

**MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA - UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**CHAMADA DE COMUNICAÇÕES**  
**I Seminário Internacional Histórias da Fotografia**  
**Mulheres fotógrafas/Mulheres fotografadas: fotografia e gênero na América Latina**  
**Auditório do MAC USP, de 30/08 a 01/09**

**ATENÇÃO – CHAMADA PRORROGADA**  
**NOVO PRAZO: 17 DE JULHO DE 2017**

O seminário tem por objetivo estabelecer um diálogo interdisciplinar entre pesquisadores de diferentes países, visando o compartilhamento de conteúdos que permitam ampliar o repertório de referências sobre a atuação de mulheres fotógrafas, bem como da representação fotográfica do feminino, a partir de diversos estudos de caso. Busca-se também criar condições para uma melhor compreensão do papel das mulheres na constituição de um campo profissional e artístico para a fotografia na América Latina. Nesse diálogo espera-se, ainda, criar espaço para avaliações comparativas e para a discussão das metodologias de pesquisa empregadas pelos diversos participantes ao abordar tais temas.

Está aberta a chamada para apresentação de propostas de comunicações para este Seminário. Serão selecionadas até oito propostas a serem apresentadas em duas sessões de comunicações, nos dias 31 de agosto e 1 de setembro de 2017, das 14h30 às 17h00, no Auditório do Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo. Cada apresentação terá duração de 15 minutos e as sessões serão seguidas de debate. Serão aceitas propostas em formato de resumo (200 a 300 palavras). As propostas devem incluir, além do resumo, título, nome do autor, a maior titulação, vínculo acadêmico e um ou mais trabalhos relevantes.

Essa convocatória destina-se a doutorandos, mestrandos e pesquisadores em geral, de diferentes perfis profissionais, que já realizaram ou estejam realizando investigações ligadas à questão de gênero na fotografia latino-americana, em suas mais diversas manifestações. Os critérios de seleção serão: pertinência da proposta ao tema do Seminário, originalidade da reflexão e pesquisa em estágio avançado de desenvolvimento. As línguas oficiais do evento são português e espanhol, mas poderão ser apresentadas comunicações em inglês.

As propostas devem ser encaminhadas até o dia **17 de julho de 2017** para o **e-mail: eventosmac@usp.br**, tendo como assunto da mensagem “Convocatória Seminário Mulheres”. As propostas selecionadas serão anunciadas até o final de Julho.

Comissão organizadora: Helouise Costa (Docente MAC USP), Erika Zerwes (Pós Doutoranda MAC USP, FAPESP)

**MUSEUM OF CONTEMPORARY ART - UNIVERSITY OF SÃO PAULO**  
**CALL FOR PAPERS**  
**I International Seminar Histories of Photography**  
**Women photographers / Women photographed: photography and gender in Latin**  
**America**  
**MAC USP Auditory, August 30, 31 and September 1<sup>st</sup>**

**ATTENTION – CALL FOR PAPERS POSTPONED**  
**NEW DATE: JULY 17, 2017**

The Seminar's goal is to establish an interdisciplinary dialogue among researchers from different countries, sharing case studies that will allow the expansion of the repertoire of references about the work of female photographers as well as the photographic representation of femaleness. Its intent is to create possibilities for a better understanding of women's role in the construction of a professional and artistic field for photography in Latin America. Through this dialogue it is expected that space will be created for comparative evaluations and discussion of research methodologies.

The call is open to presentation proposals for this Seminar. Up to eight proposals will be selected to be presented in two sessions of communications on August 31<sup>th</sup> and September 1<sup>st</sup> 2017 at the Museum of Contemporary Art of University of São Paulo Auditorium. Each selected presentation will have 15 minutes and will be followed by a debate.

This open call is directed to PhD and Masters applicants, and on going or completed researches in general linked to gender in Latin America in its many manifestations. The proposals should be sent as a 200 to 300 words abstract, with title, author's name, last degree, institutional information and one or more relevant works. They will be selected according to their relevance to the Seminar's theme, originality and advanced stage of research. The official languages of the event are Portuguese and Spanish, but communications in English will be accepted.

They should be sent no later than July 17<sup>th</sup> 2017, to the email address **eventosmac@usp.br** with subject "Woman Seminar CFP". The selected presentations will be announced until the end of July.

Organizing Committee: Helouise Costa (Faculty member MAC USP), Erika Zerwes (Post Doc MAC USP, FAPESP)

**MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO - UNIVERSIDAD DE SÃO PAULO**  
**CONVOCATORIA A PONENCIAS**  
**I Seminario Internacional Historias de la Fotografía**  
**Mujeres fotógrafas / Mujeres fotografiadas: fotografía y genero en América Latina**  
**Auditorio MAC USP, del 30 de agosto al 1 de septiembre**

**ATENCION – CONVOCATORIA PRORROGADA**  
**NUEVA FECHA: 17 DE JULIO**

El seminario tiene por objetivo establecer un diálogo interdisciplinar entre investigadores de diferentes países, con el fin de compartir contenidos que permitan ampliar el repertorio de referencias sobre la actuación de mujeres fotógrafas, así como de la representación fotográfica de lo femenino, a partir de diversos estudios de caso. Se busca también crear condiciones para una mejor comprensión del papel de las mujeres en la constitución de un campo profesional y artístico para la fotografía en América Latina. En ese diálogo se espera, además, crear espacio para evaluaciones comparativas y para la discusión de las metodologías de investigación empleadas por los diversos participantes al abordar tales temas.

Esta abierta a la convocatoria para la presentación de propuestas de ponencias para este Seminario. Se seleccionarán hasta ocho propuestas que se presentarán en dos sesiones de comunicaciones, en los días 31 de agosto y 1 de septiembre de 2017, de las 14h30 a las 17h00, en el Auditorio del Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de São Paulo. Cada ponencia tendrá una duración de 15 minutos y será seguida de un debate.

Esta convocatoria se destina a doctorandos, maestrandos e investigadores en general, de diferentes perfiles profesionales, que ya realizaron o están realizando investigaciones vinculadas a la cuestión de género en la fotografía latinoamericana, en sus más diversas manifestaciones. Se aceptarán propuestas de presentación en formato de resumen (200 a 300 palabras). La propuesta debe incluir título, nombre del autor, la mayor titulación, vínculo académico y uno o más trabajos relevantes. Los criterios de selección serán: pertinencia de la propuesta al tema del Seminario, originalidad de la reflexión e investigación en etapa avanzada de desarrollo. Las lenguas oficiales del evento son portugués y español, pero se pueden presentar comunicaciones en inglés.

Las propuestas deben ser encaminadas hasta el día 17 de julio de 2017 para el e-mail: [eventosmac@usp.br](mailto:eventosmac@usp.br), teniendo como asunto del mensaje "Convocatoria Seminario Mujeres". El resultado será divulgado hasta el final de julio de 2017.

Comisión organizadora: Helouise Costa (Docente MAC USP), Erika Zerwes (Pos Doctoranda MAC USP, FAPESP)