanini 1975.15.3
Casas, 1936
óleo sobre tela
40,1 cm x 50,5 cm
Data de entrada: 26/09/2016

Nº museográfico: 52

Complemento: Documentos em exposição:

a) Entartete Kunst - Publishing House for Culture and Commercial Advertising: Munich/Berlin-Germany, 1937

[Edição facsimile do catálogo-guia da exposição "Arte Degenerada". Colônia-Alemanha: Verlag, 1988] - projeção em TV plana

Obras que NÃO pertencem ao Acervo e que participam desta mostra:

DELAUNAY, Robert

85 Champs de Mars: The Red Tower, 1911/23 - óleo sobre tela - Coleção The Art Institute of Chicago

Obs.: Entra em 02/10/2017 para substituir a obra 1963.3.391, mas ocupa posição espacial diferente desta por questões de segurança;

Retirada em 15/06/2018

CANOGAR, Rafael

83 Raza, 1962 - óleo e acrílica sobre tela - Coleção Fundación Juan March

Obs.: Entra em 12/11/2018 na posição da obra 1970.1.1, que foi retirada da mostra

Retirada em 01/02/2019

SAURA, Antonio

81 Dea, 1959 - óleo sobre tela - Coleção Fundación Juan March

Obs.: Entra em 12/11/2018, assumindo a posição da obra 1963.3.330, que foi deslocada para outro painel

Retirada em 01/02/2019

TÀPIES, Antoni

82 Color terrós sobre fons groguenc, 1954/55 - óleo e pó de mármore sobre tela - Coleção Fundación Juan March

Obs.: Entra em 12/11/2018, assumindo a posição da obra 1963.3.44, que foi deslocada para outro painel

Retirada em 01/02/2019

LÉGER, Fernand

85,1 A compoteira de peras, 1923 - óleo sobre tela - Doação Carolina Penteado da Silva Telles, 1948 - Coleção MASP

Obs.: Entra em 03/06/2019 para substituir a obra 1963.3.392, mas ocupa posição espacial diferente desta.

Retirada em 30/09/2019.

MODIGLIANI, Amedeo

85,2 Retrato de Diego Rivera, 1916 - óleo sobre papelão - Doação Maria Dediní, 1952 - Coleção MASP

Obs.: Entra em 03/06/2019 para substituir a obra 1963.3.391, mas ocupa posição espacial diferente desta.

Retirada em 30/09/2019.



MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA
da Universidade de São Paulo

Observações: 1) Em 02/10/2017, a obra de Robert Delaunay pertencente à Coleção The Art Institute of Chicago é inserida na mostra após a retirada da obra nº 1963.3.391 de Tarsila do Amaral, que foi emprestada a essa instituição; 2) Em 19/2/2018, os 7 desenhos expostos nas vitrines 46 e 47 foram retirados, sendo substituídos por outros 6 desenhos do mesmo álbum, atendendo a um revezamento planejado pela curadoria; 3) Em 05/11/2018, foram feitas pequenas alterações de disposição de obras na última sala para a entrada de 3 obras da Fundación Juan March; 4) Em 03/06/2019, as obras de Fernand Léger e Amedeo Modigliani, pertencentes à Coleção MASP, são inseridas na mostra em contrapartida ao empréstimo das obras de nº 1963.3.391 e nº 1963.3.391 de Tarsila do Amaral para essa instituição. Retiradas em 30/09/2019. 5) Em virtude das determinações do governo do Estado de São Paulo e da Universidade de São Paulo para o enfrentamento da pandemia de COVID-19 o MAC USP permaneceu fechado para visitas públicas de 17/03/2020 até 04/01/2021.

Documentado por: ção